

Jornada Fulbright - García Robles

“The Art of the Possible: Moving Beyond Political Barriers Through Art”

4 de noviembre de 2019,
de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.
Sala Anexa, Tlaqná Centro Cultural,
“Campus para la Cultura,
las Artes y el Deporte”(USBI).
Universidad Veracruzana
Xalapa, Veracruz



Universidad Veracruzana

Dirección General de Relaciones Internacionales

Jornada Fulbright-García Robles 2019

“The Art of the Possible: Moving Beyond Political Barriers Through Art”

El arte siempre ha jugado un papel importante como reflejo de la imagen de una política o un país, y eso es independiente de la intención de los artistas. Considerar la articulación que existe entre arte y política supone procurar elucidar las relaciones que se establecen entre el hecho artístico y los fenómenos sociales que determinan su producción y recepción, así como la posibilidad de promover la conciencia crítica de la población. Esto implica recuperar la reflexión sobre como la cultura y el arte son rutas de comunicación entre diferentes sociedades.

La relación cultural entre Estados Unidos y México, tiene una larga trayectoria dada la proximidad geográfica y los intereses recíprocos, que han fomentado el interés de los artistas y los científicos de ambos países por realizar actividades en el país vecino y vivir de cerca sus procesos culturales. Al hacerlo no sólo han satisfecho su inquietud, sino que algunos de ellos también han dejado importantes marcas de su paso por el otro país. Este intercambio, independiente de los tiempos políticos, ha impulsado las iniciativas que aspiran a lograr que, más allá de los mitos y los estereotipos, puedan compartirse los valores, las tradiciones y las expresiones artísticas y culturales de los dos pueblos. Una cultura que es receptiva a los diversos matices de otras culturas se enriquece de lo diferente y se afirma en lo propio.

La Universidad Veracruzana (UV) es una gran impulsora de iniciativas binacionales y regionales de apoyo a la cultura y la educación superior. Es por ello que como universidad, participamos del diálogo entre representantes de dichas iniciativas en diversas regiones con objeto de compartir experiencias y discutir modelos de operación y estrategias para el mantenimiento y la expansión del apoyo a la internacionalización.

“The Art of the Possible: Moving Beyond Political Barriers Through Art”, es una oportunidad para que individuos e instituciones de ambos países compartan los procesos creativos y el desarrollo de proyectos de interés común. Con el objetivo de fortalecer el diálogo intercultural entre ambas sociedades, bajo el contexto de una amplia, intensa y compleja frontera. Las artes han sido el reflejo de numerosas ideologías políticas en los actuales contextos de nuestra historia contemporánea; Algunas a favor, otras en contra de un determinado régimen en turno. La índole cultural en la relación bilateral abarca la comunicación entre un gobierno y una población o audiencia extranjera y es responsable de los campos artísticos, culturales y científicos, lo que sienta las bases para los intercambios educativos y los discursos oficiales sobre la identidad nacional. El ámbito cultural es una estrategia viable para entablar el diálogo más allá de los roces políticos, comerciales, de seguridad o ideología.



9:30 h INAUGURACIÓN

- **Dra. Sara Ladrón de Guevara**, *Rectora de la Universidad Veracruzana*
- **Sr. James Wolfe**, *Consejero para Asuntos Educativos y Culturales*
- **Dr. Hipólito Rodríguez Herrero**, *Presidente municipal de Xalapa*
- **Dra. Renée González de la Lama**, *Directora de Programas de COMEXUS*
- **Dra. María Magdalena Hernández Alarcón**, *Secretaria Académica de la UV*
- **Mtro. Salvador Tapia Spinoso**, *Secretario de Administración y Finanzas de la UV*
- **Dr. Octavio Ochoa Contreras**, *Secretario de Desarrollo Institucional de la UV*
- **Dr. Mario Oliva Suárez**, *Director General de Relaciones Internacionales de la UV*
- **Dr. Daniel Romero León**, *Coordinador del Programa de Estudios sobre América del Norte de la UV*

10:00 h CONFERENCIA MAGISTRAL

“La sociedad civil en la democratización mexicana”

Ponente: **Dr. Alberto Olvera** (*Exbecario Fulbright*) *Universidad Veracruzana*

11:00 h COFFEE BREAK

11:30 h PANEL DE EXPERTO

“Politics in the US: Satire, Fiction and Television”

Participan: **Dr. Nathaniel Racine** (*ExBecario Fulbright*) *Temple University, Filadelfia.*

Dr. Stephen Benedict Dyson *Doctor en Filosofía. Universidad de estado de Washington*

Dr. Thomas Hayes (*ExBecario Fulbright*) *Universidad de California, Riverside 2012.*

Moderador: **Dr. Daniel Arturo Romero León**

Coordinador del Programa de Estudios sobre América del Norte, UV

1:00 h CONCIERTO **

Nahui Sax - Cuarteto de Saxofones

The Stars and Stripes Forever

John Philip Sousa

Arr. Jorge Arturo Castillo García

Intermezzo

Manuel M. Ponce

Arr. Abel Pérez Pitón

Estampitas Jarochas

La Bruja- El balajú- La Bamba

Arr. Jorge Arturo Castillo García

Participan:

Ernesto Flores, *Director*

Isaac Eli Nazareth López Cruz

Santiago Ortiz Lira

Cesar Arroyo Ladrón de Guevara



Ensamble de Alientos y Percusión de la Facultad de Música UV

Dirección: Mtra. Erica Ríos Hernández, *Exbecaria Fulbright*

Fantasia para Saxofón Alto

Claude T. Smith

Solista: Isaac Eli Nazareth López Cruz

*Libertadores

Oscar Navarro

*Texto cantado: "IN LAK'ECH - HALA KEN"

Los mayas pensaban que cuando los hombres despertemos, nos daremos cuenta de que todo pertenece a un único organismo gigantesco.

Ese concepto de unidad lo expresaban en su saludo diario diciendo:

"IN LAK'ECH", "YO soy otro TU",
a lo que contestaban:
"HALA KEN", "Tu eres otro YO"

Participan:

Flautas

Martín Gutiérrez Vásquez

Dalet Acuña Lobos

Clarinetes

Jalil Jorge Ladrón de Guevara

Rodrigo Sánchez Martínez

Jorge Alexandro González Ramírez

Sara Ortiz Lira

Fagotes

Emiliano Caballero de León

Pablo Cesar Guzmán Gómez

Saxofones

Isaac Eli Nazareth López Cruz

Santiago Ortiz Lira

Trompetas

Juan Eligio Vargas Carillo

Jonathan Fabricio Cruz

Cesar Medrano Azamar

David Cortes Coronado

Nelson Ariel Guzmán Guzmán

Misael Jiménez Díaz

Gerson Rafael Martínez Hernández

Sebastián Alejandro Loria Solís

Corno

Isaac Carmona Vázquez

Tuba

Jesús Solís Medina

Euphonio

Edgar Rubio Arias

Contrabajo

Ismael Guadalupe Vásquez Campos

Percusiones

Miguel Alberto Marrón Tovar

Jesús Eduardo Molina Serrano

Victoria Elena Moreno Méndez

Abdel Ernesto Patranca Hernández

Fernando Siddhartha Campos Castillo

Erick Daniel Martínez Fuentes



17:00 h CONFERENCIA MAGISTRAL

La experiencia del estudiante de las artes musicales en los Estados Unidos y su impacto al reintegrarse en los espacios académicos y artísticos después de graduarse.

La educación musical y las nuevas tecnologías

Mtro. Javier Flores Mávil *Exbecario Fulbright*

La colaboración internacional en el contexto universitario:

Una Memoria de la Escuela Complutense Latinoamericana 2019 en Xalapa.

Dr. Gustavo Castro Ortigoza *Exbecario Fulbright*

Moderador: **Dr. Daniel Romero León**

Coordinador del Programa de Estudios sobre América del Norte, UV

19:00 h CONCIERTO **

Fandango de Santiago de Murcia

Sonata

J. A. de Vargas y Guzmán

Theorbo: Gustavo Castro Ortigoza

Guitarra: Benjamín González Melo

Sketches for Friends

III. November Song

IV. Brookland Boogie.

B. Head

Guitarra: Gustavo Castro Ortigoza

Hirtenlied

G. Meyerbeer

Voz: Tania Solís

Clarinete: Juan Manuel Solís

Piano: Isabel Ladrón de Guevara

Sonata para violín y piano

III Movimiento

Brian Banks

Transparencias

IV Jarabe

E. Gamboa

Violín : Perla Fernández López

Piano: Isabel Ladrón de Guevara

Balada mexicana

Piano: Miguel Flores Covarrubias

M.M. Ponce

Zarabando

Clarinete: Juan Manuel Solís

Piano: Miguel Flores Covarrubias

A. Marquez

Improvisanding

Piano: Edgar Dorantes

E. Dorantes

"La ruta de los colores"

Para coro a capella

Ensamble coral

Dir. Itzá García

I. García *Exbecario Fulbright*

Participan:

Exbecarios Fulbright:

Mtro. Edgar Dorantes Dosamantes, *Piano*

Dra. Isabel Ladrón de Guevara González, *Piano*

Dra. Perla Fernández López, *Violín*

Dr. Miguel Flores Covarrubias, *Piano*

Dr. Gustavo Castro Ortigoza, *Guitarra y Theorbo*

Mtra. Itzá García, *Directora y compositora Becaria Fulbright*
Programa de Doctorado 2020

Tania Solís, *Voz*

Benjamín González Melo, *Guitarra barroca*

Mtro. Juan Manuel Solís, *Clarinete*

Facultad de Música UV

Facultad de Música UV

Orquesta Sinfónica de Xalapa UV

Camerata Coral de la Facultad de Música UV

Dir. Noel Josafat García Melo

Sopranos y Contraltos:

- María Luisa Villalpando

- Beatriz Hernandez Romero

- Fernanda Duran Siliceo

- Siria Saraí Pérez Santiago

- Lilian Hernandez Fernández

Tenores y Bajos:

- Rodrigo Lora Contreras

- Jonathan Carreón Almanza

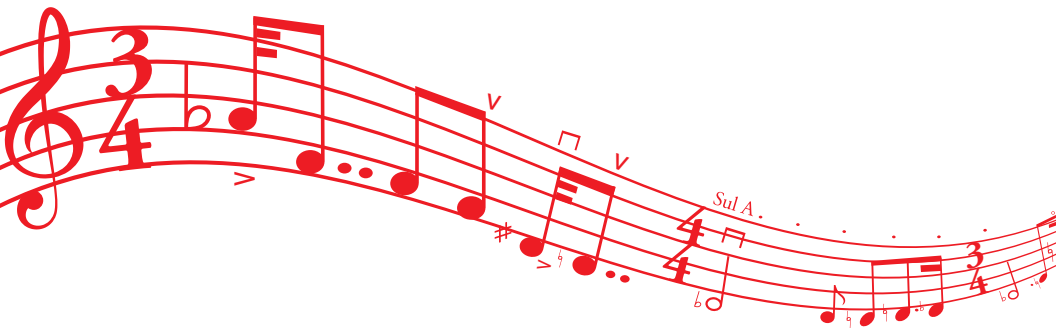
- Miguel Aburto

- Isaac David Morales Gómez

- Arturo Piana Sánchez

- Rafael Ortiz Murillo

****Programas sujetos a cambios**





Mtra. Itza García

Actualmente es beneficiaria de la beca Fulbright García-Robles 2020-2022.
Programa de doctorado.

Dra. Isabel Ladrón de Guevara G Pianista.

Becaria Fulbright-García Robles 1998-2000, Indiana University.
Programa de Maestría en Música.

Dr. Miguel Flores Covarrubias Pianista.

Becario Fulbright-García Robles 1999-2001, Universidad de Kansas.
Maestría en Artes con especialidad en piano.

Mtra. Erica Ríos Hernández Flautista.

Becaria Fulbright-García Robles 2003-2005, North Carolina School of the Arts.
Maestría en Música.

Dr. Javier Flores Flautista.

Becario Fulbright-García Robles 1998-2001 Rafael J Flores Mavil, Master of Music in Jazz Performance, Berklee College of Music/Boston Conservatory. Acreedor del The J. William Fulbright Foreign Scholarship Board and The Bureau of Educational and Cultural Affairs of the U.S.D.S. en 2002

Mtro. Edgar Dorantes Pianista.

Arreglista y compositor. Becario Fulbright-García Robles 2000-2002.
Universidad del Norte de Texas. Maestría en Jazz.

Dra. Perla Fernández Violinista.

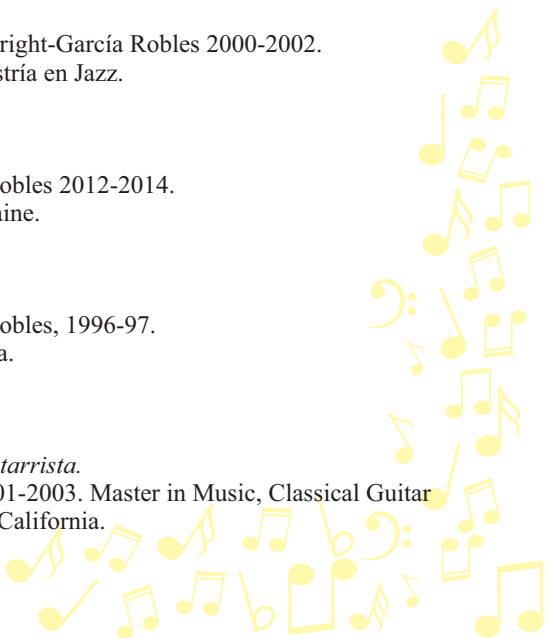
Fulbright Scholar, Fulbright-García Robles 2012-2014.
Maestría en Música, University of Maine.

Mtro. Brian Banks Compositor.

Fulbright Scholar, Fulbright-García Robles, 1996-97.
Universidad de las Américas, Puebla.
PhD UC Berkeley, 1995.

Mtro. Gustavo Castro Ortigoza Guitarrista.

Becario Fulbright- García Robles, 2001-2003. Master in Music, Classical Guitar Performance, University of Southern California.



Universidad Veracruzana

Dirección General de Relaciones Internacionales



(+52) (228) 8178687
(+52) (228) 8177380
Ext 120



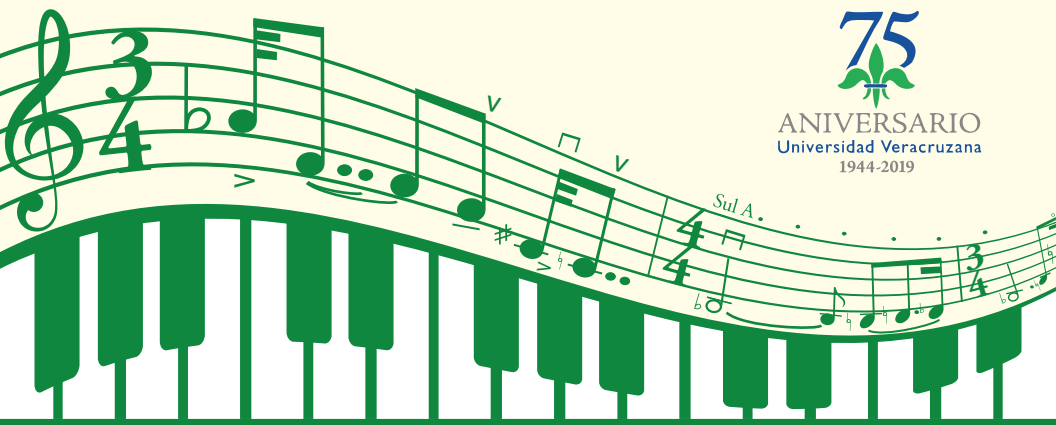
@UV_PEAN



pean@uv.mx



@ PEAN UV
@ DGRI Universidad Veracruzana



75

ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2019



Programa de Estudios
sobre **América**
del Norte

