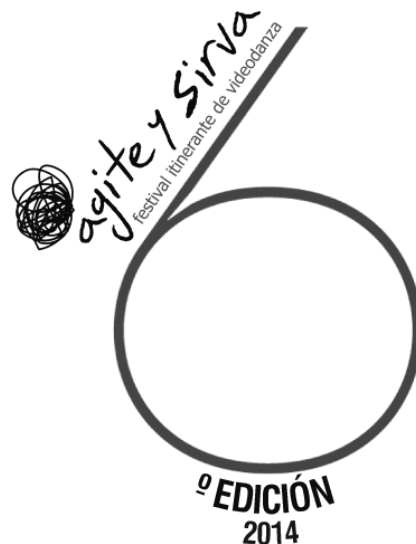


Agite y Sirva 2014 · 6º Festival Itinerante de Videodanza

En el Festival INTERmedio · Casa del Lago UV - Xalapa, Ver. · 18 de octubre, 2014



Sábado 18 de octubre, 2014

19-19:30 hrs. Casa del Lago UV

Conferencia: “El cruce de lenguajes en Videodanza”

Impartida por Ximena Monroy

Conferencia sobre la intersección de los lenguajes audiovisual y coreográfico, que da lugar a un amplio campo de creación: videodanza o danza para la cámara. Más allá del movimiento como rasgo fundamental de esta forma híbrida, proponemos una gramática del videodanza constituida por elementos complementarios de cada lenguaje que posibilitan la apertura del espectro hacia diferentes acercamientos conceptuales y artísticos de este campo de investigación y creación.

19.30-20:30 hrs. Casa del Lago UV

Proyección: Premio Nacional de Videodanza Agite y Sirva 2014

Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba

Jurado Premio: Vivian Cruz (MX) y Núria Font (ES)

Presentación por parte de Ximena Monroy con sesión de comentarios al finalizar la proyección

Programa

Mención especial: Punto & Línea Tania Reza-Oscar Velázquez/4 min/Aguascalientes/2014

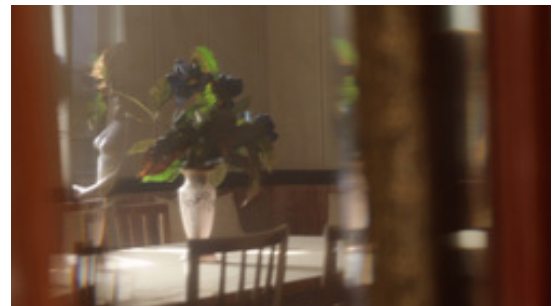
Obra inspirada en el libro “Punto y línea sobre plano” de Kandinsky, haciendo notoria la idea de que el punto por sí solo constituye una obra de arte y el movimiento está lleno de puntos y líneas. De esta

manera, sin perder la importancia de la danza, plasmamos a los bailarines como figuras geométricas y al espacio como plano.



Mención especial: Plexo Solar Selva Lecot - Rosaura López de Cea/13 min/Argentina-México/2014

Dos mujeres ¿hermanas? ¿amigas? ¿amantes? dialogan sin palabras a través de distintas gestualidades. Se quieren, se traicionan, se extrañan, se envuelven en un diálogo danzado.



Tercer Premio: Etereas Daniela Villanueva-Mara Soler/4 min/Distrito Federal/2013

Un hula hoop flota en medio de una impactante locación de la Ciudad de México. Mientras se mueve, una bailarina aparece y juega con el aro. Cada movimiento crea líneas, sorprendentes formas y luces que flotan en el espacio como si éste fuera dibujado para crear gradualmente una impresionante escultura en movimiento.



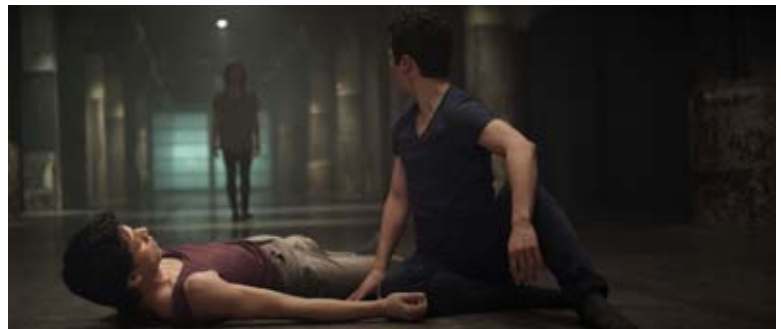
Segundo Premio: SPOONY Alfredo Salomón-Jacqueline López-Javier Moreno/5 min/Distrito Federal/2012

Al despertar una mañana de sueños intranquilos, se encuentran atados a la cama y uno al otro a través de un blanco lazo elástico.



Primer Premio: Intrinsic Moral Evil Harm Weistra-Fernando Domínguez/11 min/Holanda-México/2013

Intrinsic Moral Evil parece ser una historia de identidad y del proceso de madurar. Pero sobre todo, los tres bailarines juegan con la percepción y las expectativas de la audiencia: ¿es un recuerdo, un sueño, una búsqueda de identidad? ¿Trata sobre la pérdida de la amistad o sobre crecer? Esta historia llena de matices se desarrolla gradualmente, revelando sus últimos secretos justo antes de que comienzan los créditos finales.



Semblanza del Festival

Agite y Sirva fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación e investigación de videodanza, a través de una gira internacional que alcanza públicos diversos, ofreciendo proyecciones, video-instalaciones, talleres, conferencias y mesas de reflexión. En sus cinco ediciones desde 2009, el festival **Agite y Sirva** ha visitado en más de una ocasión 17 ciudades en México, 13 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. Entre nuestros invitados se han encontrado Javier Contreras (MX), Silvina Szperling (AR), Douglas Rosenberg (US) y Alberto López Cuenca (ES). Fuimos la sede del IV Foro Latinoamericano de Videodanza en Puebla y el Distrito Federal del 6 al 10 de junio del 2011, con la presencia de 25 invitados nacionales e internacionales. En 2013, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Oaxaca, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, el CONACULTA y la Dirección Nacional de Danza del INBA, celebramos nuestro 5º aniversario comenzando una edición de 6 semanas en Puebla y continuando actividades en San Luis Potosí, Oaxaca y el Distrito Federal. Nuestro itinerario internacional 2013 incluyó Le Creusot (FR), Lima (PE), Florianópolis (BR), Berlín (DE), Cagliari (IT) y Montevideo (UY). En 2014 estamos lanzando el Primer Premio Nacional de Videodanza con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y la Red Nacional de Festivales de Danza, el cual otorga 26,000 pesos en premios a creadores mexicanos. Este año visitaremos Ensenada, Tijuana, Mexicali, Oaxaca, Morelia, Guadalajara, Querétaro, Puebla, Ciudad de México, Xalapa (MX), Estocolmo (SE), Le Creusot (FR), Río de Janeiro, Salvador Bahía (BR), Barcelona (ES), Montreal (CA), Buenos Aires (AR) y Cagliari (IT).

fest@agiteysirva.com

www.agiteysirva.com

Semblanza de la directora



Ximena Monroy nació en la Ciudad de México en 1980. Videasta, performer y gestora cultural. Egresada Magna Cum Laude en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de las Américas Puebla. Formación en danza contemporánea en México y Argentina a partir del año 2000. Se ha desempeñado en gestión y curaduría de videodanza desde 2006. Fundó y dirige Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza en México, el cual se ha presentado en más de una ocasión en 17 ciudades en México, 13 en América y 10 en Europa, alcanzando un público directo de cerca de 30,000 personas. Parte de su videografía (2007-2014) se ha presentado en Latinoamérica, Norteamérica y Europa. Obtuvo el Primer Premio del

VII Concurso Nacional de Video Experimental de Baja California 2010 y del Festival Tápies de Brasil en 2009. Ha sido beneficiaria del PECDA e Itinerancias en Artes Escénicas de Puebla, de Iberescena, y del FONCA-CONACyT para realizar una Residencia Artística en Barcelona. Ha impartido ponencias, conferencias y laboratorios en el VI Foro de Humanidades *Arte y virtualidad* de la UDLAP, México, el Festival Caliendanza 2010 de Colombia, el III Simposio Internacional de Videodanza del Festival VideoDanzaBA de Argentina, el VideoFest2k10 y los Festivales de Danza de la Red Noroeste en Baja California, el ScreenDance Festival de Estocolmo 2014, y el I Encuentro Nacional de Danza en México. Sus ensayos se han publicado en los libros *Estudios sobre Danza en la Universidad* de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Uruguay, y *Arte del cuerpo digital: nuevas tecnologías y estéticas contemporáneas* de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Ximena ha sido curadora y jurado del Festival FIVER de España, el SurReal-PLATAFORMA Berlin, el En Route Festival de Estados Unidos y el Festival Danzalborde de Chile. Ha colaborado con los artistas multidisciplinarios Daniel Vulliez, Ana Garat, Ladys Gonzalez, Cecilia Pugin (AR), Paola de la Concha, Paulina Ruiz Carballido, Alfredo Salomón, Denisse Cárdenas (MX), Jean-Baptiste Fave (FR), Javier Ferrer, Laia Santanach (ES) y Cytia Botello (SE).