



REPORTE DE PROYECTO

No. de registro DGI: 35483201115

DATOS DEL RESPONSABLE

NOMBRE: RODRIGUEZ BARRAZA ADRIANA **NO. PERSONAL:** 35483
REGIÓN: XALAPA
ENTIDAD ACADÉMICA: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
AREA ACADÉMICA: INVESTIGACION
DIR. INSTITUCIONAL: AV DR LUIS CASTELAZO AYALA S

DATOS DEL PROYECTO

TÍTULO: SOCIEDADES POLICULTURALES: IDENTIDAD, MEMORIA Y SUBJETIVIDAD - SEGUNDA ETAPA

RESUMEN: LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD: IDENTIDAD Y CULTURA. RESUMEN:PODEMOS ENCONTRAR DOS POLOS DE ELABORACIÓN CONCEPTUAL DEL TÉRMINO SOCIEDAD, ESTO ES DESDE UNA APROXIMACIÓN CULTURALISTA DONDE SE DESTACAN PRINCIPALMENTE LOS ASPECTOS PSICOLÓGICOS O DESDE OTRA PERSPECTIVA CON UNA DIMENSIÓN DE TIPO INSTITUCIONAL Y ECONÓMICA. UNA DISCUSIÓN CLÁSICA VERSA SOBRE EL ORIGEN DE LAS SOCIEDADES CONCEBIDAS COMO ALGO NATURAL O COMO PRODUCTO DE UN PROCESO HISTÓRICO. DENTRO DE ELLAS EL APRENDIZAJE SOCIAL SE PRODUCE MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS, SOBRESALIENDO EN ESE SENTIDO CIERTOS ELEMENTOS COMO LA PERCEPCIÓN Y LA IMITACIÓN. DESTACADOS SOCIÓLOGOS EUROPEOS DEL SIGLO XIX SIENTAN LAS BASES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL. PARA DURKHEIM EXISTE UNA FUERTE NECESIDAD DE CREAR UNA CIENCIA QUE PUEDA ABORDAR LA CONSCIENCIA INDIVIDUAL DIFERENCIADA DE LA COLECTIVA. POSTERIORMENTE GEORGE H. MEAD, FLOYD ALLPORT Y KURT LEWIN, TRABAJAN SOBRE LA ADECUACIÓN DE POSTURAS TEÓRICAS METODOLÓGICAS.LA PSICOLOGÍA SE VA NUTRIENDO DE ESTOS Y OTROS POSTULADOS OCUPÁNDOSE DE FENÓMENOS ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO SOCIAL. EN EL CASO DE LA CULTURA EL MAPA DEL DEBATE TEÓRICO SUELE SER MÁS CONFUSO E IMPRECISO. PARA DIFERENCIAR LA COMPRENSIÓN DE ESTE HECHO CULTURAL,NOS PARECE OPORTUNO RECORDAR LA DISTINCIÓN QUE HACE TOURAINE, QUIEN ENTIENDE POR MULTICULTURAL A UNA SOCIEDAD INCLUYENTE, DE TRADICIÓN REPUBLICANA Y TOLERANTE DE LAS DIFERENCIAS, DONDE SE PUEDE NEGOCIAR CONSTANTEMENTE Y EL LÍMITE ENTRE EL ESTILO DE VIDA Y LOS DELITOS ES FLEXIBLE. EN ELLA, LA LIBERTAD SE CONSIDERA UN VALOR, DICHA SOCIEDAD ES PERMEABLE, SE PERMITE ENTRAR, SALIR Y CAMBIAR SIN MAYOR PROBLEMA. A DIFERENCIA DEL TÉRMINO MULTICOMUNITARIO QUE EXPRESA LA REALIDAD DE UNA SOCIEDAD QUE ES INTOLERANTE A LA DIFERENCIA, QUE SUS PRESUPUESTOS CULTURALES NO SE PUEDEN CUESTIONAR, DEBATIR NI MENOS AÚN INTERCAMBIAR; SU VALOR PREPONDERANTE ES LA PUREZA CULTURAL Y LA NATURALEZA HA PUESTO A SUS MIEMBROS ALLÍ Y EL PERMANECER EN ELLA ES EL ÚNICO MODO INHERENTE Y SANO DE HABITAR EL MUNDO. PARA ELLOS, EL ESTAR EN DIVERSAS CULTURAS,EL CAMBIAR, EQUIVALDRÍA A CONTAMINARSE Y MORIR. PODEMOS VER COMO LAS SOCIEDADES Y LA CULTURA SE ENCUENTRAN ÍNTIMAMENTE UNIDAS. A. TOURAINE, FAUX ET VRAIS PROBLEMAS, EN UNE SOCIÉTÉ FRAGMENTÉE? LE MULTICULTURALISME EN DÉBAT, PARÍS, LA DÉCOUVERTE, 1997. CON LOS DATOS ANTERIORES QUEREMOS SIMPLEMENTE DEJAR SEÑALADAS ALGUNAS CUESTIONES QUE PLANTEAN ESTOS TÉRMINOS QUE SE RELACIONAN CON LA FORMACIÓN DE LAS SOCIEDADES Y LA CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD AL SENO DE ELLAS. NORBERT ELIAS, EN SU LIBRO EL PROCESO DE CIVILIZACIÓN: INVESTIGACIONES SOCIOGENÉTICAS Y PSICOGENÉTICAS, ANALIZÓ CON RIGUROSIDAD SISTEMÁTICA EL PROBLEMA DE LA KULTUR ALEMANA, QUE SE OPOÑÍA DIRECTAMENTE AL PROCESO DE CIVILIZACIÓN UNIVERSAL QUE SE HABÍA PUESTO EN MARCHA POR LA EUROPA ILUSTRADA. PARA FRANCIA, LA CIVILIZACIÓN DABA IMPORTANCIA A LA NACIÓN, SIEMPRE Y CUANDO SE ENCONTRARA INSERTADA EN EL PROGRESO DE OCCIDENTE Y, POR LO TANTO, DE LA HUMANIDAD EN SU SENTIDO UNIVERSAL. SE LE RELACIONABA CON ACTIVIDADES DE ORDEN POLÍTICO, ECONÓMICO, TÉCNICO, MORAL Y SOCIAL. EN TODO CASO COMO UN CONJUNTO DE FASES SUCESIVAS EN MOVIMIENTO CONTINUO. LA CIVILIZACIÓN FORMULABA LA CONCIENCIA QUE TIENEN LOS PUEBLOS SOBRE SÍ MISMOS, DONDE SUS FRONTERAS Y DIFERENCIAS NACIONALES SE ENCUENTRAN CONSOLIDADAS HACE TIEMPO.POR SU PARTE, ALEMANIA ENTIENDE LA CULTURA REFERIDA A HECHOS ESPIRITUALES, ARTÍSTICOS, RELIGIOSOS, SIEMPRE DIFERENCIADOS CLARAMENTE DE LOS HECHOS POLÍTICOS O ECONÓMICOS.

LINEA DE INVESTIGACIÓN: **NOMBRE:** LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD: IDENTIDAD Y CULTURA.

NOMBRE DE ACADEMIA:

DURACIÓN: **INICIO:** 4/OCT/2011 **TÉRMINO:** 14/FEB/2015

TIPO: INSTITUCIONAL UV

PUBLICACIONES

DESCRIPCIÓN	CANT.
ARTÍCULO ARBITRADO EN EL ÁMBITO NACIONAL	1
CAPÍTULO DE LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN	1



PRODUCTOS COMPROMETIDOS

ARTÍCULO ARBITRADO EN EL ÁMBITO NACIONAL - Artículo 1

Publicado

Autor(es): VVAA: Julian Arroyo, Alvaro Peláez, Antonio Rivera, Adriana Rodríguez, Domingo Fernández.

Título del artículo: El apriori lingüístico de la razón.

Nombre de la Revista: Eikasia Revista de filosofía.

De la página: 171

A la página: 186

Editorial: Eikasia

Volumen: 45

ISSN: 1885-5679

País: MEXICO

Fecha de publicación 01/08/2012

Dirección electrónica de la revista: <http://www.revistadefilosofia.org/>

Descripción del artículo: Los autores antimodernos, pensaron sobre su propio momento histórico y respondieron, cada uno desde su trinchera, a las ideas del momento. Esto enriquece profundamente el pensamiento.

Propósito: Generación de conocimiento

CAPÍTULO DE LIBRO CON ARBITRAJE E ISBN - Capítulo 1

Publicado

Autor(es) del capítulo: ADRIANA RODRIGUEZ BARRAZA

Título del capítulo: Hermenéutica de la Sorge. La noción de Sorge en el romanticismo tiene una clara influencia en autores como Gadamer y posteriormente Heidegger.

De la página: 245

A la página: 290

Autor(es) del libro: VVAA: Manuel Reyes Mate, Carlos pereda, Johannes Fritsche, Sidonei Kellerer, Mauricio Beuchot

Título del libro: Heidegger y el final de la Filosofía

Editorial: Universidad Veracruzana

País: MEXICO

Fecha de publicación 01/05/2013

Edición: 1

Tiraje: 1000

ISBN: 978-607-502-243-7

Propósito: Investigación aplicada

UNIVERSIDAD VERACRUZANA