Universidad Veracruzana

Seminario JazzUV

Del 28 de marzo
al 1 de abril 2016

CLÍNICAS
TALLERES
CONCIERTOS

Estudiantes JazzUV: Sin costo
General: $1,000

Universidad Veracruzana

JAZZUV MOVIMIENTO
Universidad Veracruzana

Lunes 28

09:00 horas
Dave Holland ensamble

Imparte: Alonso López

Sensaciones rítmicas en la música africana

Imparte: Francisco Wilka

Taller de ensamble de música afrocaribeña

Imparte: Alberto Jiménez

10:00 horas
Ensamble de música serbia

Imparte: Jelena Ciric

11:00 horas
Verástegui Ensamble

Imparte: Roberto Verástegui (piano)

Cupich Ensamble

Imparte: Israel Cupich (contrabajo)

Nandayapa Ensamble

Imparte: Gustavo Nandayapa (batería)

Jazz Latino, discusión y exploración del término

Imparte: Aldemar Valentín

El ritmo y sus profundidades

Imparte: Renato Domínguez

13:00 horas
Taller de improvisación

Imparte: Tim Mayer

13:00 horas
Clínica de Filosofía y psicología del estudio (teoría y práctica)

Imparte: Víctor Correa

Clase maestra: Introducción a la música serbia

Imparte: Jelena Ciric

16:00 horas
Taller de piano

Imparte: Roberto Verástegui

Taller de contrabajo

Imparte: Israel Cupich

Taller de batería

Imparte: Gustavo Nandayapa

Ensamble supersax

Imparte: Tim Mayer

Taller de guitarra improvisación

Imparte: Roberto Picasso

18:00 horas
¿Cómo seguir haciendo arte sin frustrarse en el intento?
ABC del marketing cultural

Imparte: Ramiro González

Big Band Seminario JazzUV

Imparte: Tonatiuh Vázquez

20:00 horas
Proyectos de estudiantes JazzUV
Centro de Estudios de Jazz

Entrada libre

Martes 29

09:00 horas

Dave Holland ensamble

Imparte: Alonso López

Clínica de Filosofía y psicología del estudio (teoría y práctica)

Imparte: Víctor Correa

Sensaciones rítmicas en la música africana

Imparte: Francisco Wilka

Taller de ensamble de música afrocaribeña

Imparte: Alberto Jiménez

10:00 horas

Conferencia "La industria de la música"

Imparte: Robbie Lear

11:00 horas

Verástegui Ensamble

Imparte: Roberto Verástegui (piano)

Cupich Ensamble

Imparte: Israel Cupich (contrabajo)

Nandayapa Ensamble

Imparte: Gustavo Nandayapa (batería)

13:00 horas

Taller: Desarrollo de un plan de lanzamiento de un artista o empresa musical

Imparte: Robbie Lear

14:00 horas

Ponencia: Entorno del músico profesional

Imparte: Rafael Alcalá

16:00 horas

Taller de piano

Imparte: Roberto Verástegui

Taller de contrabajo

Imparte: Israel Cupich

Taller de batería

Imparte: Gustavo Nandayapa

Ensamble supersax

Imparte: Tim Mayer

Taller de guitarra improvisación

Imparte: Roberto Picasso

18:00 horas

¿Cómo seguir haciendo arte sin frustarse en el intento? ABC del marketing cultural

Imparte: Ramiro González

Big Band Seminario JazzUV

Imparte: Tonatiuh Vázquez

Taller de crítica musical orientada al jazz

Imparte: Diego Salas

20:30 horas

Concierto Verástegui/Cupich/Nandayapa
Casa del Lago UV

Entrada libre para estudiantes del Seminario JazzUV

Público en general: $30 y $50

Miercoles 30

09:00 horas

Dave Holland ensamble

Imparte: Alonso López

Sensaciones rítmicas en la música africana

Imparte: Francisco Wilka

Taller de ensamble de música afrocaribeña

Imparte: Alberto Jiménez

11:00 horas

Verástegui Ensamble

Imparte: Roberto Verástegui

Cupich Ensamble

Imparte: Israel Cupich (contrabajo)

Nandayapa Ensamble

Imparte: Gustavo Nandayapa (batería)

Jazz Latino, discusión y exploración del término

Imparte: Aldemar Valentín

El ritmo y sus profundidades

Imparte: Renato Domínguez

Ingeniería en audio

Imparte: VYA Training

13:00 horas

Clase maestra Verástegui/Cupich/Nandayapa

Imparten: Roberto Verástegui, Israel Cupich, Gustavo Nandayapa

16:00 horas

Taller de piano

Imparte: Roberto Verástegui

Taller de contrabajo

Imparte: Israel Cupich

Taller de batería

Imparte: Gustavo Nandayapa

Ensamble supersax

Imparte: Tim Mayer

Taller de guitarra improvisación

Imparte: Roberto Picasso

18:00 horas

¿Cómo seguir haciendo arte sin frustarse en el intento?
ABC del marketing cultural

Imparte: Ramiro González

Big Band Seminario JazzUV

Imparte: Tonatiuh Vázquez

Taller de crítica musical orientada al jazz

Imparte: Diego Salas

Jueves 31

09:00 horas

Dave Holland ensamble

Imparte: Alonso López

Sensaciones rítmicas en la música africana

Imparte: Francisco Wilka

Taller de ensamble de música afrocaribeña

Imparte: Alberto Jiménez

11:00 horas

Verástegui Ensamble

Imparte: Roberto Verástegui

Cupich Ensamble

Imparte: Israel Cupich (contrabajo)

Nandayapa Ensamble

Imparte: Gustavo Nandayapa (batería)

Jazz Latino, discusión y exploración del término

Imparte: Aldemar Valentín

El ritmo y sus profundidades

Imparte: Renato Domínguez

Taller de producción de espectáculos

Imparte: Alejandro Mariano de REALIA

13:00 horas

Clase maestra: El Rhythm Changes

Imparte: Alejandro Bustos

Lectura e interpretación de la batería en el jazz

Imparte: Jesús Rodríguez

16:00 horas

Taller de piano

Imparte: Roberto Verástegui

Taller de contrabajo

Imparte: Israel Cupich

Taller de batería

Imparte: Gustavo Nandayapa

Ensamble supersax

Imparte: Tim Mayer

Taller de guitarra improvisación

Imparte: Roberto Picasso

18:00 horas

¿Cómo seguir haciendo arte sin frustarse en el intento?
ABC del marketing cultural

Imparte: Ramiro González

Big Band Seminario JazzUV

Imparte: Tonatiuh Vázquez

20:00 horas

Concierto de los ensambles de estudiantes
Dave Holland, Verástegui, Cupich y Nandayapa
Casa del Lago UV

Entrada libre

Viernes 01

09:00 horas
Taller de ensamble de música afrocaribeña

Imparte: Alberto Jiménez

11:00 horas
Taller de crítica musical orientada al jazz

Imparte: Diego Salas

Big Band Seminario JazzUV

Imparte: Tonatiuh Vázquez

Ingeniería en audio

Imparte: VYA Training

13:00 horas
Introducción a la música afrocaribeña

Imparte: Tonatiuh Vásquez

Escuchar y aprender repertorio

Imparte: Edgar Dorantes

16:00 horas
Ensamble supersax

Imparte: Tim Mayer

18:00 horas
¿Cómo seguir haciendo arte sin frustarse en el intento?
ABC del marketing cultural

Imparte: Ramiro González

20:00 horas
Fiesta de clausura y recitales Seminario JazzUV
La Moderna (Hidalgo #37)

Entrada libre para estudiantes del seminario JazzUV/Público general: $20