

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las doce horas con cinco minutos del doce de septiembre del dos mil veinticinco, reunidos los integrantes del Órgano Equivalente al Consejo Técnico (OECT) en la oficina de la coordinación del CEJ, proceden a efectuar la sesión ordinaria conforme a la siguiente propuesta de ORDEN DEL DÍA

PRIMERO. - Lista de asistencia para la verificación del quórum legal.

SEGUNDO.- Lectura y aprobación, en su caso, del Orden del Día.

TERCERO.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta del Órgano Equivalente Consejo Técnico de fecha 21/08/25.

CUARTO.- Evaluación del Desempeño Académico por Consejo Técnico.

QUINTO. -Solicitudes de estudiantes.

SEXTO. - Asuntos generales.

PRIMERO. - Se pasó lista de asistencia verificando que hay quórum legal con la presencia del Coordinador del CEJ Mtro. Jesús Alonso Rodríguez Alarcón, el Secretario Habilitado Mtro. José Luis Valerio Lobos, el Consejero Maestro Mtro. Alberto Jiménez; los representantes maestros Mtro. Arturo Caraza Orozco y el Lic. Aldo Rivera Holguín; y la Consejera Alumna C. Flor María Gastelum Andrade.

SEGUNDO. - Se da lectura al Orden del Día. El Coordinador pregunta si hay temas que deban incluirse en Asuntos Generales, acto seguido, solicita al OECT la inclusión de dos temas en Asuntos Generales. Posteriormente, el OECT **APRUEBA por unanimidad** el orden del día.

TERCERO. - Se da lectura al acta con fecha del **21 de agosto del 2025**. Al concluir la lectura, el Coordinador del CEJ pregunta si hay alguna modificación que deba hacerse al documento. Ante la negativa, el OECT **APRUEBA por unanimidad** el acta con la fecha antes señalada.

CUARTO. Evaluación del Desempeño Académico por Consejo Técnico. Se procede a la Evaluación al Desempeño Académico tal como el portal del Departamento de evaluación Académica. Se realizó la evaluación de la totalidad del personal académico registrado en la plataforma.

QUINTO. - Solicitudes de estudiantes. S24012411 solicita la transferencia de créditos de Experiencias Educativas cursadas en PE Licenciatura en Educación musical como se muestra en la siguiente tabla:

UNIVERSIDAD VERACRUZANA Licenciatura en Educación Musical PROGRAMA DE ORIGEN			UNIVERSIDAD VERACRUZANA Licenciatura en Estudios de Jazz		
NRC	EXPERIENCIA EDUCATIVA	CALIF.	EXPERIENCIA EDUCATIVA	CREDITOS	CALIFICACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR					
25601	Metodología de la Investigación	10	Metodología de la investigación	8	10
ÁREA DE FORMACIÓN DE ELECCIÓN LIBRE					
70512	Solfeo II	10	Solfeo II	6	10
84971	Psicología (desarrollo del aprendizaje)	9	Psicología (desarrollo del aprendizaje)	6	9
59946	Creación y Expresión Artística	10	Creación y Expresión Artística	6	10

Después de la revisión correspondiente, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la solicitud de la estudiante.

El estudiante con matrícula S20020863 solicita la inscripción extemporánea al periodo escolar AGOSTO 2025 – ENERO 2026. Despues de la revisión correspondiente, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la solicitud del estudiante.

La estudiante con matrícula S24013421 solicita la baja extemporánea de la EE Lectoescritura musical Aplicada II. Despues de la revisión correspondiente, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la solicitud de la estudiante.

El estudiante con matrícula S23014221 solicita la transferencia de créditos de Experiencias Educativas cursadas en PE Pedagogía SEA como se muestra en la siguiente tabla:

UNIVERSIDAD VERACRUZANA Licenciatura en Pedagogía SEA PROGRAMA DE ORIGEN			UNIVERSIDAD VERACRUZANA Licenciatura en Estudios de Jazz		
NRC	EXPERIENCIA EDUCATIVA	CALIF.	EXPERIENCIA EDUCATIVA	CREDITOS	CALIFICACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR					
87024	Didáctica	8	Música y Educación	8	8
93042	Pensamiento pedagógico	9	Práctica Docente	8	9

Después de la revisión correspondiente, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la solicitud del estudiante.

El OECT procede a revisar las solicitudes de los estudiantes inscrito a la EE Experiencia Recepclonal para la revisión y asignación directores y sinodales/lectores para cada uno de los proyectos presentados. Después de revisar las solicitudes el OECT **APRUEBA por unanimidad** las solicitudes de los estudiantes resolviendo tal y como se presenta en la siguiente tabla:

Mtr��cula	Tema del proyecto	Director	Sinodal
S21013941	Análisis del uso de movimientos armónicos internos, notas de paso y bends en el uso de la escala pentatónica de Mike Stern en el solo del tema "Chromazone" del disco "Time in place" en 1988.	Alberto Jiménez López	Diego Salas Avilés
S21013930	Análisis interpretativo de Dexter Gordon (recursos estilísticos, fraseo y expresividad) en la ejecución de baladas del tema Where are you? del \'�lbum "Go", 1962.	Arturo Caraza Orozco	Amir Isaac Moreno Vazquez
S21013928	Análisis del uso de los rudimentos de tambor en la improvisación de Philly Joe Jones en el tema "Joe's Debut" en su \'�lbum "Showcase" de 1958.	Amir Isaac Moreno Vazquez	José Luis Valerio Lobos
S21013952	Análisis estilístico del solo de "Whisper Not"; usos de patrones, enclosures, escalas y articulación, en la interpretación de Jako González: uno de los principales exponentes de la flauta jazz en México.	Nain Raymundo Solana Chab	Luis Ramón Barragán Díaz

La estudiante con matrícula S22013730 hace llegar a este consejo una solicitud, acompañada de una recopilación de firmas de varias estudiantes de este Centro de Estudios, en la cual solicita el uso del sanitario que encuentra en el pasillo del edificio del CEJ, el cual, es utilizado como sanitario exclusivo para las compañeras administrativas y docentes que laboran en este espacio. Una vez analizada la solicitud, el coordinador del CEJ Mtro. Jesús Rodríguez Alarcón, comenta que dado el contenido de la misma, este organo académico no es la instancia para atender esta solicitud por lo cual, menciona que la solicitud la retoma directamente la coordinación del CEJ y que, en lo subsecuente, se buscar   establecer un diálogo con la Consejera Alumna para dar una resolución a la citada solicitud.

SEXTO. – Asuntos generales. El coordinador del CEJ Mtro. Jesús Rodríguez Alarcón solicita a este organo la revisión la realización del PAFI Desarrollo del ritmo para estudiantes de instrumentos melódicos y armónicos, diseñado e impartido por los académicos Arturo Caraza Orozco y Amir Isaac Moreno Vázquez. Después de revisar la solicitud el OECT **VALIDA por unanimidad la importación del PAFI.**

El coordinador del CEJ menciona la necesidad de contar con un académico enlace o representante PROFA de cara al próximo periodo intersemestral; a lo cual, propone al académico José Luis Valerio Lobos para realizar esta función. Después de analizar la propuesta el OECT **DESIGNA por unanimidad al académico José Luis Valerio Lobos como representante PROFA de este Centro de Estudios.**

El coordinador del CEJ pregunta si hay algún otro asunto por tratar, ante la negativa, finaliza la sesión siendo las trece horas con treinta minutos del día antes mencionado.

Mtro. Jesús Alonso Rodríguez Alarcón
Coordinador

Mtro. José Luis Valerio Lobos
Fedatario

C. Flor María Gastelum Andrade
Consejera Alumna

Mtro. Alberto Jiménez López
Representante maestro

Mtro. Arturo Caraza Orozco
Representante maestro

Lic. Aldo Rivera Holguín
Representante maestro