

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

Lunes 18 de agosto			
Hora	Evento	Lugar	Resumen
10:00 hrs.	Ceremonia de inauguración	Lobby Central de la USBI Xalapa	
10:30 hrs.	Presentación de arpa mexicana  Natsumi Imamura y Alberto de la Rosa		Muestra de los vínculos musicales entre México y Japón, cuya enseñanza ha estado a cargo del Mtro. Alberto de la Rosa.
12:00 hrs.	Conferencia “Visión y perspectiva de las empresas japonesas hacia los negocios de energía.”  Embajador de Japón en México, Sr. Shuichiro Megata	Sala 1 y 2 de videoconferencias, USBI Xalapa	Ante el proceso de cambio en política energética en México, se plantearán escenarios posibles desde el punto de vista de un país líder en el tema.
13:30 hrs.  18 de agosto – 28 de septiembre	Inauguración de la exposición “Bellas imágenes: Arte japonés tradicional y moderno” del Mtro. Seiichi Hayashi	Galería Ramón Alva de la Canal	Exposición de la obra del maestro Hayashi, la cual forma parte importante de la historia de la animación e ilustración japonesa. Dentro de la muestra se incluye “Beauty Girl”, tema en el que introduce algunos aspectos de las artes visuales del Japón de la posguerra.
14:00 hrs.  18 – 24 de agosto	Inauguración de la exposición “La misión Hasekura”	Patio Central del Palacio Municipal de Xalapa	Con el generoso apoyo de la Embajada de Japón en México y del H.Ayuntamiento de Xalapa, se presenta la colección gráfica “La misión Hasekura”, la cual recrea diferentes etapas de los vínculos que históricamente han mantenido las culturas japonesa y mexicana.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

18:00 - 20:00 hrs.	Proyección de la película “Mi vecino Totoro” (1998) de Hayao Miyazaki	Aula F 8 de la Facultad de Letras Españolas de la Unidad de Humanidades de la UV	Ciclo dedicado al cine de animación japonés.
18:00 - 21:00 hrs.	Curso-Taller de experimentación escénica a partir de la Danza Butoh  Patricia Caña	Centro Recreativo Xalapeño	La danza <i>Butoh</i> se originó a finales de la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1959 es considerado un arte escénico de vanguardia. Patricia Caña ofrece la oportunidad al público en general para acercarse a este arte representativo de Japón.  Contacto: Patricia Caña Correo: patyalkimia@gmail.com Tel: 8182120
20:00 hrs.	Obra teatral “Contramarea, el regreso del Samurai”  Irene Akiko	Sala Dagoberto Guillaumin del Teatro del Estado	En 1613, el samurái Hasekura Tsunenaga parte del puerto de Sendai, Japón, rumbo a México, en ese entonces Nueva España, en lo que sería la primera misión comercial y diplomática desde Japón. A partir de esta confrontación y tomando como fuente de inspiración a Hasekura, Irene Akiko, japonesa nacida en México, arriba a un cuestionamiento personal, subjetivo e interior sobre el encuentro y choque de culturas.

### Martes 19 de agosto

Hora	Evento	Lugar	Resumen
11:00 hrs.	Conferencias sobre Anime y Manga  Hayashi Seiichi y Motoi Masaki	Galería Fernando Vilchis del Instituto de Artes Plásticas de la UV	Los maestros Hayashi Seiichi y Motoi Masaki expondrán sobre el flujo del comic de la posguerra en la revista “Garō”, la transición del “Toei Animation” a la animación artística y comercial, así como la evolución de las figuras femeninas.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

13:00 hrs.  19 de agosto - 19 de septiembre	Inauguración de la exposición colectiva de carteles “400 años de Japón en México”	Galería Peatonal Universitaria (Avenida 1° de Mayo, a un costado del MAX)	Diversos artistas plásticos comparten su visión actual en torno a la rica interacción que en todos los ámbitos se ha dado entre ambas culturas.
16:00 - 18:00 hrs.	Taller de dibujo y <i>origami</i>	Aula F 11 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Clases básicas de dibujo y <i>origami</i> , dirigido al público en general. <i>Origami</i> es el arte japonés de doblar papel para obtener diversas figuras.  Cupo máximo: 20 personas. Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo ( <a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a> ) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)
17:00 - 18:00 hrs.	Taller de lectura en voz alta  Mtro. Mitsuru Kurosaki	Aula F 13 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Lectura de textos en español y en japonés.  Cupo máximo: 20 personas. Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo ( <a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a> ) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)
18:00 hrs.	Proyección de la película “Historia de los crisantemos tardíos” (1939) de Kenji Mizoguchi  Charla sobre la proyección por el Dr. Raciél Martínez, modera el Mtro. Ricardo Benett	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> En el Tokio de 1885, Kikunosuke Onoue, hijo de un importante actor descubre, desolado, que es aplaudido únicamente por ser el heredero de su padre y que, en realidad, el público se mofa de sus interpretaciones. La única persona que se atreve a ser sincera con él es Otoku, la niñera de los hijos de su hermano. Pero precisamente por ello es despedida, y a Kikunosuke le prohíben verla por temor a los rumores que se desatarían por su relación con una sirvienta.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

18:00 - 21:00 hrs.	Curso-Taller de experimentación escénica a partir de la Danza Butoh  Patricia Caña	Centro Recreativo Xalapeño	La danza <i>Butoh</i> se originó a finales de la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1959 es considerado un arte escénico de vanguardia. Patricia Caña ofrece la oportunidad al público en general para acercarse a este arte representativo de Japón.  Contacto: Patricia Caña Correo: patyalkimia@gmail.com Tel: 8182120
20:00 hrs.	Obra teatral “Contramarea, el regreso del Samurai”  Irene Akiko	Sala Dagoberto Guillaumin del Teatro del Estado	En 1613, el samurái Hasekura Tsunenaga parte del puerto de Sendai, Japón, rumbo a México, en ese entonces Nueva España, en lo que sería la primera misión comercial y diplomática desde Japón. A partir de esta confrontación y tomando como fuente de inspiración a Hasekura, Irene Akiko, japonesa nacida en México, arriba a un cuestionamiento personal, subjetivo e interior sobre el encuentro y choque de culturas.
<b>Miércoles 20 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
11:00 hrs.	Conferencia “Piedra, barro y jade en las culturas antiguas de México y Japón”  Hirokazu Kotegawa	Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo	Se mostrarán distintas piezas arqueológicas de la cultura <i>Jomon</i> en Japón, particularmente de piedra, de barro y de jade, comparando con algunas piezas olmecas de México.
12:00 hrs.  18 – 22 de agosto	Inauguración de la exposición “Piedra, barro y jade en las culturas antiguas de México y Japón”	Patio de la Galería de Arte Contemporáneo	Acervo fotográfico del Mtro. Hirokazu Kotegawa sobre la arqueología japonesa y mexicana

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

11:30 - 13:30 hrs.	Taller de <i>Nihon Buyo</i> (baile japonés)  Irene Akiko	Facultad de Danza de la UV	Taller de baile japonés dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
16:00 - 18:00 hrs.	Taller de dibujo y <i>origami</i>	Aula F 11 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Clases básicas de dibujo y <i>origami</i> , dirigido al público en general. <i>Origami</i> es el arte japonés de doblar papel para obtener diversas figuras.  Cupo máximo: 20 personas. Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo ( <a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a> ) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)
17:00 - 18:00 hrs.	Taller de lectura en voz alta  Mtro. Mitsuru Kurosaki	Aula F 13 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Lectura de textos en español y en japonés.  Cupo máximo: 20 personas. Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo ( <a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a> ) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)
18:00 a 20:00 hrs.	Proyección de la película “El viaje de Chihiro” (2001) de Hayao Miyazaki	Aula F 8 de la Facultad de Letras Españolas de la Unidad de Humanidades de la UV	Ciclo de proyecciones dedicado al cine de animación japonés
18:00 hrs.	Proyección de la película “ Cuentos de la luna pálida de agosto” (1953) de Kenji Mizoguchi	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Basada en una leyenda del siglo XVI, narra la historia de dos ambiciosos campesinos que abandonan a sus familias para buscar el poder, la fama y la riqueza.
18:00 - 21:00 hrs.	Curso-Taller de experimentación escénica a partir de la Danza Butoh  Patricia Caña	Centro Recreativo Xalapeño	La danza <i>Butoh</i> se originó a finales de la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1959 es considerado un arte escénico de vanguardia. Patricia Caña ofrece la oportunidad al público en general para acercarse a este arte representativo

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

			de Japón.  Contacto: Patricia Caña Correo: patyalkimia@gmail.com Tel: 8182120
19:00 hrs.	“Palabra de autor. Conversaciones” Diálogo entre literaturas: Japón y México  Ryukichi Terao y Guillermo Quartucci Modera: Victor Hugo Vázquez Rentarías	Auditorio del Ágora de la ciudad	Como traductor profesional, el Dr. Ryukichi Terao nos explica desde esta perspectiva la manera en que lo mexicano ha permeado en la literatura japonesa. Así, el investigador Guillermo Quartucci nos ofrece, desde la perspectiva latinoamericana, la influencia de la literatura japonesa en nuestra literatura.
<b>Jueves 21 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
11:30 – 13:30 hrs.	Taller de <i>Nihon Buyo</i> (baile japonés)  Irene Akiko	Facultad de Danza de la UV	Taller de baile japonés dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
13:00 hrs.	Conferencia “En el país del sol: el japonismo de José Juan Tablada”  Dra. Esther Hernández Palacios	Sala 1 y 2 de videoconferencias, USBI Xalapa	Conferencia sobre el impacto y la influencia que tuvo la cultura japonesa en José Juan Tablada y cómo se refleja este encuentro en la obra del escritor.
14:00 hrs.  21 – 30 de agosto	Inauguración de la exposición “En el país del sol: el japonismo de José Juan Tablada”	Pasillo de audiovisuales de la USBI Xalapa	Selección de grabados japoneses de la Colección de Estampas Japonesas de José Juan Tablada de la Biblioteca Nacional. La colección está compuesta por xilografías ukiyo-e, también conocidas como estampas del “mundo flotante”.
16:00 – 18:00 hrs.	Taller de dibujo y <i>origami</i>	Aula F 11 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Clases básicas de dibujo y <i>origami</i> , dirigido al público en general. <i>Origami</i> es el arte japonés de doblar papel para obtener diversas figuras.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

			<p>Cupo máximo: 20 personas.  Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo (<a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a>) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)</p>
17:00 – 18:00 hrs.	<p>Taller de lectura en voz alta</p> <p>Mtro. Mitsuru Kurosaki</p>	Aula F 13 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	<p>Lectura de textos en español y en japonés.</p> <p>Cupo máximo: 20 personas.  Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo (<a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a>) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)</p>
17:00 hrs.	<p>Mesa redonda: “Peregrinaciones del haiku. Su historia y espiritualidad desde la mirada mexicana”</p> <p>Alejandro Sánchez, Antolina Ortíz y Mariana Barajas</p>	Lobby de la USBI Xalapa	Tres aproximaciones al mundo del haiku: su historia en el contexto de la poesía japonesa, su vena espiritual y su presencia en nuestro país.
18:00 hrs.  21 – 30 de agosto	Inauguración de la exposición gráfica: “La procesión japonesa” de Alejandro Sánchez	Lobby de la USBI Xalapa	Esta muestra pictórica se inspira en el aspecto visual de la caligrafía japonesa y está conformada por 21 imágenes que conjuntan trazos del pincel y versos escritos con plumilla, proponiendo así al espectador una experiencia entrelazada de mirada y lectura a un mismo tiempo.
18:00 hrs.  21 de agosto – 21 de septiembre	Inauguración de la exposición “Orígenes” de Kanae Goji	Galería urbana del corredor cultural Carlos Fuentes	La pintora Kanae Goji nos ofrece una muestra pictórica de 16 piezas donde fusiona la espiritualidad japonesa y la naturaleza mexicana.
18:00 hrs.	Proyección de la película “Cuentos de Tokio” (1953) de Yasujiro Ozu	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atenderlos, por lo que deciden

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

		Lobby central de la USBI Xalapa	enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa la noche en la casa de su nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.
18:00 - 21:00 hrs.	Curso-Taller de experimentación escénica a partir de la Danza Butoh  Patricia Caña	Centro Recreativo Xalapeño	La danza <i>Butoh</i> se originó a finales de la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1959 es considerado un arte escénico de vanguardia. Patricia Caña ofrece la oportunidad al público en general para acercarse a este arte representativo de Japón.  Contacto: Patricia Caña Correo: patyalkimia@gmail.com Tel: 8182120
20:00 hrs.  21 de agosto – 1 de septiembre	Inauguración de la exposición fotográfica “Forastera” de Masako Kometani	Galería Fernando Vilchis del Instituto de Artes Plásticas de la UV	La fotografía Masako Kometani recrea, mediante la imagen fotográfica y desde su propia perspectiva, la ruta que Hasekura Tsunenaga y su comitiva recorrieron en su paso por el estado de Veracruz.
<b>Viernes 22 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
11:30 - 13:30 hrs.	Taller de <i>Nihon Buyo</i> (baile japonés)  Irene Akiko	Facultad de Danza de la UV	Taller de baile japonés dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
16:00 - 18:00 hrs.	Taller de dibujo y <i>origami</i>	Aula F 11 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Clases básicas de dibujo y <i>origami</i> , dirigido al público en general. <i>Origami</i> es el arte japonés de doblar papel para obtener diversas figuras.



## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

			<p>Cupo máximo: 20 personas.  Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo (<a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a>) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)</p>
17:00 - 18:00 hrs.	<p>Taller de lectura en voz alta</p> <p>Mtro. Mitsuru Kurosaki</p>	Aula F 13 de la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	<p>Lectura de textos en español y en japonés.</p> <p>Cupo máximo: 20 personas.  Contacto: Mtro. Alejandro Elizondo (<a href="mailto:alelizondo@uv.mx">alelizondo@uv.mx</a>) o en la secretaría de la Facultad de Letras Españolas (8156829)</p>
18:00 - 20:00 hrs.	Proyección de la película “El increíble castillo vagabundo” (2004) de Hayao Miyazaki	Aula F 8 en la Facultad de Letras Españolas en la Unidad de Humanidades de la UV	Ciclo de proyecciones dedicadas al cine de animación japonés.
18:00 hrs.	Proyección de la película “Harakiri” (1962) de Masaki Kobayashi	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Un samurái pidió permiso para practicarse el seppuku (o harakiri), ceremonia durante la cual se quitará la vida abriéndose el estómago al tiempo que otro samurái lo decapitará. Solicita también poder contar la historia que le ha llegado a tomar tan trágica decisión.
18:00 hrs.	<p>Proyección de la película “Cuentos de Tokio” (1953) de Yasujiro Ozu</p> <p>Charla de Marcelo Sánchez Cruz</p>	Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo	<b>Sinopsis:</b> Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atenderlos, por lo que deciden enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa la noche en casa de una nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.
18:00 - 21:00 hrs.	Curso-Taller de experimentación escénica a partir de la Danza Butoh	Centro Recreativo Xalapeño	La danza <i>Butoh</i> se originó a finales de la Segunda Guerra Mundial. A partir de 1959 es considerado un arte escénico de vanguardia.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

	Patricia Caña		<p>Patricia Caña ofrece la oportunidad al público en general para acercarse a este arte representativo de Japón.</p> <p>Contacto: Patricia Caña  Correo: patyalkimia@gmail.com  Tel: 8182120</p>
19:00 hrs.	Presentación de la revista “La Palabra y el Hombre” (No. 29, edición Verano 2014)	Instituto de Artes Plásticas de la UV	“La Palabra y el Hombre” dedicará su edición de verano a destacar la presencia de la cultura japonesa. En este conjunto de textos y obra gráfica se hará hincapié en la relevancia que tiene esta cultura en las diferentes manifestaciones artísticas como la literatura, el cine, la fotografía, el teatro y las artes plásticas.
20:00 hrs.  22 – 31 de agosto	Inauguración de la exposición fotográfica “Nuevos Horizontes”	Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Antropología de Xalapa	Exposición de los trabajos premiados por la Sociedad Fotográfica de Japón. Los ganadores de los premios Artista Revelación encarnan el <i>zeitgeist</i> (espíritu de época) japonés por medio de su expresión fotográfica, creando una especial expectativa cada año.
<b>Sábado 23 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
10:00 - 12:00 hrs.	Exposición de los talleres de dibujo y <i>origami</i> y de lectura en voz alta de la Facultad de Letras Españolas de la UV	Explanada de la Unidad de Humanidades de la UV	Exposición de los resultados de los talleres y convivio con los participantes.
11:30 - 13:30 hrs.	Taller de <i>Nihon Buyo</i> (baile japonés)  Irene Akiko	Facultad de Danza de la UV	Taller de baile japonés dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

Lunes 25 de agosto			
Hora	Evento	Lugar	Resumen
10:00 hrs.	Panel sobre la movilidad académica y estudiantil entre México y Japón	Auditorio de la Facultad de Biología de la UV	La Dirección General de Relaciones Internacionales de la UV presentará un panorama general de las relaciones y beneficios en el ámbito educativo entre ambos países.
11:30 - 13:30 hrs.	Taller de <i>Nihon Buyo</i> (baile japonés)  Irene Akiko	Facultad de Danza de la UV	Taller de baile japonés dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
17:00 hrs.	Conferencia "La importancia de elegir la pareja por un futuro prospero en paz"  Vicente Yamazaki	Lobby de la USBI Xalapa	Un acercamiento al pensamiento oriental y su aplicación en el desarrollo humano para alcanzar la armonía.
18:00 hrs.	Proyección de la película “Onibaba, el mito del sexo” (1964) de Kaneto Shindo	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> En el Japón medieval, la madre y la esposa de un guerrero esperan su vuelta del frente. Sobreviven engañando a los soldados perdidos en los campos, a los que asesinan luego para vender sus pertenencias.
Martes 26 de agosto			
Hora	Evento	Lugar	Resumen
10:00 - 15:00 hrs.	Taller “Mantra Caligráfico”  Vicente Yamazaki	Instituto de Artes Plásticas de la UV	Las palabras escritas con intención positiva, al ver, leer o reproducirlas oralmente, producen una vibración armonizadora que resuena en la vida del interesado. Reciba una caligrafía o frase que le ayudará a armonizar su vida y mantener su camino.  Envía nombre completo y fecha de nacimiento a Ryuichi Yahagi ( <a href="mailto:ryahagi@uv.mx">ryahagi@uv.mx</a> )

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

			Entrada libre Cupo: 50 personas.
17:00 hrs.	Charlas entre Japón y Veracruz sobre Arquitectura	Auditorio de la Facultad de Arquitectura de la UV	Pláticas informales sobre la relación de arquitectos veracruzanos con la cultura japonesa: escultura y arquitectura.
18:30 hrs.	Inauguración de la exposición “Arquitectos caminantes”	Frente al Auditorio de la Facultad de Arquitectura de la UV	Exposición de carteles alusivos a las estancias académicas en torno a los talleres “Ciudad y Convivencia”, realizadas desde 2001 en coordinación con la Universidad de Chiba.
19:00 hrs.	Inauguración de la exposición “Presencia de Shigeru Ban”	Biblioteca de la Facultad de Arquitectura de la UV	Exposición de maqueta y láminas sobre el taller de vivienda de emergencia, promovido por el Gobierno del Estado y realizado en la Facultad de Arquitectura de la UV, en el año 2000, con participación de estudiantes de la UV.
18:00 hrs.	Proyección de la película “Nubes dispersas” (1967) de Mikio Naruse	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Yukimo, una joven esposa, está embarazada por primera vez. Hiroshi, su esposo, trabaja en el Ministerio de Comercio e Industria. Recién ascendido, le espera un nuevo destino en Washington. Sin embargo, el cuento de hadas se derrumba cuando Hiroshi muere al ser atropellado. El conductor del auto, Mishima, es declarado inocente, pero su conciencia le atormenta profundamente y decide ofrecer ayuda a Yumiko. Ésta la rechaza y decide abortar. Mishima padece amargamente las consecuencias del accidente.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

Miércoles 27 de agosto			
Hora	Evento	Lugar	Resumen
10:00 - 15:00 hrs.	Taller “Mantra Caligráfico”  Vicente Yamazaki	Instituto de Artes Plásticas de la UV	Las palabras escritas con intención positiva, al ver, leer o reproducirlas oralmente, producen una vibración armonizadora que resuena en la vida del interesado. Reciba una caligrafía o frase que le ayudará a armonizar su vida y mantener su camino.  Envía nombre completo y fecha de nacimiento a Ryuichi Yahagi ( <a href="mailto:ryahagi@uv.mx">ryahagi@uv.mx</a> )  Entrada libre Cupo: 50 personas.
11:00 hrs.	Conferencia "Por qué México es atractivo para la inversión japonesa como plataforma para exportar al mundo"  Sr. Koji Ishimatsu	Sala-Galería de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la UV	El director de la Cámara Japonesa de Comercio e Industria de México A.C., brindará un amplio panorama sobre las relaciones comerciales entre nuestro país y Japón.
18:00 hrs.	Proyección de la película “El imperio de la pasión” (1978) de Nagisa Oshima	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Un viejo conductor de taxi está casado con una bella joven que cada noche le baña, le da masajes y le ofrece sake. Una noche, el joven amante de la mujer mata al marido y esconde el cadáver en un pozo aislado. Pasan tres años y el fantasma del marido aparece.

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

19:00 hrs.	<p>“Palabra de autora. Conversaciones con Eve Gil”</p> <p>Eve Gil y Magali Velasco Vargas Modera: Victor Hugo Vázquez Rentería</p>	Sala Principal del área de galería del Ágora de la ciudad	Charlas sobre el libro <i>Doncella roja</i> , de la escritora, narradora y periodista sonorenses nacida en 1968, y la influencia de los comics japoneses en este libro.
<b>Jueves 28 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
16:00 hrs.	<p>Charla sobre el proyecto <i>Japan Art Mile</i></p> <p>Toru Yokoyama</p>	Terraza de la Casa del Lago UV	<p>El Prof. Toru Yokoyama, de la Universidad de Aoyama Gakuin, dará a conocer el proyecto <i>Japan Art Mile</i> y ofrecerá una explicación sobre el mural que se elaboró entre la Universidad de Aoyama Gakuin, Japón, y la UV, como parte de este proyecto.</p> <p>La charla estará acompañada de la exposición de dicho mural, el cual estará expuesto al público del 9 al 30 de agosto.</p>
18:00 hrs.	Inauguración de la exposición <i>Ikebana</i>	Centro Recreativo Xalapeño	Muestra sobre este arte de arreglo floral japonés, que estará acompañada de una explicación técnica y espiritual a cargo de la Mtra. Sachiko Kiriya.
28 – 30 de agosto	Sachiko Kiriya		
18:00 hrs.	Proyección de la película “La anguila” (1997) de Shohei Imamura	Aula Clavijero	<p><b>Sinopsis:</b> Takuro Yamashita sale en libertad condicional. Cuando estaba en prisión por haber asesinado a su esposa, captura una anguila que se convierte en su mascota y única compañera.</p> <p>Yamashita se establece en una pequeña población a las afueras de Tokio y regentea una barbería, presidida por un acuario en el que nada</p>

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

		Lobby central de la USBI Xalapa	su anguila. Un día conoce a una joven suicida que le recuerda a su esposa, y terminan enamorándose. Cuando la vida comienza a sonreírles, se encuentra con un antiguo compañero de cárcel. Yamashita comprende que toda la lucha por convertirse en un hombre nuevo podría desmoronarse si su pasado es revelado.
<b>Viernes 29 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
12:00 hrs.	Develación de una escultura conmemorativa a la misión Hasekura	Explanada de la Rectoría de la UV	Ryuichi Yahagi, maestro e investigador del Instituto de Artes Plásticas de la UV, celebrará los 400 años de amistad entre México y Japón con una escultura original inspirada en este encuentro.
16:00 hrs.	Conferencias sobre los inmigrantes asiáticos durante los principios del Siglo XX en México: el caso de Veracruz  Sr. Makoto Toda, Akiko Yamamoto y Mitsuru Kurosaki	Auditorio “Jesús Morales Hernández” de la Unidad de Humanidades de la UV	Este evento ofrece una perspectiva más amplia del fenómeno de la inmigración asiática en el Estado de Veracruz.  La conferencia estará acompañada de la exposición fotográfica sobre una investigación del Mtro. Kurosaki.  Parte de la exposición estará abierta al público del 9 al 30 de agosto, en la Terraza de la Casa del Lago UV
18:00 hrs.	Proyección de la película “Tokio Blues” (2010) de Tran Anh Hung  Charla de Raciél Martínez, moderada	Aula Clavijero	<b>Sinopsis:</b> Adaptación de la prestigiosa novela homónima de Murakami. La historia comienza cuando un hombre llamado Toru Watanabe escucha la canción de los Beatles “Norwegian Wood” mientras aterriza en el aeropuerto de

## Programa general del proyecto “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” 2014

	por Ricardo Benet.		Hamburgo, lo que le retrocede a su juventud y al turbulento Tokio de la década de los 60.
18:00 hrs.	Proyección de la película “Nubes dispersas” (1967) de Mikio Naruse  Charla de Marcelo Sánchez Cruz	Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo	<b>Sinopsis:</b> Yukimo, una joven esposa, está embarazada por primera vez. Hiroshi, su esposo, trabaja en el Ministerio de Comercio e Industria. Recién ascendido, le espera un nuevo destino en Washington. Sin embargo, el cuento de hadas se derrumba cuando Hiroshi muere al ser atropellado. El conductor del auto, Mishima, es declarado inocente, pero su conciencia le atormenta profundamente y decide ofrecer ayuda a Yumiko. Ésta la rechaza y decide abortar. Mishima padece amargamente las consecuencias del accidente.
<b>Sábado 30 de agosto</b>			
<b>Hora</b>	<b>Evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Resumen</b>
10:00 hrs.	12° Concurso de Oratoria del Idioma Japonés en el Estado de Veracruz	Auditorio “Jesús Morales Hernández” de la Unidad de Humanidades de la UV	Jóvenes estudiantes del idioma japonés del Estado de Veracruz tendrán la oportunidad de expresar sus intereses en este idioma y poner a prueba sus conocimientos y habilidades.
15:00 hrs.	Muestra gastronómica de la comida japonesa  Centro Cultural Xalapa Kaikan	Terraza de la Casa del Lago UV	Muestra de los platillos más representativos de la comida japonesa.
15:30 hrs.	Acto de clausura	Foro al aire libre de la Casa del Lago UV	Se realizará un taller de <i>Bon-Odori</i> (danza tradicional japonesa para día de muertos).