CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:	Centro de Estudios de Jazz
II.- La identificación del documento:	Dieciocho archivos en PDF de actas del Órgano Equivalente al Consejo Técnico y Dos archivos PDF de actas del Órgano Equivalente a la Junta Académica del primer, segundo, tercer y cuarto trimestre del 2021 del Centro de Estudios de Jazz
III.-Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.	Nombres, matrículas y calificaciones de estudiantes
IV.- Fundamento legal y motivación	Con fundamento en el artículo 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y 11, de los LGCDIEVP, Artículo 68 de le Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información para el Estado de Veracruz, y con la Ley 316 de PDPPSOEV y la "LTAIPEV: Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; PDPPSOEV: Ley 316 de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; LGCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas."
V.- Firma autógrafa del titular:	

CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública	13/06/2022 No. de acta: 29
VII. Hipervínculo al Acta	https://colaboracion.uv.mx/rept/files/2022/Actas/Acta-029-2022.PDF

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las dieciséis horas con diez minutos del día veintitrés de abril del dos mil veintiuno, reunidos los integrantes del Órgano Equivalente al Consejo Técnico (OECT) de manera virtual, proceden a efectuar la sesión extraordinaria conforme a la siguiente propuesta de ORDEN DEL DÍA———

PRIMERO.- Lista de asistencia para la verificación del quórum legal————————————-

SEGUNDO.- Lectura y aprobación, en su caso, del Orden del Día————————————————

TERCERO.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta del Órgano Equivalente Consejo Técnico de fecha 23/3/2021——

CUARTO.- Revisión y aprobación en su caso de solicitudes de proyectos para Experiencia Recepcional

QUINTO.- Solicitudes de estudiantes ————————————————————————————————

SEXTO.- Asuntos generales ————————————————————————————————————

PRIMERO. - Se pasó lista de asistencia verificando que hay quórum legal con la presencia del Coordinador del CEJ Mtro. Jesús Alonso Rodríguez Alarcón, el Fedatario Mtro. Luis Rodríguez Dorantes, el Consejero Maestro Lic. Alejandro Bustos González, los representantes maestros: Mtro. Aldemar Valentín Pagán, Mtro. Tonatiuh Vázquez Vilchis y el Consejero Alumno C. Jacobo de Santiago Zavala. ————————————————

SEGUNDO. - Se da lectura al Orden del Día. El Coordinador pregunta si hay temas que deban incluirse en Asuntos Generales. El fedatario del CEJ solicita la designación de los sinodales para los trabajos de titulación de Experiencia Recepcional, el OECT **APRUEBA por unanimidad** el orden del día. ————————————

TERCERO. - Se da lectura al acta con fecha **23 de marzo del 2021**. Al concluir la lectura, el Coordinador del CEJ pregunta si hay alguna modificación que deba hacerse al documento. Ante la negativa, el OECT **APRUEBA por unanimidad** el acta con la fecha antes señalada. ————————————————————————————————

CUARTO. - Se procede a dar lectura a las solicitudes de estudiantes. El alumno [redacted] con numero de matrícula [redacted] solicita la inscripción extemporánea al semestre en curso para poder aprobar la EE de Experiencia Recepcional y así culminar sus estudios en esta institución, acerca del trabajo recepcional realizado puede relatarles que cuenta con el Trabajo Escrito terminado y solo faltan correcciones menores, algunas tildes faltantes, y del repertorio a ejecutar en el concierto, cuenta a la fecha con casi la totalidad de las piezas excepto la mitad de una la cual está concluyendo. Ya ha realizado ensayos, también donde se han comenzado a montar las piezas a interpretar, pero dadas las condiciones adversas por causa de la pandemia, los miembros a participar retrasaron su llegada a Xalapa y ese fue el factor principal que me hizo posponer todo el cronograma previsto. Después de escuchar y valorar la solicitud, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la inscripción extemporánea al periodo febrero – julio 2021, así como su inscripción a la materia de Experiencia Recepcional del mismo periodo. ——

N1-ELIMIN

N2-ELIMINADO 100

El alumno [redacted] con numero de matrícula [redacted] solicita la baja extemporánea de las EE de Servicio Social NRC 64532 por el motivo de que en este momento el tiempo que dispone para realizar sus actividades académicas es demandante. Después de escuchar la solicitud, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la baja extemporánea de dicha EE. Así mismo, también solicita la baja extemporánea de la EE Etnobotánica NRC 96799 por el motivo de que no recibió notificación alguna para comenzar el curso, lo que lo llevó a informarse en el departamento del Área Básica en donde le confirmaron que la EE tuvo un problema con el docente quela impartiría. Después de escuchar la solicitud, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la baja extemporánea de dicha EE. ——

El alumno [redacted] con numero de matrícula [redacted] solicita la baja extemporánea de la EE de Instrumento IV NRC 95417 por motivo de que no cuenta con un saxofón en buen estado y donde vive no hay un técnico que pueda repararlo. Después de escuchar la solicitud, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la baja extemporánea de dicha materia. ————————————————————————————————————

N3-ELIMINADO 1

N4-ELIMINADO 100

La alumna [redacted] con numero de matrícula [redacted] solicita la baja extemporánea de la EE de Servicio Social ya que su situación económica le requiere realizar actividades que no le permiten llevar a cabo la E.E. Después de escuchar la solicitud, el OECT **APRUEBA por unanimidad** la baja extemporánea de dicha materia. ————————————————————————————

N5-ELIMINADO 1

N6-ELIMINADO 100

QUINTO. - En asuntos generales. Se procede a realizar la designación de los sinodales y suplentes para los proyectos finales de la materia de Experiencia Recepcional del periodo que está en curso. Quedando de la siguiente manera: ——

Alumno	Nombre del proyecto	Director	Sinodal	Suplente
[redacted]	Transcripción y análisis de cuatro solos de Lee Morgan en las piezas Expoobident, Easy Living, the Hearing y Just In Time del disco Expoobident (1960)	Tonatiuh Vázquez Vilchis	Jakud Dedina	Olson Jean
[redacted]	Patrones Melódicos de Jim Hall en el álbum "Concierto"	Roberto Sánchez Picasso	Ramiro González García	Alejandro Bustos González
[redacted]	Recursos de acompañamiento de ritmos afrocubanos con relación a la clave, enfocado a las líneas de bajo John Benítez en el álbum "Alternate Roots"del año 1995.	Arturo Caraza Orozco	Mariana Flores Zeleny	Jorge Eduardo Gamboa Pacheco
[redacted]	*Análisis interpretativo (paráfrasis) de las canciones "But not for me" y "I only have eyes for you" de Carmen Mcrae en el festival internacional de jazz de Montreal de 1988*	Jatziri Gallegos Muñoz	Mauricio Franco Arriaga	Tonatiuh Vázquez Vilchis
[redacted]	*Joe Henderson: Un análisis a su lenguaje compositivo e improvisatorio a través de cuatro discos publicados en su etapa tardía con Blue Note entre 1964-1966*	Francisco Lelo de Larrea	Alejandro Bustos González	Daniel Garzón Corona
[redacted]	*Jazzmeia horn. Análisis rítmico y melódico sobre la progresión II-V-I de las versiones "East of the sun" y "I remember you" a través de la improvisación.*	Mariana Flores Zeleny	Tonatiuh Vázquez Vilchis	Jorge Eduardo Gamboa Pacheco
[redacted]	*Exploración de los recursos de improvisación utilizados por el bajista Dario Deidda sobres los temas "Moments Notice" y "Evidence"*	Aldemar Alfredo Valentín Pagán	Jesús Alonso Rodríguez Alarcón	Naín Raymundo Solana Chab
[redacted]	*Birth of the Cool - Miles Davis: Un análisis de los recursos armónico, rítmico y melódicos para aprovecharlos como herramientas para arreglos y composiciones propias.*	Tonatiuh Vázquez Vilchis	Amir Isaac Moreno Vázquez	Olson Jean
[redacted]	*Transcripción y análisis de tres solos de Chet Baker en las piezas Lady Bird, Cheryl Blues, Line For Lyons, y la interpretación del tema My Old Flame del disco Chet Baker in Milan (1959)*	Aldemar Alfredo Valentín Pagán	Mauricio Franco Arriaga	Ramiro González García

[redacted]	1 *Características rítmico-armónico-melódicas de las piezas "Dios nunca muere" y "Pinotepa nacional" adaptadas al bajo eléctrico para la elaboración de líneas originales.*	Jorge Eduardo Gamboa Pacheco	Alberto Jiménez López	Wilka Francisco Vázquez Suarez
[redacted]	*Análisis de los patrones rítmicos ejecutados por Horacio El Negro Hernández en el acompañamiento de los temas Puerto Rico y The Last Minute en los Discos Italuba e Italuba II*	Amir Isaac Moreno Vázquez	Aldemar Alfredo Valentín Pagán	Alan Mac Gregor Arroyo

El OECT **APRUENA por unanimidad** la designación de los sinodales antes mencionados para los trabajos de titulación de Experiencia Recepcional del presente periodo. ——————————————————

SEXTO. - El Coordinador pregunta si hay otro asunto por tratar. Ante la negativa se da por concluida la sesión siendo las diecisiete horas con treinta minutos del veintitrés de abril del año en curso. ——————————

Mtro. Jesús Alonso Rodríguez Alarcón
Coordinador

Mtro. Luis Rodríguez Dorantes
Fedatario

Lic. Alejandro Bustos González
Consejero Maestro

Mtro. Tonatiuh Vázquez Vilchis

Mtro. Aldemar Valentín Pagán
Representante Maestro

C. Jacobo de Santiago Zavala
Consejero Alumno

FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

2.- ELIMINADO El matrícula, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información reservada de conformidad con el Artículo 68 de le Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información para el Estado de Veracruz, y con la Ley 316 de PDPPSOEV

3.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

4.- ELIMINADO El matrícula, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información reservada de conformidad con el Artículo 68 de le Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información para el Estado de Veracruz, y con la Ley 316 de PDPPSOEV

5.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

6.- ELIMINADO El matrícula, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información reservada de conformidad con el Artículo 68 de le Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información para el Estado de Veracruz, y con la Ley 316 de PDPPSOEV

7.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

8.- ELIMINADO El matrícula, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información reservada de conformidad con el Artículo 68 de le Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información para el Estado de Veracruz, y con la Ley 316 de PDPPSOEV

9.- ELIMINADO el nombre completo, por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

10.- ELIMINADO el nombre completo, por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

*"LTAIPEV: Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; PDPPSOEV: Ley 316 de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; LGCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas."

Realizada con el generador de versiones públicas, desarrollado por el Gobierno Municipal de Guadalajara, en cooperación del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco y autorizada para uso del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.