

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
ENERO-DICIEMBRE DE 2022

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias cuenta con 51 años de trabajo ininterrumpido en el área de la investigación especializada en los estudios literarios mexicanistas e hispanoamericanos. Trabaja arduamente en la consolidación sostenida de sus programas de posgrado y con propuestas renovadas fomenta la calidad de los procesos y productos editoriales mediante la publicación de una revista en soporte digital y dos colecciones de libros.

La numeralia que se reporta durante el periodo enero-diciembre de 2022 es consecuencia de la suma de esfuerzos de todas las personas que integran esta entidad académica, que ha demostrado capacidad, competencia y sensibilidad para contribuir a la consecución de sus propias metas y a las de la Institución, especificadas en el Plan de Trabajo (2021-2025) *Por una transformación integral de la Universidad Veracruzana*. Nuestra forma de caminar, de organizarnos para alcanzar las metas que nos proponemos alcanzar de manera colaborativa están expresadas en el PLADEA (https://www.uv.mx/inslit/files/2022/12/PLADEA_IILL_2022.pdf) y, de manera específica, en todos y cada uno los 6 PbR que manejamos y a través de los cuales organizamos todos los recursos financieros y transparentamos su ejercicio en beneficio de la propia comunidad, estudiantes e investigadores, principalmente. No es empresa fácil caminar juntos y con un mismo rumbo cuando son casi 52 años de existencia. La historia es una navaja de doble filo: cuenta mucho a favor, pero también, a veces, golpea en contra. El respeto, el diálogo y la disposición para escuchar han sido, claramente, las llaves para sincronizarnos si no en una misma frecuencia, sí en un único y mismo interés: la defensa de la Universidad Pública, como espacio idóneo para generar ciencia básica en el amplio campo de los estudios literarios.

En este contexto de cambios acelerados impuestos por las condiciones de salud pública y los avances y exigencias en el terreno de las competencias digitales, los resultados son, para nosotros, alentadores y eso se debe al respeto, la confianza y la libertad con que se nos ha permitido realizar nuestro trabajo.

El IIL-L cuenta con 21 investigadores, 6 Técnicos Académicos. De los cuales 18 son doctores, 4 maestros y 4 Licenciados; 18 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. En 2022 2 investigadores nivel 1 ascendieron a nivel 2 con lo que ahora contamos con 4 investigadores nivel 2, un nivel 3 y todos los demás son nivel 1. Contamos con un Creador Nacional Emérito y un miembro del Sistema Nacional de Creadores; en 2022 todos los profesores-investigadores que integran el núcleo académico básico de los programas de posgrado en Literatura Mexicana y Doctorado en Literatura hispanoamericana obtuvieron o refrendaron la vigencia del Perfil Deseable Prodep.

Dentro del IIL-L, el trabajo colaborativo es realizado básicamente, en tres ámbitos: i) a través la figura de Cuerpos Académicos, ii) de su dos Programas de Posgrado de Calidad y iii) de su proyecto editorial. Respecto a los dos Programas de Posgrado el quehacer ha sido claro y se ha realizado con efectividad: la Maestría en Literatura Mexicana está reconocido como Programa de Competencia Internacional y el Doctorado en Literatura Hispanoamericana ha probado ante los árbitros externos que se encamina hacia la consolidación. Ambos programas son excelentes referentes de nuestra Universidad Veracruzanas ante otras IES, dentro o fuera del país. Tanto el trabajo individualizado (tendencia predominante en el IIL-L), como el trabajo en colaboración se dispersa en seis Líneas de Generación del Conocimiento. Tres de ellas de largo aliento, y constituyen a su vez los cimientos fundantes de la entidad, a saber: 1) Literatura Mexicana, 2) Teoría Literaria y 3) Literatura Hispanoamericana, a las que se suman:

4) Literatura en diálogo con otras artes y otras disciplinas, 5) Literatura: traducción y edición y 6) Literaturas de la región sursureste de México.

En el área editorial La colección *Clásicos Mexicanos* sigue vigente y se suman al proyecto editorial del IILL las siguientes publicaciones: A partir del año 2020 la colección de Cuadernos (1976) fue sustituida por la colección *Libros del Ocelote*, que continuará divulgando los trabajos generados por la planta académica del Instituto y por investigadores de otras instituciones nacionales y del extranjero. En 2022 esta colección publica los títulos *Historia intelectual y traducción: más allá de las fronteras* (coordinado por Aurelia Valeo Pie) y *Alejandra Pizarnik: diarista*, de la autoría de Isaura Contreras Ríos. En el año 2021 nace la Colección *Pensamiento y cultura latinoamericanos*, que editó y envió a impresión dos títulos: *Traducciones, encuentros y desencuentros en la historiografía latinoamericanista durante la Guerra Fría*, de Nayeli Castro Ramírez y *La indisciplina literaria. Estudios culturales y mediales en Latinoamérica*, de Sebastián Pineda Buitrago. *El pez y la flecha. Revista de Investigaciones Literarias*, inaugurada en septiembre de 2021, publicó en 2022 tres números: 2 (enero-abril, 2022, <https://elpezylaflecha.uv.mx/index.php/elpezylaflecha/issue/view/2>), 3 (mayo-agosto, 2022, <https://elpezylaflecha.uv.mx/index.php/elpezylaflecha/issue/view/3>) y 4 (septiembre-diciembre, 2022, <https://elpezylaflecha.uv.mx/index.php/elpezylaflecha/issue/view/4>). Impulsados por el Cuerpo Académico 228 “Problemas de teoría y crítica literaria, en 2022, se publicó en coedición el libro *Bésame con el beso de tu boca. El beso erótico en los siglos de oro*, de la autoría de Pablo Sol Mora; en colaboración con la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, se publicó el libro *Carlos Fuentes y la identidad latinoamericana* de la serbia Bojana Kovačević Petrović.

En el ámbito de la docencia a través de sus propios programas de posgrado, el IILL-L ofreció en la Maestría en Literatura Mexicana 27 sesiones de comité total para acompañar el proceso de

investigación de sus estudiantes; en ese mismo periodo realizó más de 30 sesiones de tutoría en comité para los estudiantes del Doctorado en Literatura hispanoamericana. El número global de exámenes de grado es de 12 estudiantes graduados, de los cuales 8 son de Maestría y 4 son de Doctorado. Para desarrollar estos exámenes de grado contamos con la colaboración de lectores internos y externos. De los externos 37 son nacionales 7 internacionales.

Los académicos del IIL-L impartieron su carga docente en los programas de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad de Letras Españolas, la Maestría en Literatura Mexicana, el Doctorado en Literatura hispanoamericana, la Licenciatura en Teatro, la Maestría en Artes escénicas, en Área de Formación Básica y AFEL.

Como complemento a la formación integral de los estudiantes y la actualización profesional del NAB, se realizaron las siguientes actividades: 2 Cursos de educación continua, 3 conferencias con especialistas invitados, 3 presentaciones de libros (fuera del programa de la FILU), 1 homenaje a la doctora Liliana Weinberg, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua e investigadora emérita.

El IIL-L tiene un programa de vinculación registrado en el SIVU con el nombre de Literatura para todos: el que con lectores anda a pensar aprende. En el marco de este programa de vinculación tuvieron efecto 2 Conferencias, 4 Charlas, 4 Presentaciones de libros.

Como parte de las acciones y actividades de retribución social, destaca el programa de Podcast coordinado por los estudiantes de posgrado: *La palabra en la niebla. Conversaciones sobre cultura literaria*, que lleva grabados y difundidos en redes sociales 5 podcast. Asimismo, es de destacar la participación y colaboración de los estudiantes de posgrado en el programa *Había una Voz*, programa de audiolibros para ciegos y débiles visuales.

Los posgrados del IIL-L, Maestría en literatura mexicana (MLM) y Doctorado en literatura Hispanoamericana (DLH), han desarrollado, desde su creación, diversas actividades de vinculación con la sociedad; dichas actividades han estado relacionadas con el estudio, el conocimiento, la preservación, la enseñanza y la difusión del patrimonio cultural de la humanidad, con especial atención al fenómeno literario en lengua española. También se ha tenido en cuenta el fructífero diálogo con la literatura escrita en otras lenguas, con otras artes y disciplinas. No siempre ha mediado un convenio formalmente establecido entre la Universidad Veracruzana y otras instituciones, pero se han llevado a cabo diversas actividades que implican vinculación entre la labor realizada por los académicos integrantes del Núcleo Académico Básico (NAB) del posgrado y otras instituciones, por ejemplo, participación como jurados en concursos de oposición evaluación de planes y programas de estudio. El objetivo primordial es promover y difundir la literatura y cultura mexicana entre la población estudiantil y académica de instituciones de educación de todos los niveles; así como público en general.

Además de estas actividades, los académicos del IIL-L realizaron en 2022 participaron en reuniones académicas y realizaron estancias de investigación avaladas por las instancias correspondientes; Consejo Técnico, Dirección General de Investigaciones y Secretaría Académica: 4 académicos realizaron estancias internacionales, 7 nacionales; 1 estudiante actividad académica internacional y 5 nacionales.

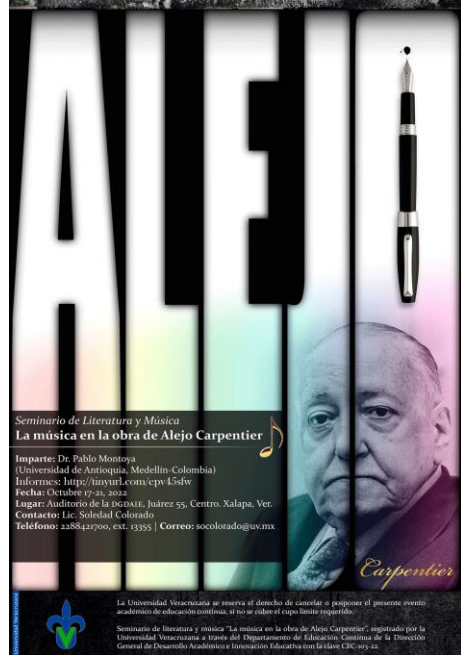
Del mismo modo, recibimos de manera presencial a pares del extranjero: Dr. Pablo Montoya (Colombia), Dr. Jerónimo Pizarro (Colombia), Dra. Carmen Pujante (España). Dra. Bojana Kovačević Petrović (Serbia) y Dr. Antonio Candeloro (España).

La doctora Malva Flores fue distinguida con el Premio Internacional Alfonso Reyes (2022) y la doctora Martha Elena Munguía Zatarain obtuvo el primer lugar en la categoría de ensayo en el concurso Libro sonorese 2022.

Cursos de Educación continua y eventos académicos

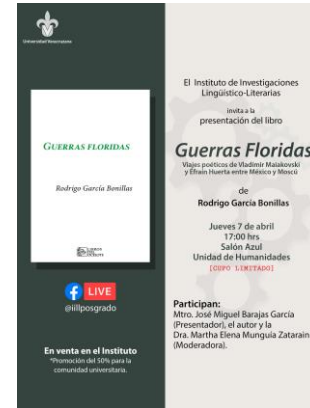
Datos del curso/seminario/taller	Publicidad
<p>Sexto Curso-Taller de Traducción y Literatura “La espiral infinita: Lisbon revisited”, impartido por el Dr. Jerónimo Pizarro del 3 al 7 de octubre de 2022 en la Sala de videoconferencias de la USBI.</p>	 <p>Univerdad Veracruzana</p> <p>CARLOS FUENTES CATEDRA</p> <p>VI Curso-Taller de Traducción y Literatura: "La Espiral infinita: Lisbon Revisited"</p> <p>Participación especial del DR. JERÓNIMO PIZARRO JARAMILLO Universidad de Los Andes, Colombia</p> <p>Del 3 al 7 de octubre de 2022 Escuela para Estudiantes Extranjeros</p> <p>Informes e inscripciones: Lic. Soledad Colorado Trujillo socolorado@uv.mx catedra.carlosfuentes@gmail.com</p> <p>Inscripciones abiertas Cupo limitado</p> <p>Clave académica: CEC-149-22</p> <p>Organizadores: Consejo Consultivo de Catedras de Excelencia Dirección General de Relaciones Internacionales Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias</p> <p>Visite nuestra página: www.uv.mx/inslit www.uv.mx/catedrasobexcelesencia</p>

Seminario “La música en la obra de Alejo Carpentier”, impartido por el Dr. Pablo Montoya. Llevado a cabo del 17 al 21 de octubre de 2022 en el Auditorio DGDAEIE.



Evento	Publicidad
<p>Conferencia Lecture “Flash fiction” por la Dra. Agata Babina (Liepaja University), realizada el 30 de marzo de 2022 en el Salón de usos múltiples del IIL-L.</p>	<p>DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES INTERNACIONALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS</p> <p>INVITAN</p> <p>Lectura: “Flash fiction”</p> <p>Agata Babina Liepaja University, Letonia</p> <p>Miércoles 30 de marzo de 2022, 11:00 am. Sala de usos múltiples, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias</p> <p>http://www.uv.mx/interacciones/</p>

Presentación del libro "Guerra Floridas. Viajes poéticos de Vladímir Maiakovski y Efraín Huerta entre México y Moscú" de Rodrigo García Bonillas, con la participación de la Dra. Martha Munguía, el egresado del DLH José Miguel Barajas y el autor.



Conferencia "La Guerra cultural: testimonio y comunicación, una vía hacia la identidad", impartida por el Dr. Miguel Barnet, el 16 de mayo de 2022 en el Salón de usos múltiples del IIL-L.



Conferencia "Literatura latinoamericana y globalización", impartida por la Dra. Bojana Kovačević Petrović, el 31 de mayo de 2022 en el Salón de usos múltiples del IIL-L.



Homenaje a Pablo Montoya. De Medellín a París: los cruces, las tramas y las redes de sentido en la obra de Pablo Montoya, realizado del 26 al 28 de octubre de 2022 en el Auditorio Emilio Gidi Villareal.

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Universidad Veracruzana

Jornada de
Homenaje a Pablo Montoya

De Medellín a París: los cruces, las tramas y las redes de sentido en la obra de Pablo Montoya.

Del 26 al 28 de octubre 2022

Lugar: Auditorio Emilio Gidi Villareal de la Universidad Veracruzana Intercultural Sebastián Camacho No. 5, Centro.

Escuela de Literatura Hispanoamericana
Instituto de Estudios Veracruzeños
Facultad de Letras Españolas

Corpo Académico Oligopos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana
18-02-2022

Presentación del libro *Borges y Góngora: un diálogo posible* de Martha Lilia Tenorio. Con la participación del Dr. Ángel Fernández, Alfonso Colorado, Indra Cano y la autora. Realizado el 17 de noviembre de 2022 en el Salón Blanco de Humanidades.

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, la Facultad de Letras Españolas y el Cuerpo Académico "Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana" (CA-262-UV), invitan a la presentación del libro

**Borges y Góngora:
un diálogo posible**

Autora: Martha Lilia Tenorio

Presentan
Alfonso Colorado
Indra Cano
y la autora

Modera
Ángel José Fernández

17 de noviembre 2022
18:00 horas
Salón Blanco de Humanidades.

Al finalizar se presentará extracto de "Acto, Canas y Polvos" (1977, "El Quijote de F. J. Huarte", a cargo del Taller de Obras de la PUV, "Nunca Mejor-Siempre y Mal Pablo-Barrios).

Presentación del libro *El Triunfo parténico* de Carlos de Sigüenza y Góngora. Edición de Martha Lilia Tenorio. Con la participación de la alumna de la MLM, Leticia Gámez y los doctores Estela Castilla y Ángel Fernández y la autora. Realizado el 17 de noviembre de 2022 en el Salón Blanco de Humanidades.

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, la Facultad de Letras Españolas y el Cuerpo Académico "Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana" (CA-262-UV), invitan a la presentación del libro

**El Triunfo parténico
de Carlos de Sigüenza
y Góngora**

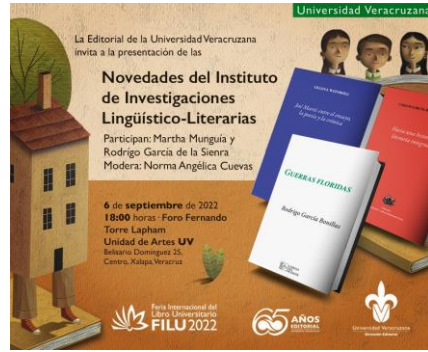
Edición de Martha Lilia Tenorio

Presentan
Estela Castilla
Ángel José Fernández
y la autora

Modera y comenta
Leticia Gámez

17 de noviembre 2022
12:00 horas
Salón Blanco de Humanidades.

Presentación “Novedades del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias”, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario FILU 2022. Con la participación de la Dra. Norma Angélica Cuevas, Dra. Martha Munguía y el Dr. Rodrigo García de la Sienna.



Proyectos de Literatura para todos: El que con lectores anda a pensar aprende

1.- Promover y difundir la literatura y cultura mexicana entre la población estudiantil y académica de instituciones de educación de todos los niveles; así como público en general. Participan alumnos de los posgrados.

- Ciclo de conferencias: "Temas selectos de literatura para adolescentes". Primera conferencia: “Tradición y diversidad en la poesía mexicana reciente” impartida por Víctor Manuel Gálvez en la Secundaria Celestín Freinet y Bachillerato Elise Freinet. 17 de octubre de 2022.
- Ciclo de conferencias: "Temas selectos de literatura para adolescentes". Segunda conferencia: "Dramaturgia, teatro y representación", impartida por Alejandro García Martínez en la Secundaria Celestín Freinet y Bachillerato Elise Freinet. 22 de noviembre 2022.



2.- Mesas redondas y presentaciones de libros sobre literatura en casas de cultura y galerías del IVEC en organización con Editorial UV y la participación de alumnos de los posgrados.

- Mesa “Tres poetas mexicanos modernos: Xavier Villaurrutia, Octavio Paz y Tomás Segovia”, con la participación de los alumnos Diego Armando Lima (DLH), Iván de Jesús Solano y Alan Adair



Carreón (Egresados MLM) en la Casa de la cultura Coatepec. 21 de mayo de 2022.

- Presentación “Platero y yo de Juan Ramón Jiménez” con la participación de las alumnas de la Maestría en Literatura Mexicana, Karla Hernández Jiménez y María de los ángeles Escobar en la Casa de la cultura Coatepec. 25 de octubre de 2022.

- Presentación “Memorias de juventud de Sofía Kovalévskaya” con la participación de los alumnos del Doctorado en Literatura Hispanoamericana, Shanik Sánchez y Alejandro Solano Villanueva en la Galería de Arte contemporáneo Xalapa. 29 de noviembre de 2022.

- Presentación “Antología Áurea. Poesía de los Siglos de Oro” por los alumnos de la Maestría en Literatura Mexicana, Stephany Luna y Ángel Arturo Gutiérrez en la Casa de la cultura Coatepec. 6 de diciembre de 2022.



LITERATURA PARATODOS:
el que con lecturas anda o pensar aprende

Platero y yo
De Juan Ramón Jiménez

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan:
Karla Hernández Jiménez
y María de los Angeles Escobar

25 de octubre | 17:00 h
Casa de Cultura de Coatepec,
Jiménez del Campillo s/n,
Centro Histórico | Coatepec, Ver.

Presentación editorial



LITERATURA PARATODOS:
el que con lecturas anda o pensar aprende

Memorias de juventud
De Sofía Kovalévskaya

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan:
Shanik Sánchez
y Alejandro Solano Villanueva

29 de noviembre | 17:00 h
Auditorio de la Cámara de
Arte Contemporáneo de Xalapa
Xalapa, Juárez 135, col. Centro | Xalapa, Ver.

Presentación editorial



LITERATURA PARATODOS:
el que con lecturas anda o pensar aprende

Antología áurea. Poesía de los Siglos de Oro
De Pablo Sol Mora (compilador)

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan:
Cristina Martínez León, Stephany Luna
Ceballos y Ángel Arturo Gutiérrez

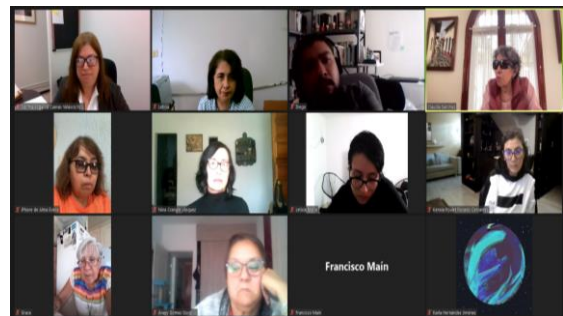
6 de diciembre | 17:00 h
Casa de Cultura de Coatepec,
Jiménez del Campillo s/n,
Centro Histórico | Coatepec, Ver.

Presentación editorial



3.- Creación de audiolibros para la asociación de estudiantes y trabajadores ciegos del Estado de Veracruz.

- Primera reunión de trabajo entre la asociación, académicos y alumnos de los posgrados.

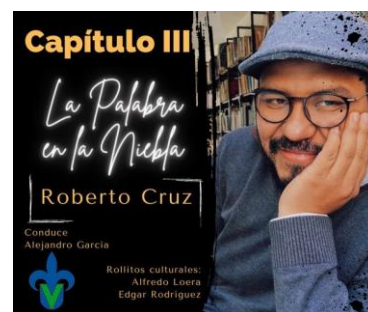


4.- Charlas dirigidas a lectores y usuarios de la Librería Mar Adentro sobre el acercamiento a la literatura, el arte y el pensamiento. Participan académicos y alumnos de los posgrados.

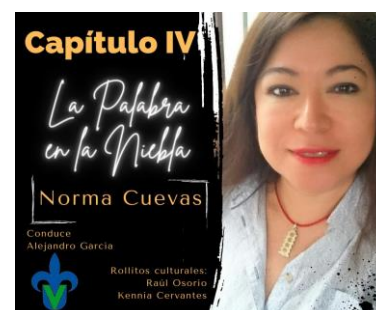
- Segundo episodio, Martha Munguía: Relación entre la literatura y la risa. 31 de octubre de 2022.



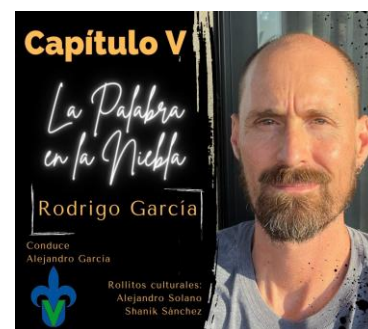
- Tercer episodio, Roberto Cruz habla sobre las nuevas formas de leer y entender la poesía. 15 de noviembre de 2022.



- Cuarto episodio, Norma Angélica Cuevas, habla acerca del paso de la teoría al pensamiento literario. 29 de noviembre de 2022.



- Quinto episodio, Rodrigo García de la Sienna habla sobre su experiencia como estudiante de literatura en París, así como de sus hallazgos alrededor de la obra de José Revueltas. 13 de diciembre de 2022.



En términos de mejoramiento de la infraestructura y mantenimiento de los recursos materiales al servicio de la comunidad que integra este Instituto, se realizaron las siguientes acciones: mantenimiento al sanitario de damas 3er nivel; suministro de mingitorio planta baja; instalación de canaletas en el aula

híbrida; reparaciones varias de llave de tinaco y atención en fuga de llave en la entrada principal del edificio; reparación del drenaje en cocina y biblioteca por filtración de agua; pintura para el aula híbrida. Se atendió la humedad en muro colindante del Instituto y se realizó la Instalación de protecciones en cómputo y aula híbrida.