



Universidad Veracruzana

Plan de Desarrollo de las
Entidades Académicas

(PlaDEA)

Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)

Región: Xalapa

Titular: Lic. Juan Enrique de J. Velasco del Valle

22/06/2016



Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017
Universidad Veracruzana

Presentación

A partir de 1970 en el estado de Veracruz comenzó a haber una serie de actividades en torno al Jazz auspiciadas por la Universidad Veracruzana. Tuvieron lugar principalmente en Xalapa, con alcances al demás territorio del Estado. Con el tiempo, el curso y desarrollo de esos eventos alcanzó tal relevancia artística y cultural que esta Casa de Estudios tomó la decisión de crear una dependencia que les diera unidad y objetivos institucionales. Es así que en 2008 dio inicio a sus actividades el Centro de Estudios de Jazz (JazzUV), como un proyecto orientado a dos ámbitos: el **formativo** y el **artístico**.

La demanda de ingreso a partir de ese año llevó a las autoridades universitarias a la decisión de formalizar las actividades formativas del Centro de Estudios de Jazz. Con ese propósito, en 2011 se logró conformar un Plan de Estudios para la Licenciatura en Estudios de Jazz, mismo que este centro ha venido aplicando desde el mencionado año. A su vez, los perfiles de ingreso a esta licenciatura determinaron la necesidad de un apoyo educativo específico: el de los llamados Cursos Preparatorios, que la Universidad Veracruzana acogió como parte de su oferta de Educación Continua. El Centro de Estudios de Jazz (CEJ) logró así una oferta integradora que le permitió acercarse a más personas que buscan ofertas académicas de calidad para orientar sus proyectos de vida.

Actualmente el CEJ da formación a estudiantes provenientes de más de 20 estados de la República Mexicana así como de otros países como Argentina, Cuba, Guatemala y España. Sus labores académicas cotidianas son considerables: entre agosto de 2015 y julio del 2016, además de la oferta formativa mencionada en los párrafos anteriores, el CEJ realizó un total de 119 actividades entre clases maestras, talleres, visitas a escuelas, *jam sessions* y conciertos, con un alcance directo de 7982 personas.

En cuanto al **ámbito artístico**, las miras han sido elevadas: fundar un festival cuya propuesta cultural y artística sea capaz de movilizar y satisfacer a grupos sociales críticos y numerosos, inconformes con las ofertas comerciales comunes. Con ese fin se trabajó en cuidadosos diseños que abarcan programas de clases maestras, de invitados artísticos, conferencias y ciclos de conciertos. Este propósito ha encontrado su culminación en el Festival Internacional JazzUV, uno de los más reconocidos para este género en el continente americano.

El Centro de Estudios de Jazz está ubicado en el campus Xalapa de la Universidad Veracruzana. Su comunidad de estudiantes es cercana a 210 personas, de las cuales 94 son estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz, mientras que el promedio de alumnos de los programas de los *Cursos Preparatorios* fluctúa alrededor de 120. Su planta laboral actual cuenta con 22 profesores y 8 trabajadores administrativos que se encargan de la gestión escolar en los ámbitos educativo, artístico, de planeación, de insumos y de equipo académico.

La suma de esfuerzos anteriores han permitido que, en apenas cinco años, el centro se profile como una institución dinámica, de vanguardia, con una de las ofertas artísticas más singulares y con mayor proyección a futuro en el país. No es exagerado señalar que es ya un importante polo de atracción para numerosos estudiantes de música interesados en desarrollar su carrera en el género Jazz. Una vez más y con hechos, la Universidad Veracruzana refrenda en el CEJ su vocación hacia la profesionalización del arte y la difusión de la cultura.

I. Autoevaluación

El Centro de Estudios de Jazz actualmente muestra avances importantes y tangibles en su doble propósito formativo y artístico. Su comunidad es un colectivo de alumnos, docentes y personal administrativo cuya suma de esfuerzos hace posible que diariamente se impartan clases, se realicen ensayos, se desempeñen comisiones, se impartan asesorías y se ofrezcan conciertos, entre otras actividades. Este colectivo, calificado, entusiasta y comprometido con los propósitos de la UV, constituye la máxima fortaleza del CEJ.

En el insoslayable contexto de la complejidad inherente a todo propósito de educación superior, el CEJ ha dado pasos firmes hacia su consolidación laboral, financiera y administrativa conforme a las disposiciones y Plan de Desarrollo de la Universidad Veracruzana. El proceso de fortalecimiento de sus programas ha sido constante, siempre renovado y con nuevos retos. A grandes rasgos se puede señalar que la infraestructura, los recursos técnicos y, en general, cuanto tiene que ver con el equipamiento y los recursos materiales está en permanente gestión, conforme a las adecuaciones constantes determinadas por las circunstancias sociales, culturales y políticas.

Un claro indicador de progreso es que la planta docente gradualmente se ha consolidado con maestros altamente especializados, entusiasmados con este proyecto educativo, comprometidos con las labores académicas inherentes y sus alcances formativos. En cuanto a las condiciones laborales del personal académico y administrativo, a partir de 2015 se han venido realizando las gestiones ante las autoridades académicas y administrativas que harán posible una integración plena al marco laboral institucional, en la medida que los recursos lo permitan.

Para el presente ciclo escolar se ha identificado como propósito primordial la depuración de los programas de las diversas Experiencias Educativas, lo que al lado de las necesarias y constantes revisiones, está generando valiosos materiales de apoyo, programaciones y secuencias didácticas. La comunidad estudiantil está inmersa en un interés creciente por la elevación en la calidad y resultados de sus procesos de aprendizaje, lo que conlleva un aumento gradual en su participación en los proyectos artísticos, en la toma de decisiones y en los foros de reflexión que constantemente organiza tanto el propio CEJ como la Dirección General del Área Académica de Artes.

El siguiente es un resumen de las prioridades identificadas para el ciclo escolar 2016 - 17:

- Continuar con los procesos de mejoramiento de nuestros procesos formativos para elevar la cantidad y calidad de nuestros egresados como músicos de jazz;
- Asegurar el reconocimiento de las instancias pertinentes hacia nuestros programas educativos;
- Fortalecer las condiciones laborales de nuestra planta docente y administrativa en el marco institucional de la UV;
- Atraer y retener estudiantes de calidad;
- Diseñar y realizar actividades artísticas conciertos para nuestros estudiantes en escenarios diversos, como prácticas de campo y como espacios para aplicar y reafirmar su proceso formativo;
- Mejorar nuestro inventario de equipo y demás recursos materiales por todos los medios institucionales posibles así como por gestiones ante instancias externas;
- Optimizar la distribución y los usos del inmueble en que opera el centro.

II. Planeación

Misión

Formar profesionales del Jazz aptos para desempeñarse con calidad en los espacios laborales de la actualidad y del futuro próximo; conscientes de los alcances sociales de su labor, capaces de generar estimación y demanda a su desempeño, así como de aportar al desarrollo musical y cultural de la sociedad a que pertenecen.

Visión

El Centro de Estudios de Jazz se percibe como una estructura académica flexible al servicio de los estudiantes, cuyo propósito primordial es el desarrollo de competencias y valores humanos sobre este género musical, con base en el trabajo académico colegiado y en el debido orden académico / administrativo, para ser parte de un proceso social dinámico, creativo e integrador.

Objetivo

Formar las nuevas generaciones de músicos de jazz del país conscientes de los alcances sociales de su labor, capaces de una permanente actualización en sus perspectivas laborales.

Los objetivos del CEJ para 2016 pueden resumirse en los enunciados siguientes:

- ✓ consolidar nuestros programas educativos y su operación;
- ✓ desarrollar y promover el interés social hacia el género jazz;
- ✓ contribuir a significar al centro como una entidad formativa y cultural abierta a la sociedad.

Eje estratégico 201501, Innovación académica con calidad

Programa estratégico 201501, Programas educativos que cumplan con los estándares de calidad nacionales e internacionales

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.1.1 Satisfacer las necesidades del inmueble en el que opera el CEJ así como su equipamiento para mejorar los alcances de las actividades escolares de nuestra comunidad.	1.1.1.1 Elaborar reportes por periodo escolar, describiendo y diagnosticando las necesidades y los deterioros que haya sufrido el inmueble durante el transcurso del ciclo escolar, para su reparación o modificación	III.5 Que se aplique el Plan Maestro para la optimización de la infraestructura física y equipamiento a partir de agosto de 2015.	Seguimiento permanente al inventario y a los componentes de los diversos equipos musicales y tecnológicos con que cuenta el CEJ

Eje estratégico 201501, Innovación académica con calidad.

Objetivo estratégico 201502, Planta académica con calidad.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.2.1 Fortalecer la planta académica en el marco del Plan de Trabajo Rectoral 2013- 2017	1.2.1.1 Gestionar plazas de Tiempo Completo suficientes para cubrir las 5 líneas prioritarias establecidas en el Plan de Estudios del CEJ.	I.6 Para el último ciclo escolar de 2017 el 50% de PTC que únicamente cuentan con estudios de licenciatura, habrá cursado un posgrado.	I. Reforzar la Planta Docente con académicos con altos perfiles profesionales acordes a los PE II. Incorporar docentes con estudios de posgrado y saberes transdisciplinarios que enriquezcan los programas educativos III Fortalecer la labor de las Académias asegurando la observancia de sus acuerdos

Eje estratégico 201501, Innovación académica con calidad.

Programa estratégico 201503, Atracción y retención de estudiantes con calidad.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.1.2 Consolidar un programa de actividades formativas previo a la licenciatura (cursos preparatorios) así como uno de actividades extracurriculares que refuerce los procesos formativos de los estudiantes de licenciatura.	1.1.2.1 Integrar una comisión artística para elaborar y dar seguimiento al programa de trabajo, que seleccione y gestione las visitas de artistas invitados.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Habrà al menos 6 reuniones a lo largo del año para el desarrollo de la programación artística. Se darà cuidadoso seguimiento a los acuerdos logrados.
	1.1.2.2 Lograr la visita de 2 artistas invitados, tanto para estancias académicas, como para cursos y conciertos eventuales.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Conseguir un mínimo de 2 artistas visitantes para realizar al menos 3 actividades cada uno.
	1.1.2.3 Definir acciones planes de trabajo para las actividades a realizar por los artistas invitados durante sus estancias académicas.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Desarrollo de 2 planes de trabajo, uno para cada estancia.
1.1.3 Lograr la participación tanto de los profesores, como de los estudiantes del Centro de Estudios que estén inscritos a los cursos preparatorios o a los de licenciatura.	1.1.3.1 Realizar un mínimo de 4 <i>Jam Sessions</i> al semestre, con la participación tanto de los estudiantes como de la planta académica.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Organizar un mínimo de 8 <i>jam sessions</i>
	1.1.3.2 Promover espacios para poner en práctica los avances de nuestros estudiantes para compartirlos con los interesados y con la sociedad en general.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Ofertar un mínimo de 80 eventos durante 2016, en los que se logre la participación de por lo menos 5,000 personas.
1.1.4 Promover un programa de conciertos con la participación de los ensambles de estudiantes y profesores, como parte de la formación integral de nuestros estudiantes.	1.1.4.1 Programar una serie de conciertos de ensambles de profesores y estudiantes del CEJ	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Realizar una programación de al menos 15 conciertos
	1.1.4.2 Desarrollar grupos específicos de la escuela más allá de las acciones de cada una de las Experiencias Educativas.	I.14 Se hará de manera anual una consulta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes, con referencia a los servicios académicos y administrativos que recibe.	Creación y consolidación de la Big band JazzUV

Eje estratégico 201501, Innovación académica con calidad.

Objetivo estratégico 201502, Planta académica con calidad.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.2.1 Desarrollar cursos de formación especializados para los profesores del CEJ, para favorecer su actualización permanente	1.2.1.1 Realizar 2 cursos especializados cada año, dirigidos al total del profesorado.	I.6 Para el último ciclo escolar de 2017 el 50% de PTC que únicamente cuentan con estudios de licenciatura, habrá cursado un posgrado.	Realización de dos cursos especializados

Eje estratégico 201501, Innovación académica con calidad.

Objetivo estratégico 201504, Investigación de calidad socialmente pertinente.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.7.1 Desarrollar una cultura del uso de los materiales bibliográficos y los recursos audiovisuales disponibles en la universidad.	1.7.1.1 Que la totalidad de los estudiantes de JazzUV conozcan y utilicen los recursos disponibles.	I.12 Con base en actividades identificadas en todos los planes y programas de estudios, en febrero del año 2016 al menos el 50% de estudiantes utilizará las bases datos que el sistema bibliotecario ofrece.	Incentivar a los profesores para que los estudiantes durante sus clases utilicen los materiales tecnológicos y bibliotecarios
	1.7.1.2 Que el uso de estos recursos se vea reflejado en la totalidad de los productos de investigación de nuestros estudiantes.		Lograr que la totalidad de nuestros próximos egresados realice sus investigaciones con el material bibliográfico de la universidad.

Eje estratégico 201502, Gobierno y gestión responsables y con transparencia.

Objetivo estratégico 201505, Reconocimiento del egresado como un medio para generar impacto.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.3.1 Dar seguimiento a nuestros egresados con la intención de lograr alcanzar redes de colaboración multidisciplinar.	1.3.1.1 Organizar un foro de egresados del CEJ donde se puedan invitar a egresados también de otras facultades o IES.	II.1 Que el 100% de los programas educativos de licenciatura registre y dé seguimiento a sus egresados en el sistema correspondiente para el segundo semestre de 2014.	Conseguir la participación de un mínimo de 100 estudiantes y egresados en un foro.
		II.3 Por región universitaria se hará un foro anual de egresados, con el fin de establecer redes colaborativas multidisciplinarias.	

Eje estratégico 201502 presencia en el entorno con pertinencia e impacto social

Programa Estratégico 201507 Fortalecimiento de vinculación con el medio.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.4.1 Realizar actividades de difusión cultural que tengan impactos locales, estatales y nacionales.	1.4.1.1 Diseñar y realizar un espacio con propósitos tanto formativos como de difusión cultural, dirigido tanto a la comunidad del CEJ como al público en general, a fin de proyectar la labor del centro al ámbito estatal y nacional, y a la vez genere ingresos en aportación a la sustentabilidad.	II.8 En el Programa Operativo Anual (POA) del 100% de las entidades académicas y dependencias administrativas se incluirá al menos una acción ligada al Plan Maestro de Sustentabilidad, a partir del año 2015.	Realizar un mínimo de dos eventos anuales dirigidos al ámbito estatal y nacional interesado en el Jazz, que generen ingresos para el CEJ y favorezcan sus propósitos académico/ artísticos
1.4.2 Instaurar un programa de aproximación a la sociedad y formación de públicos que	1.4.2.1 Un mínimo de 6 presentaciones de proyectos musicales de la comunidad de	II.10 Que el 100% de las entidades académicas desarrolle al menos un programa de	Realización de al menos 6 conciertos en diferentes dependencias de la UV y en

permita ampliar el interés por el jazz.	estudiantes del CEJ en espacios diferentes al inmueble en que opera.	vinculación con alguno de los sectores social, productivo o gubernamental afines a las disciplinas que se impartan.	espacios de otras instancias afines
	1.4.2.2 Un mínimo de 40 materiales de audio y video difundidos para reforzar el impacto y participación social del CEJ	II.10 Que el 100% de las entidades académicas desarrolle al menos un programa de vinculación con alguno de los sectores social, productivo o gubernamental afines a las disciplinas que se impartan.	Gestionar 8 conciertos en plazas públicas y otros espacios similares en Xalapa y otras ciudades de Veracruz y otras entidades
			Difundir material de audio y video con producciones de jazz locales y propias del CEJ

Eje estratégico 201502, Gobierno y gestión responsables y con transparencia.

Objetivo estratégico 201508, Respeto a la equidad de género y la interculturalidad

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.5.1 Realizar actividades académicas y artísticas a favor de la cultura de equidad de género y la interculturalidad.	1.5.1.1 Organización de jornadas que favorezcan la equidad de género y la interculturalidad	II.11 Un foro anual por región universitaria que promueva la cultura de la equidad de género y la interculturalidad	Desarrollo de conciertos y clases maestras en el ámbito de la equidad de género y la interculturalidad.

Eje estratégico 201403, Gobierno y gestión responsables y con transparencia.

Objetivo estratégico 201410, Optimizar la infraestructura física y el equipamiento con criterios de eficiencia y eficacia.

Objetivos	Metas	Meta institucional a la que se contribuye	Acciones
1.6.1 Acondicionar las aulas y sus complementos para asegurar el óptimo desempeño del docente en la	1.6.1.1 Mejorar de manera tangible la distribución de espacios formativos del CEJ	III.5 Que se aplique el Plan maestro para la optimización de la infraestructura física y equipamiento a	Redistribución de espacios con miras a la optimización en su uso

impartición de cursos.		partir de agosto de 2015.	
	1.6.1.2 Contar con el equipamiento académico y operativo en cada uno de los espacios formativos.	III.5 Que se aplique el Plan maestro para la optimización de la infraestructura física y equipamiento a partir de agosto de 2015.	Adquisición de los instrumentos y equipos requeridos

Calendarización para el cumplimiento de metas para el periodo 2014- 2017

Eje	Programa	Objetivo	Meta	2014	2015	2016	2017
201501	201501	1.1.1	1.1.1.1	20%	65%	90%	100%
	201503	1.1.2	1.1.2.1	25%	50%	75%	100%
			1.1.2.2	30%	60%	100%	100%
			1.1.2.3	30%	60%	100%	100%
		1.1.3	1.1.3.1	25%	50%	75%	100%
			1.1.3.2	50%	75%	100%	100%
		1.1.4	1.1.4.1	75%	100%	100%	100%
	1.1.4.2		30%	60%	80%	100%	
	201502	1.2.1	1.2.1.1	0%	50%	100%	100%
	201504	1.7.1	1.7.1.1	10%	30%	65%	100%
			1.7.1.2	25%	50%	75%	100%
	201502	201505	1.3.1	1.3.1.1	0%	25%	60%
201507		1.4.1	1.4.1.1	25%	40%	70%	100%
		1.4.2	1.4.2.1	70%	80%	100%	100%
			1.4.2.2	50%	65%	80%	100%
201508	1.5.1	1.5.1.1	0%	40%	80%	100%	
201403	201410	1.6.1	1.6.1.1	50%	60%	80%	100%
			1.6.1.2	30%	60%	80%	100%

III. Seguimiento y evaluación

La coordinación del CEJ es responsable del seguimiento y la elaboración periódica de informes sobre los avances del PLADEA y su difusión entre la comunidad del CEJ. Con este propósito, se han identificado las acciones siguientes para el cumplimiento de nuestras metas y objetivos:

a) Ámbito académico:

- ✓ Apoyo a la formación y funcionamiento de una estructura interna de Academias;
- ✓ Socialización de la información académica y laboral por medios de sesiones quincenales con el total de profesores;

b) Ámbito artístico:

Continuidad operativa de la comisión artística integrada por docentes del CEJ, la que presentará sus propuestas ante la coordinación del centro, responsable de impulsar las que se consideren con mayor viabilidad académica, artística, presupuestal y laboral.

c) Ámbito operativo:

Gestiones en tiempo y forma para la adquisición de los recursos materiales, de acuerdo a los procedimientos institucionales.

Autoevaluación constante y seguimiento por medio de calendarios de trabajo a corto, medio y largo plazo.

Referencias

Ladrón de Guevara, Sara (2013). Universidad Veracruzana. Programa de Trabajo. Tradición e innovación. Documento electrónico recuperado en agosto de 2013 en <http://www.uv.mx/juntagob/designacion-2013-2017/>

Abascal, F. (2001) Cómo se hace un plan estratégico: la teoría de marketing estratégico. 3ª edición. España. Editorial esic. 457 isbn: 84-7356-267-4

Carter, P. (1998). Cultural Change. A Framework for Getting Started. Community College Journal of Research and Practice, 22(4), 435-449.

J. Friedman (2007). Planificación. Edit. Ministerio de Administraciones Públicas (MAP).

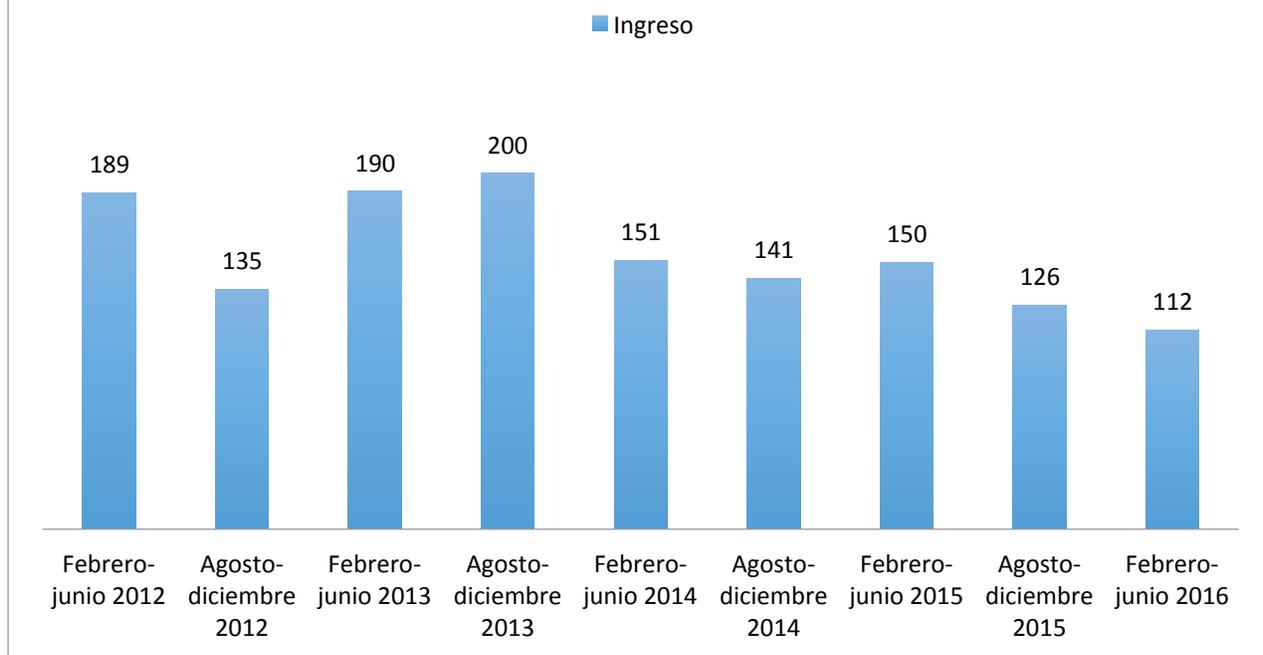
Anexos

Datos estadísticos de ingreso al CEJ

Cursos Preparatorios

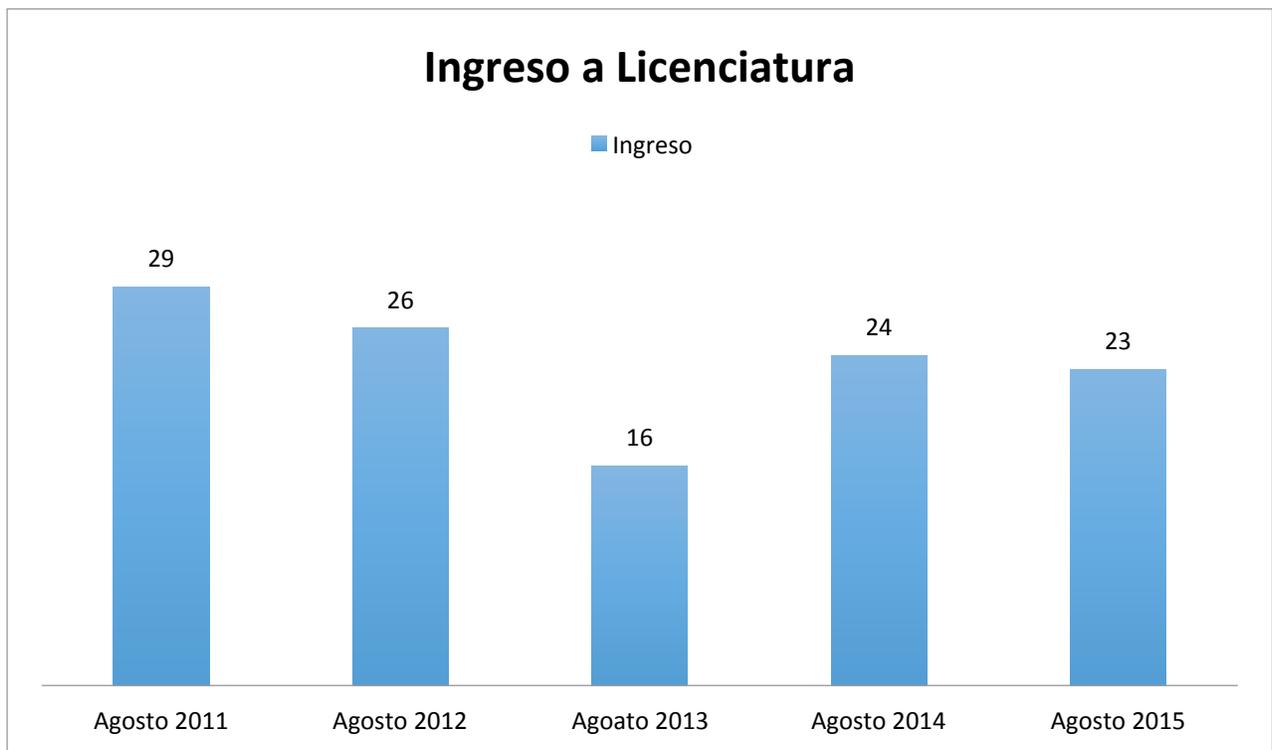
Periodo	Ingreso
Febrero- junio 2012	189
Agosto- diciembre 2012	135
Febrero- junio 2013	190
Agosto- diciembre 2013	200
Febrero- junio 2014	151
Agosto- diciembre 2014	141
Febrero- junio 2015	150
Agosto- diciembre 2015	126
Febrero- junio 2016	112

Cursos Preparatorios

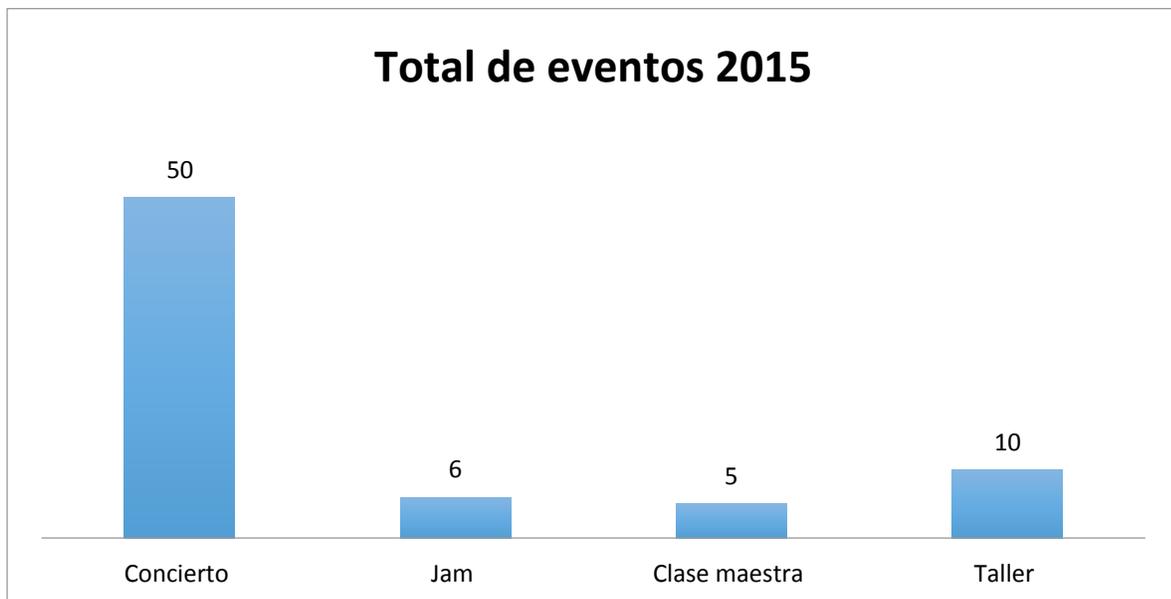


Licenciatura

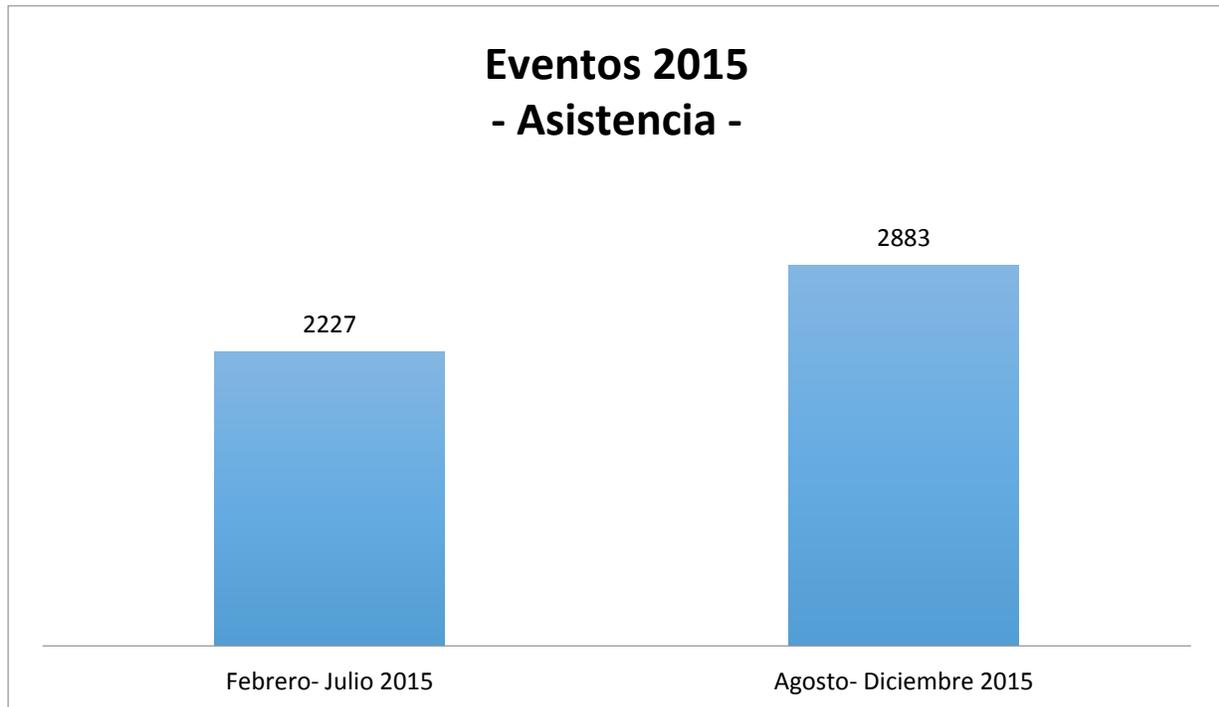
Periodo	Ingreso
Agosto 2011	29
Agosto 2012	26
Agosto 2013	16
Agosto 2014	22 + 2 (corrimento)
Agosto 2015	23



En el año 2015 se organizó un total de 71 actividades, 25 en el primer semestre y 46 en el segundo, distribuidas de la siguiente manera:



Se tuvo una asistencia total de 5110 personas, como se muestra en el siguiente gráfico:



Los programas y actividades artísticas que actualmente realiza el CEJ son:

1. Jam Sessions
2. Martes de Jazz en el Ágora de la Ciudad
3. Conciertos en la Casa del Lago
4. Clases maestras
5. Talleres
6. Entrevistas académicas
7. Conferencias
8. Foro- Charla