

REPORTE DE PROYECTO

No. de registro DGI: 158552010165

DATOS DEL RESPONSABLE

NOMBRE: GARCIA MEZA NORMA ESTHER **NO. PERSONAL:** 15855
REGIÓN: XALAPA
ENTIDAD ACADÉMICA: CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACION
AREA ACADÉMICA: HUMANIDADES
DIR. INSTITUCIONAL:

DATOS DEL PROYECTO

TÍTULO: DIÁLOGOS ENTRE VISIONES DEL MUNDO. IMÁGENES ARTÍSTICAS DE LA MEMORIA EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX
RESUMEN: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESTÁ ORIENTADO A LA IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA COMO IMAGEN ARTÍSTICA MEDIANTE EL TRABAJO CON EL HUMOR, LA IRONÍA, LA PARODIA Y LA ORALIDAD, ASÍ COMO DE LAS DISTINTAS Y CONTRASTANTES VISIONES DEL MUNDO QUE PORTAN LAS DIVERSAS VOCES PARTICIPANTES DEL ENTRAMADO DISCURSIVO CONTENIDO EN ALGUNAS OBRAS DE LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX, ESPECÍFICAMENTE, EN LAS NOVELAS AL FILO DEL AGUA, DE AGUSTÍN YÁÑEZ; LA FERIA, DE JUAN JOSÉ ARREOLA; PEDRO PÁRAMO, DE JUAN RULFO Y LOS RECUERDOS DEL PORVENIR, DE ELENA GARRO.
LINEA DE INVESTIGACIÓN: **NOMBRE:** PRÁCTICAS CULTURALES, MEMORIA E HISTORIA DE LOS MEDIOS
NOMBRE DE ACADEMIA: 1
DURACIÓN: **INICIO:** 12/OCT/2010 **TÉRMINO:** 9/SEP/2013
TIPO: INSTITUCIONAL UV

PARTICIPANTES

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA:

Participa por Becario

MATRÍCULA	ALUMNO	NIVEL EN CURSO	ENTIDAD ACADÉMICA	REGIÓN	CORREO ELECTRONICO
S06001054	MOLINA CANTELLANO ANNA DENISSE	LICENCIATURA	FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES	XALAPA	

PUBLICACIONES

DESCRIPCIÓN	CANT.
ARTÍCULO ARBITRADO EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL	1
CAPÍTULO DE LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN	1

OTROS PRODUCTOS

DESCRIPCIÓN	CANT.
PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS	1



PRODUCTOS COMPROMETIDOS

ARTÍCULO ARBITRADO EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL - Artículo 1

Publicado

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título del artículo: La maligna travesura de Arreola en La feria

Nombre de la Revista: Espéculo Revista electrónica cuatrimestral de estudios literarios

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

Volumen: 45

ISSN: 1139-3637

País: MEXICO

Fecha de publicación 02/10/2010

Dirección electrónica de la revista: <http://www.ucm.es/info/especulo/>

Descripción del artículo: En la presentación que Antonio Alatorre hace de la obra de Juan José Arreola, para la serie Voz Viva de México, habla de la maligna travesura del escritor jalisciense vertida en el cuento Los alimentos terrestres. Ese calificativo, presente en otros

Propósito: Difusión

CAPÍTULO DE LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN - Capítulo 1

Publicado

Autor(es) del capítulo: Norma Esther García Meza

Título del capítulo: Los atrevimientos de María. El placer de la lectura y el miedo a la palabra escrita en Al filo del agua

De la página: 157

A la página: 167

Autor(es) del libro: Sandra Flores Guevara, Elvira Hernández Carballido y Josefina Hernández Téllez (coordinadoras)

Título del libro: 2010-1910-1810 Revoluciones Femeninas

Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

País: MEXICO

Fecha de publicación 15/06/2013

Edición: primera

Tiraje: 500

ISBN: 978-607-482-308-0

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 1

Presentada

Tipo de ponencia: Nacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: La víspera de la Revolución Mexicana en Al filo del agua de Agustín Yáñez

Nombre del congreso donde se presentó: II Jornadas de Cultura y Comunicación del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

País: MEXICO

Estado: VERACRUZ

Ciudad: XALAPA

Fecha de la presentación: 18/09/2010

Propósito: Difusión

PRODUCTOS NO COMPROMETIDOS

ARTÍCULO INDEXADO EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL - Artículo 1 (No comprometido)

Publicado

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título del artículo: Voces, cuervos y granos de maíz. Un mito mesoamericano recreado en La feria

Nombre de la Revista: Espéculo Revista electrónica cuatrimestral de estudios literarios

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

Volumen: 48

ISSN: 1139-3637

País: ESPAÑA

Fecha de publicación: 30/07/2011

Dirección electrónica de la revista: <http://www.ucm.es/info/especulo/>

Descripción del artículo: Los ejes sobre los cuales elaboré el presente artículo son: la identificación la primera persona del plural que condensa dos de los rasgos de la cosmovisión mesoamericana en algunos textos antiguos y el carácter dialógico de la obra de Arreola asocia

Índice de registro de la revista: MLA International Bibliography

Propósito: Difusión

LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN, COMO AUTOR O COAUTOR - Libro 1 (No comprometido)

Publicado

Autor(es):

Norma Esther García Meza

Título del libro: La garza morena y la Venus de Zapotlán (memoria literaria y artística en Tres días y un cenicero

Editorial: Universidad Veracruzana

País: MEXICO

Fecha de publicación: 15/03/2012

Tipo de participación: Autor

Páginas: 158

Edición: primera

Tiraje: 500

ISBN: 978-607-502-140-9

Propósito: Generación de conocimiento



CAPÍTULO DE LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN - Capítulo 1 (No comprometido)

Publicado

Autor(es) del capítulo: Norma Esther García Meza, Édgar García Valencia, Martha Karina Espinosa Gutiérrez, Gabriela Sánchez Medina

Título del capítulo: La presencia de los arrieros en el lenguaje cotidiano y artístico

De la página: 307

A la página: 344

Autor(es) del libro: Gabriela Sánchez Medina y Norma Esther García Meza (coordinadoras)

Título del libro: Lenguajes de la cotidianidad

Editorial: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Universidad Veracruzana

País: MEXICO

Fecha de publicación: 30/07/2013

Edición: primera

Tiraje: 1500

ISBN: 978-607-8116-21-8

Propósito: Generación de conocimiento

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 1 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Internacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: Voces que se confrontan en la víspera de la Revolución Mexicana

Nombre del congreso donde se presentó: XV Reunión Internacional de Investigadores de la frontera: una nueva concepción cultural

País: MEXICO

Estado: BAJA CALIFORNIA SUR

Ciudad: LA PAZ

Fecha de la presentación: 21/02/2011

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 2 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Nacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: Los atrevimientos de María. El placer de la lectura y el miedo a la palabra escrita en Al filo del agua

Nombre del congreso donde se presentó: 7. Encuentro Nacional sobre Empoderamiento Femenino

País: MEXICO

Estado: HIDALGO

Ciudad: PACHUCA DE SOTO

Fecha de la presentación: 08/03/2011

Propósito: Difusión



PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 3 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Nacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: ¡Caray, cómo es la vida! El discurso funerario de Lucas Macías en Al filo del agua

Nombre del congreso donde se presentó: Memoria, muerte y cotidianidad

País: MEXICO

Estado: VERACRUZ

Ciudad: XALAPA

Fecha de la presentación: 29/10/2011

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 4 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Internacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: Burla y humor: las voces del temblor en La feria

Nombre del congreso donde se presentó: XXIII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana

País: MEXICO

Estado: SONORA

Ciudad: HERMOSILLO

Fecha de la presentación: 09/11/2011

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 5 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Internacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza y Martha Karina Espinosa Gutiérrez

Título de la ponencia: Los arrieros: una red de caminantes (Algunas representaciones sociales y artísticas)

Nombre del congreso donde se presentó: XVI Reunión Internacional de Investigadores de la frontera: una nueva concepción cultural

País: MEXICO

Estado: ZACATECAS

Ciudad: ZACATECAS

Fecha de la presentación: 23/02/2012

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 6 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Nacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza, Édgar García Valencia, Martha Karina Espinosa Gutiérrez, Gabriela Sánchez Medina

Título de la ponencia: La presencia de los arrieros en el lenguaje cotidiano y artístico

Nombre del congreso donde se presentó: Coloquio Lenguajes de la cotidianidad

País: MEXICO

Estado: MICHOACÁN
Dr. Luis Castelazo Ayala s/n
Col. Industrial Animas Xalapa, Ver

Teléfono
(228) 841 89 02

Correo electrónico
dgi@uv.mx

C.P. 91190



Ciudad: MORELIA

Fecha de la presentación: 31/08/2012

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 7 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Nacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Elissa Rashkin y Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: y silencios: representaciones del poder en Los recuerdos del porvenir

Nombre del congreso donde se presentó: Terceras Jornadas de la Cultura y la Comunicación

País: MEXICO

Estado: VERACRUZ

Ciudad: XALAPA

Fecha de la presentación: 08/11/2012

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 8 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Internacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Norma Esther García Meza, Martha Karina Espinosa Gutiérrez y Daniel Domínguez Cuenca

Título de la ponencia: De la significación del nombre a los sentidos del sobrenombre

Nombre del congreso donde se presentó: XVII Reunión Internacional de Investigadores de la Frontera: una nueva concepción cultural

País: MEXICO

Estado: BAJA CALIFORNIA SUR

Ciudad: LA PAZ

Fecha de la presentación: 22/02/2013

Propósito: Difusión

PONENCIAS EN FOROS ACADÉMICOS - Ponencia 9 (No comprometido)

Presentada

Tipo de ponencia: Internacional

Tipo de trabajo: Ponencia

Autor(es): Elissa Rashkin y Norma Esther García Meza

Título de la ponencia: Poder y resistencia en Los recuerdos del porvenir

Nombre del congreso donde se presentó: Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias

País: MEXICO

Estado: VERACRUZ

Ciudad: XALAPA

Fecha de la presentación: 20/06/2013

Propósito: Difusión



Universidad Veracruzana
Dirección General de Investigaciones
Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación



Universidad Veracruzana
Dirección General de Investigaciones

UNIVERSIDAD VERACRUZANA