



II COLOQUIO INTERNACIONAL ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARTE EN EL CARIBE



Universidad Veracruzana 2,3 y 4 de diciembre

Organizan:

- C.A Filosofía y Educación en Arquitectura y Construcción de la Facultad de Arquitectura
- Instituto de Antropología
- Facultad de Historia

ENVIO DE PONENCIAS HASTA EL 20 DE OCTUBRE
colantrohystoydan@gmail.com

Imagen: Neviller Hechavarría Chamorro ONEVILART

II COLOQUIO INTERNACIONAL ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARTE EN EL CARIBE

Xalapa 2,3 y 4 de diciembre del 2019

CONVOCATORIA

Las culturas caribeñas poseen espacios de acción, ritmos característicos, estrategias y dinámicas políticas y sociales y expresiones culturales que contribuyen a la construcción de identidades dentro y fuera de su devenir. Hasta hace poco nos hemos acercado a ellas para examinarlas y realizar importantes trabajos de investigación unidisciplinarios, de alta especialidad. Siguiendo la tradición, Antropología, Historia y Arte son las tres grandes variables que proponemos para analizar sus relaciones históricas a partir del siglo XV.

Esta vez nos interesa también conocer los cruces históricos que han experimentado a través de las relaciones que surgen con los desplazamientos de individuos dentro y fuera de sus fronteras espacio-culturales, sean dialécticas, conflictivas, estables o inestables. Sus interacciones conllevan la adhesión de elementos que se integran resignificados provocando nuevas dinámicas y cruces culturales. Desde esta perspectiva se abre un abanico de posibilidades que, al no limitarse a la descripción de sucesos y procesos históricos u objetos, nos invita a investigarlas desde una concepción holística y enfoques multi y transdisciplinarios que incluye nociones como *transversalidad*, *multiculturalismo* e *interculturalidad*.

Con el deseo de contribuir al campo de los estudios sobre el Caribe, lo invitamos cordialmente a enviar su solicitud de participación con una ponencia, un documental, una exposición fotográfica o cualquier otra expresión artística al correo: colantroydan@gmail.com

Presentación de ponencias

Ponencias en español cuya duración no exceda de 15 (quince) minutos. Las propuestas de participación, no mayores a una cuartilla, un currículum abreviado y solicitud de registro, se reciben a más tardar el 15 de octubre.

Presentación de trabajos artísticos

Las propuestas de participación deberán describirse en una cuartilla y enviarse junto con un currículum abreviado y solicitud de registro, se reciben a más tardar el 15 de octubre.

Criterios de presentación

- Deben ser trabajos inéditos y resultado de investigación. Los documentales, puestas en escena, coreografías, conciertos, exposiciones fotográficas y escultóricas serán un vehículo para promover y difundir el conocimiento sobre el arte de los países que integran el espacio que identificamos con el nombre "Caribe".
- Se permitirán hasta tres autores por trabajo
- Cada autor podrá presentar hasta dos ponencias, pero solo en uno figurará como autor principal
- Los trabajos deben presentarse bajo el siguiente formato y de acuerdo con las siguientes características:

El archivo digital deberá enviarse en Word 2007

Deberá contener en la primera página una portada que incluirá el título de la ponencia, nombre(es) completo(s) del autor (es), grado académico, eje o línea de investigación o generación del conocimiento que cultivan (si aplica), institución de procedencia y correo electrónico.

El título del archivo electrónico deberá iniciar con el primer apellido y nombre del autor principal, sin espacios. Ejemplo: FernándezAna

La extensión de los trabajos será mínimo 10 y máximo 20 cuartillas incluyendo imágenes y bibliografía Letra Arial 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm.

Referencias bibliográficas según normas de la APA (edición anterior a la 6ª) Las imágenes deberán ser formato JPG, JPEG, TIF.

Archivos de audio en formatos

MP3 Archivos de video en

MP4

Los autores de los trabajos aceptados serán informados vía electrónico a más tardar el día el 22 de octubre. Las ponencias que cumplan los requisitos mencionados y sean entregadas en versión completa a más tardar el 3 de noviembre (23:59, hora de México), serán sometidas a dictamen para incluirlas en un libro electrónico que contará con ISBN.

Consideraciones

Con el propósito de cumplir con el objetivo del **II Coloquio Internacional Antropología, Historia y Arte en el Caribe** invita a los ponentes y asistentes a participar puntual y activamente en las actividades contempladas en el programa del evento que les haremos llegar a más tardar el día 30 de noviembre.

Los ponentes deberán realizar su registro y presentación en la fecha y horario establecidos en el programa general y dispondrán de 15 minutos para presentar su ponencia.

El **II Coloquio Internacional de Antropología, Historia y Arte en el Caribe** no requiere pagos por concepto de participación ni de otro tipo.

Xalapa, Veracruz, a 26 de octubre del 2019

Comité organizador