



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Región Xalapa

ACTA DE CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 10:00 horas del día lunes 29 de mayo del año 2023, con fundamento en los artículos 77 y 78, fracciones 1 a la XIV, de la *Ley orgánica*; artículos 303, 304 y 397 del *Estatuto general*, ambos de la Universidad Veracruzana, se reunieron los integrantes del Consejo Técnico: Dra. Estela Castillo Hernández (Directora), y los CC. Investigadores de Tiempo Completo: Dra. Raquel Velasco González (Consejera maestra), Dra. Martha Elena Munguía Zatarain (Suplente de la Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco), Dr. Rodrigo García de la Sierra Pérez y el Dr. Pablo Sol Mora, para desahogar el siguiente orden del día: 1. Lista de asistencia y declaración de quórum.- 2. Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.- 3. Lectura del acta anterior.- 4. Solicitud de movilidad académica presentada por el Mtro. José Luis Rivas Vélez, para realizarla del 25 al 29 de mayo del año en curso.- 5. Solicitud de movilidad académica presentada por el Dr. Efrén Ortiz Domínguez, para realizarla del 4 al 9 de julio.- 6. Solicitud de aval para realizar movilidad académica al extranjero presentada por el Dr. Alfredo Pérez Pavón.- 7. Solicitud de apoyo financiero para la publicación de un libro entre la Universidad Veracruzana y otras instituciones, presentada por la Dra. Donají Cuéllar Escamilla.- 8. Asuntos Generales.- Después de tomar conocimiento de los puntos a tratar, se analizaron y se tomaron los siguientes:-----

ACUERDOS

PRIMERO.- Se declaró quórum con la asistencia de 5 de 8 integrantes del Consejo Técnico.- Dado que el Dr. Roberto Cruz Arzabal, Secretario habilitado en el Instituto y quien tiene la función de elaborar las actas de CT, se encuentra realizando una estancia de investigación en diversos acervos de la Ciudad de México, actividad que fue aprobada por este órgano colegiado, se acordó que la Dra. Estela Castillo Hernández, como directora de esta entidad, fuera la encargada de elaborar la presente acta y de asumir las funciones que el Secretario no puede realizar por estar comisionado. -----

SEGUNDO.- Se aprobó por unanimidad el orden del día.-----

TERCERO.- Se obvió lectura del acta anterior, de fecha 22 de mayo de 2023, dado que está firmada por los asistentes. -----

CUARTO.- Se aprueba la solicitud de movilidad académica nacional presentada por el Mtro. José Luis Rivas Vélez, para realizarla del 25 al 29 de mayo del año en curso, en el Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, para participar en el “Ciclo de Trayectorias. José Luis Rivas” y “Charla. Entre traducción y creación”.-----

Estanzuela 47-B
Fracc. Pomona,
Xalapa, Ver., México
C.P. 91040

Teléfono
+52 228-818-6555

Conmutador
+52 228-842-1700
Ext. 13351

Correo electrónico
estelcastillo@uv.mx
iill@uv.mx

Sitio web:
<https://www.uv.mx/inslit>



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Región Xalapa

QUINTO.- Se aprueba y se otorga aval de la solicitud presentada por el Dr. Efrén Ortiz Domínguez para realizar movilidad y estancia académica internacional en la ciudad de Atenas, durante el 4 al 9 de julio del año en curso, para participar en el “XLIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Cruces disciplinarios” (Universidad de Pittsburgh). El investigador no solicita recursos como apoyo de viáticos al extranjero, pues indica que realizará el “viaje con recursos particulares”. Asimismo, se le informará al Dr. Ortiz que debe solicitar autorización para esta estancia a Secretaría Académica. -----

SEXTO.- Se aprueba y se otorga aval de la solicitud presentada por el Dr. Alfredo Pérez Pavón para movilidad y estancia académica internacional en la ciudad de Limoges, Francia, los días 20 de junio al 6 de julio del año en curso, para participar en el evento “Imaginaires littéraires et culturels de la marge: recentrer les périphéries, déconstruire les hégémonies, penser la dissidence”. El investigador no solicita recursos como apoyo de viáticos al extranjero. Asimismo, el Consejo Técnico pidió que se le informará al investigador que debe entregar a la brevedad carta de aceptación o invitación al evento antes citado, pues este requisito no lo entregó en el momento que se le indicó, y es necesario para que este órgano colegiado, a través de la Dirección del Instituto, emita el oficio con el que debe solicitar autorización para esta estancia académica ante Secretaría Académica.-----

SÉPTIMO.- . Sobre la solicitud de apoyo financiero para la publicación de un libro entre la Universidad Veracruzana y otras instituciones, presentada por la Dra. Donají Cuéllar Escamilla, y sobre el uso de los elementos de identidad de la Universidad Veracruzana para realizar el evento de difusión “Homenaje al Dr. Aurelio González Pérez” (UNAM, UAM), la Directora informó a este órgano colegiado que se le indicó a la académica cuáles son las instancias a las que debe solicitar tal autorización; asimismo, se le remitió al Reglamento de los elementos de identidad institucional y al respectivo Manual que trata esos asuntos. Sobre el apoyo financiero para la publicación, este Consejo Técnico señala que está en la mejor disposición de darle seguimiento a esta solicitud, pero, por el momento, al no tener el producto final ni tampoco información precisa sobre el costo total de la edición, la participación exacta de la autora en el volumen (autora de capítulo o coordinadora), el número final de instituciones que serán coeditoras, se reserva de dar una respuesta precisa ante este caso, hasta no tener más elementos puntuales que permitan hacer una valoración concreta sobre las implicaciones legales y administrativas que tendría la publicación, el impacto en la comunidad académica del Instituto, la disponibilidad presupuestaria, entre otros datos.-----

OCTAVO.- No hubo asuntos generales que tratar. -----

No habiendo más que agregar, se cierra la presente Acta, siendo las 11:00 horas del mismo día al principio señalado, firmando al margen y calce los que en ella intervinieron.-----

Estanzuela 47-B
Fracc. Pomona,
Xalapa, Ver., México
C.P. 91040

Teléfono
+52 228-818-6555

Conmutador
+52 228-842-1700
Ext. 13351

Correo electrónico
estelcastillo@uv.mx
iill@uv.mx

Sitio web:
<https://www.uv.mx/inslit>



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Región Xalapa

Dra. Estela Castillo Hernández (Directora)

Dra. Raquel Velasco González (Consejera maestra)

Dra. Martha Elena Munguía Zatarain (Suplente de la Consejera, Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco)

Dr. Rodrigo Adolfo García de la Sienra

Dr. Pablo Sol Mora

Estanzuela 47-B
Fracc. Pomona,
Xalapa, Ver., México
C.P. 91040

Teléfono
+52 228-818-6555

Conmutador
+52 228-842-1700
Ext. 13351

Correo electrónico
estelcastillo@uv.mx
iill@uv.mx

Sitio web:
<https://www.uv.mx/inslit>

H. Consejo Técnico del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Universidad Veracruzana
Presente

Deseo hacer de su conocimiento que he sido invitado por el Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de creadores y académicos cuya labor ha enriquecido el patrimonio cultural de México, para participar en las siguientes sesiones:

Ciclo de Trayectorias. José Luis Rivas. Viernes 26 de mayo a las 18:00 h.
Charla. Entre traducción y creación. Sábado 27 de mayo a las 18:00 h.

Estas actividades se inscriben en el marco de mi desempeño en el ámbito de la movilidad académica de nuestro instituto y motivarán que me encuentre ausente de la ciudad de Xalapa los días 25 al 29 de mayo del presente año.

Atentamente,



José Luis Rivas Vélez

Xalapa, Ver., 24 de mayo de 2023



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**Centro Cultural Tijuana
Dirección General**

Tijuana, B. C. a 23 de mayo del 2023

Oficio **DGCECUT/ 00282 /2023**

Asunto: Invitación. Ciclo de Trayectorias y charla.

Año de Francisco Villa, el revolucionario del pueblo.

**José Luis Rivas
Presente**

Le comparto que el Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, realiza el ciclo de Trayectorias, que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de creadores y académicos cuya labor a enriquecido el patrimonio cultural de México. Es por lo anterior, que se le extiende una cordial invitación para participar en las siguientes actividades:

Ciclo de Trayectorias. Jose Luis Rivas. Viernes 26, a las 18:00 h.

Charla. Entre traducción y creación. Sábado 27, a las 18:00 h.

En espera de contar con su distinguida presencia, agradezco por anticipado su atención, reciba mi cordial saludo.

Atentamente,


Galia Vianka Robles Santana
Dirección General del Centro Cultural Tijuana

C.C.P. Roberto Nogami Monteverde, subdirector de Comunicación, Memoria y Documentación de las Artes
Omar Silva Grimaldo, Coordinador de Literatura




Solicitud de permiso

efren ortiz <ortizefren@hotmail.com>

Jue 25/05/2023 15:43

Para: inslit@uv.mx <inslit@uv.mx>; Instituto de Investigaciones Linguistico Literarias <iill@uv.mx>; Castillo Hernandez Estela <estelcastillo@uv.mx>

CC: Romero Tejeda Rosa Maria <rosromero@uv.mx>

 3 archivos adjuntos (2 MB)

Efrén Ortiz Domínguez Carta_de_aceptacion_IILLI_Atenas_2023_A.pdf; Programa IILLI Atenas 2023.pdf; Los caminos de la memoria .docx;

C. Dra. Estela Hernández Castillo
Directora del INSLIT-UV
PRESENTE

Me dirijo a usted en su calidad de Directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias para solicitar permiso para ausentarme de la institución los días 4 al 9 de julio del mes en curso dado que habré de asistir como ponente al congreso que la IILLI (Universidad de Pittsburgh) llevará a cabo en la ciudad de Atenas, entre el 5 y el 9 de julio próximos. Al respecto, anexo a usted la carta de aceptación y la ponencia que habré de leer en tal encuentro, producto de la investigación con registro oficial. Informo a usted, además, que dicho viaje será sufragado con recursos particulares.

Sin otro particular, aprovecha para saludarle, atentamente:
Xalapa, Ver., a 25 de mayo de 2023

Dr. Efrén Ortiz Domínguez



**UNIVERSIDAD NACIONAL Y KAPODISTRIACA DE ATENAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

XLIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Cruces disciplinarios

Atenas, 5 al 8 de julio de 2023

Estimado Dr. Efrén Ortiz Domínguez:

Tengo el placer de informarle que el Comité Científico del XLIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana ha aceptado su ponencia, "Los senderos de la memoria".

Atentamente,



Prof. Dimitrios Drosos,

Presidente del Comité Organizador

Xalapa, _26__ de _mayo__ de 2023

Dra. Estela Castillo Hernández
Directora
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Universidad Veracruzana

Por este medio, solicito el aval del Consejo técnico del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias para realizar una estancia académica internacional para participar en Imaginaires littéraires et culturels de la marge: recentrer les périphéries, déconstruire les hégémonies, penser la dissidence, en Limoges, Francia, los días 20 de junio/6 de julio de este año (incluyendo días de traslado). No solicito apoyo financiero para la realización de la estancia.



Dr. Alfredo Pérez Pavón
Investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
de la Universidad Veracruzana

Xalapa de Eqz., Ver., a 26 de mayo de 2023

Carta de invitación

Limoges, Francia; a 26 de mayo de 2023.

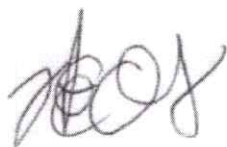
Dr. Alfredo Pérez Pavón
Universidad Veracruzana
PRESENTE

Por medio de la presente, tenemos el placer de invitarlo a participar en el **Coloquio internacional “Imaginarios literarios y culturales del margen: recentrar las periferias, deconstruir las hegemonías, pensar la disidencia”**, el cual se llevará a cabo los días **27, 28, 29 y 30 de junio de 2023** en la **Université de Limoges**, Francia.

De esa forma, le agradecemos por su propuesta titulada: **“La familia devastada en Temporada de huracanes”**, la cual será presentada el **jueves 29 de junio a las 15:00 horas (horario de Francia)**. Asimismo, valoraremos su apoyo y participación en las otras actividades que formarán parte de este evento.

Finalmente, reconocemos el interés que ha demostrado tener en nuestro coloquio, al mismo tiempo que quedamos a su disposición para cualquier duda con respecto a la logística y para su estancia en la ciudad de Limoges.

ATENTAMENTE



Julia Isabel Eissa Osorio



Naomi Moussounda Kombila



Nicolas Piedade

(Comité Organizador – Comité Académico)

Colloque international

Coloquio internacional

Imaginaires littéraires et culturels de la marge : recentrer les périphéries,
déconstruire les hégémonies, penser la dissidence

Imaginarios literarios y culturales del margen: recentrar
las periferias, deconstruir las hegemonías, pensar la disidencia



Julia Isabel EISSA □ SORJO
Universidad Autónoma de Tlaxcala

Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA
Université de Limoges, EHIC

Nicolas PIEDADE
Université de Limoges, EHIC

CA-241 Lengua y Literatura Hispanoamericana
Universidad Autónoma de Tlaxcala

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
39E Rue Camille Guérin - Limoges - Salle des Actes

Université de Limoges en collaboration
avec Universidad Autónoma de Tlaxcala

27, 28, 29, 30 juin 2023

{Laboratoire EHIC – EA 1087
et CA-241 Lengua y Literatura Hispanoamericana}

<https://bbb.unilim.fr/b/pie-vhs-ckp-eh0>

colloquemarges2023@gmail.com



Université
de Limoges

EHIC
Espace Hispanique et Interactions Culturelles



LyLH

**NB : tous les horaires indiqués sont indexés
sur le fuseau horaire en vigueur
en France au moment du colloque (UTC+2)**

**Nota: todos los horarios indicados
están indexados a la zona horaria vigente
en Francia en el momento del coloquio (UTC+2)**



Mardi 27 juin / Martes 27 de junio (Session virtuelle / Sesión virtual)

14h15 Accueil des participant.e.s
Acogida de participantes

14h30 Ouverture de la session virtuelle
Inauguración de la sesión virtual

Serafin Ortiz Ortiz – Recteur de l'Universidad Autónoma de Tlaxcala
Rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala
Julia Isabel EISSA OSORIO (Universidad Autónoma de Tlaxcala), Naomi
MOUSSOUNDA KOMBILA (Université de Limoges) & Nicolas PIEDEDE (Université
de Limoges) – Comité d'organisation du colloque / Comité organizador del coloquio

15h00 Table 1 / Mesa 1 : Aux marges des processus politiques :
perspectives post-coloniales en littérature
d'expression française
Al margen de los procesos políticos: perspectivas
poscoloniales en las literaturas francófonas

Moderation / Moderación : Herman Ghislain NGOMA (Université de Limoges)
Guiba Abdul Karamoko KONÉ (Université Peleforo Gon Coulibaly)
La déconstruction des schèmes androcentriques par la résilience dans *Celles qui attendent*
de Fatou Diome et *Les Impatients* de Djaili Amadou Amal
Naïma HACHAD (American University – Washington D.C.)
Une ville pour mourir : Paris vue par ses marges dans la fiction d'Abdellah Tatia

15h50 Pause / Pausa

**16h00 Table 2 / Mesa 2 : Recentrer le sujet, redonner sens aux corps
Recentrer el sujeto, devolver el sentido a los
cuerpos**

Modération / Moderación : Micaela MORALES LÓPEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Daniela Michelle RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Cuerpo y erotismo en Rojo deseo de Irma Pineda

Gustavo Adolfo SEGOVIA CARRASCAL (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
Afuera crece un mundo, reivindicación y resignificación de la mujer afro a través del desprendimiento colonial

**16h50 Table 3 / Mesa 3 : Dissidences sexuelles et perspectives queer dans
la littérature mexicaine contemporaine
Disidencias sexuales y perspectivas queer en la
literatura mexicana contemporánea**

Modération / Moderación : Sofía MATEOS GÓMEZ (Universidad Nacional Autónoma de México)

Rogelio ROSADO MARRERO (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Sedimentos del lenguaje: la poesía lésbica de Yolanda Segura y Julieta Gamboa

Iraís RIVERA GEORGE & Jorge Luis GALLEGOS VARGAS (Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla)

Transgresión e identidad en dos personajes de Guadalupe Amor

17h40 Pause / Pausa

**17h50 Table 4 / Mesa 4 : Se réapproprié l'histoire depuis les marges /
Reapropiarse de la Historia desde los márgenes**

Modération / Moderación : Marisol NAVA HERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Daniel LÓPEZ (Université Clermont-Auvergne)

Formas y lugares alternativos de producción de saberes: (des)legitimación y apropiación
Lorysmar FRANCO (Université de Genève)

Decolonización y redención histórica en las Nuevas Narrativas de la Esclavitud
hispanoamericanas

Leslie ORTEGA LÓPEZ & Roberto CAMPA MADA (Universidad de Sonora)

El diálogo con la tradición nacionalista en ¿Sueñan los gauchoides con ñandúes
eléctricos? (2013), de Michel Nieva

19h10 Clôture de la session / Clausura de la sesión

**Mercredi 28 juin / Miércoles 28 de junio
(Session hybride / Sesión híbrida)**

09h30 Accueil des participant.e.s / Acogida de participantes

10h00 Ouverture du colloque / Inauguración del coloquio

Till KUHNLE (Université de Limoges) – Directeur du laboratoire EHC / Responsable del
laboratorio EHC

Olga Lidia AYOMETZI SASTRÉ (Universidad Autónoma de Tlaxcala) – Directrice du CA-
241 LyLH / Responsable del CA-241 LyLH

Julia Isabel EISSA OSORIO (Universidad Autónoma de Tlaxcala), Naomi

MOUSSOUNDA KOMBILA (Université de Limoges) & Nicolas PIEDADE (Université
de Limoges) – Comité d'organisation du colloque / Comité organizador del coloquio

10h30 Conférence I / Conferencia I

Modération / Moderación : Cécile BERTIN-ELISABETH (Université de Limoges)

Victorien LAVOU ZOUNGBO (Université de Perpignan Via Domitia)

It'd and Co, prise de parole subalterne, enjeux politiques et imaginaires : exemple afro-
américain

11h30 Pause / Pausa

**11h40 Table 5 / Mesa 5 : Exister au-delà de l'assignation subalterne
Existir más allá de la asignación subalterna**

Modération / Moderación : Nicolas Piedade (Université de Limoges)

Elisa REATO (Université Paris Nanterre)

Des bouches inutiles à une langue révolutionnaire. Esquisse du droit de la liberté

Quentin MORVAN (Université Sorbonne Nouvelle)

« Vous ne calculerez pas un centre dans ce réseau et cette trame » : le mythe anti-
hégémonique des Batoutos dans Sartorius (1999) et Ormerod (2003) d'Édouard Glissant

12h30 Déjeuner / Comida

14h00 Table 6 / Mesa 6 : Imaginaires diasporiques et perspectives décoloniales Imaginarios diaspóricos y perspectivas decoloniales

Moderation / Moderación : Michelle MOUENGA MAKINDA (Université de Limoges)
Marie COQUILLE-CHAMBEL (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)
« Politique de la calle » et poétique de l'aiguille : le théâtre décolonial de Penda Diouf,
Marine Bachelot Nguyen et d'Eva Doumbia comme renouvellement de l'imaginaire dramatique de la marge
Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA (Université de Limoges)
Être femme et noire à Cuba : lecture d'une double intersectionnalité dans Negra de Wendy Guerra
Julia JACOB (Johns Hopkins University)
Steamfunk, silktfunk, afrofuturisme(s) : comment échapper à l'ombre de Victoria ?

15h10 Pause / Pausa

**15h30 Table 7 / Mesa 7 : Violence politique et narrations contre-hégémoniques
Violencia política y narrativas contrahegemónicas**

Moderation / Moderación : Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA (Université de Limoges)
Adjo N'go Rosine BOHOUSOU (Université de Perpignan Via Domitia)
Marges, mots/maux de la Dictature. Entre phatique et performatif. Exemple de la Guinée Equatoriale à travers *Los Poderes de la Tempestad* (1997) de Donato Ndongo Bidyogo
Émilie LEROUX (Université de Perpignan Via Domitia)
De la marge au centre du discours uruguayen : *Memorias del calabozo*, contre-histoire de la période dictatoriale ?
Mathilde SALAÜN (Université de Toulouse – Jean Jaurès)
Revendiquer la marge, embrasser la dissidence : la « *narrativa andina* » et le conflit armé interne péruvien

16h40 Pause / Pausa

**17h00 Table 8 / Mesa 8 : Savoirs endogènes et hybridités culturelles
Saberes indígenas e hibridaciones culturales**

Moderation / Moderación : Olga Lidia AYOMETZI SASTRÉ
(Universidad Autónoma de Tlaxcala)
Émilie BOYER (Université de Poitiers)
Intellectualité autochtone: el caso de los escritos de Víctor Montejo
Micaela MORALES LÓPEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)
Mujeres indígenas poetas y su propuesta estética
José RIQUELME (Université Paul Valéry – Montpellier 3)
La hybridité culturelle comme résistance décoloniale: hacia una estética de la fragmentación en las novelas *Xirú* (2012) y *Xe* (2019) de Damián Cabrera

18h10 Clôture de la session / Clausura de la sesión

20h00 Dîner en ville / Cena en Limoges

Jeudi 29 juin / Jueves 29 de junio (Session hybride / Sesión híbrida)

09h00 Accueil des participant.e.s / Acogida de participantes

09h30 Conférence II / Conferencia II

Moderation / Moderación : Bertrand WESTPHAL (Université de Limoges)
Nathalie ROELENIS (Université du Luxembourg)
Engagement artistique à la marge : de « l'insoutenable » au « sustainable »

10h30 Pause / Pausa

**10h40 Table 9 / Mesa 9 : Marges et frontières urbaines
Márgenes y fronteras urbanas**

Moderation / Moderación : Thomas LUBERRIAGA (Université de Limoges)
Andrea DAFFRA (Università di Genova)
Briser la frontière du mur : le video mapping pour une périphérie dynamique et interconnectée
Cécile SORIN (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)
Habiter/décentrer : subjectiver les banlieues dans le cinéma de fiction français contemporain
Domenico CHIRICO (Università di Napoli L'Orientale et Université Grenoble Alpes)
Identité, périphéries et frontières dans les BD de Zerocalcare

12h00 Déjeuner / Comida

**13h30 Table 10 / Mesa 10 : Le genre, ses marges, ses dissidences
El género, sus márgenes, sus disidencias**

Moderation / Moderación : Flavie FALAIS (Université de Limoges)
Heloïse MOSCHETTO (Aix-Marseille Université)
« La sphère infinie dont le centre est partout, la circonférence nulle part » : (d)écrire les marges pour (dé)construire le sujet dans l'oeuvre de Monique Wittig
Jeanne BUÉE (Université Rennes 2)
Le devenir non-humain de l'art contemporain : le jeu de rôle comme stratégie de rupture avec la binarité
Claire CHARRIER (Nantes Université)
Le corps féminin mutilé : de la marginalisation à la création d'un nouveau centre

14h40 Pause / Pausa

**15h00 Table 11 / Mesa 11 : Violence et transgression : déterritorialiser les
hégémonies
Violencia y transgresión: desterritorializar las
hegemonías**

Moderation / Moderación : Micaela MORALES LÓPEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)
Alejandro Adalberto MEJÍA GONZÁLEZ (Université Paul Valéry – Montpellier 3)
Noche de fuego (2021) de Tatiana Huezco: una aproximación desde la ontología relacional
Jaqueline BERNAL ARANA (Universidad Autónoma de Tlaxcala)
Disonancias y subversiones en la representación femenina: las malas mujeres en Perras de reserva de Dahlia de la Cerda
Alfredo PÉREZ PAVÓN (Universidad Veracruzana)
La familia devastada en Temporada de huracanes

16h10 Pause / Pausa

16h30 Conférence III / Conferencia III

Moderation / Moderación : Jaqueline BERNAL ARANA (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Estrella de los Ángeles RAMÍREZ MORALES (Universidad Autónoma de Querétaro)
Feminismo y arte urbano: la búsqueda de justicia social en espacios públicos

17h30 Pause / Pausa

17h50 Table 12 / Mesa 12 : Réévaluer et questionner les canons littéraires et philosophiques Reevaluar y cuestionar los cánones literarios y filosóficos

Moderation / Moderación : Alfredo PÉREZ PAVÓN (Universidad Veracruzana)
Carolina MIRANDA Victoria University of Wellington) & Victoria RÍOS CASTAÑO (Coventry University)

Reflexiones terminológicas sobre la deconstrucción del canon literario latinoamericano actual

Sofía MATEOS GÓMEZ (Universidad Nacional Autónoma de México)

Rutas de una genealogía peregrina: (re)construyendo una tradición de la literatura femenina en México

Mario DÍAZ DOMÍNGUEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

El crepúsculo de lo homogéneo y el alba de la disidencia

19h00 Clôture de la session / Clausura de la sesión

Vendredi 30 juin / Viernes 30 de junio (Session hybride / Sesión híbrida)

09h00 Accueil des participant.e.s / Acogida de participantes

09h30 Table 13 / Mesa 13 : Périls et périples des itinéraires de migration Peligros y periplos de los itinerarios migratorios

Moderation / Moderación : Ben Samuel TRA BI ZA (Université de Limoges)

Alessandro CAREILLO (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Expériences paysagères de la marge : autour de la « double absence » dans *Letres du Sahara* de Vittorio De Seta (2006)

Sara TRABUCCO (Université de Limoges)

Le pas suspendu de la cigogne : quand la réalité dépasse la fiction

Julia Isabel EISSA OSORIO (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

« El escarpate de los sueños » ou l'espace de frontière comme vitrine pour dévoiler la pluri-identité

10h40 Pause / Pausa

11h00 Table 14 / Mesa 14 : Fabriques culturelles de la marge Construcciones culturales del margen

Moderation / Moderación : Abderrahmane FROUREJ (Université de Limoges)

Amina HOUARA (Université de Lille)

L'« oralité » ou le désir de la marge. Quelques réflexions sur le fantasme de la parole vive dans la recherche littéraire

Déborah LAKS (Université de Dijon)

Les écoles d'art : laboratoires de la norme ou formalisation de la marge ?

Flavie FALAIS (Université de Limoges)

Mobiliser les marges, embrasser l'hégémonie : *Wiedźmin*, itinéraire d'une oeuvre ambivalente

12h10 Déjeuner / Comida

**14h00 Table 15 / Mesa 15 : Épistémologies de la violence : de la mise à la marge à la constitution de nouveaux centres
Epistemologías de la violencia: de la marginación a la constitución de nuevos centros**

Moderación / Moderación : Denis COURIVAUD (Université de Limoges)

Marina LEONI (Université de Genève)

En marge du climat favorable. Science et imaginaires de l'hégémonie artistique dans les

Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (1719) de Jean-Baptiste Dubos

Abderrahmane FROUREJ (Université de Limoges)

L'inspiration, un thème trop sensible : les manifestations de l'élan créatif de Madame

Guyon Bronwyn LOUW (EHESS)

Le paradis non-perdu de Marosa di Giorgio

15h10 Pause / Pausa

15h30 Conférence IV / Conferencia IV

Moderación / Moderación : Marisol NAVA HERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Claudio PAOLINI (ANEP – Consejo de Formación en Educación, Uruguay)

La narrativa rizomática de Gabriel Peveroni: tiempo de tragedias y clones humanos

16h30 Pause / Pausa

**16h50 Table 16 / Mesa 16 : Aux marges de l'humain, au centre du vivant :
au-delà des imaginaires monologiques
Al margen de lo humano, en el centro de lo vivo: más allá de los imaginarios monológicos**

Moderación / Moderación : Julia Isabel EISSA OSORIO (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Marisol NAVA HERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

El último explorador de Alberto Chimal: una novela de alteridades

Ernesto CABRERA GARCÍA (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

El estatus de los otros animales en el pensamiento propietario de John Locke

Olga Lidia AYOMETZI SASTRÉ (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

Animalidad humana – humanidad animal. Tres cuentos de Antonio Di Benedetto

18h00 Clôture du colloque / Clausura del coloquio

– Synthèse des organisateurs.trice.s / Síntesis de los organizadores(as)

Julia Isabel EISSA OSORIO (Universidad Autónoma de Tlaxcala), Naomi

MOUSSOUNDA KOMBILA (Université de Limoges) & Nicolas PIEDADE (Université de Limoges) – Comité d'organisation du colloque / Comité organizador del coloquio




Atenta solicitud

Cuellar Escamilla Donaji <dcuellar@uv.mx>

Jue 25/05/2023 15:45

Para: Castillo Hernandez Estela <estelcastillo@uv.mx>

 1 archivos adjuntos (33 KB)

Programa Homenaje Aurelio Programa Gra..docx;

Estimada Dra. Estela Castillo:

Me es grato informarle que en septiembre del año en curso participaré como ponente en un Homenaje al Dr. Aurelio González Pérez, auspiciado por la UNAM, la UAM y otras instituciones de educación superior de México. Dadas las circunstancias financieras que atraviesa la comunidad científica mexicana, decidimos unir esfuerzos y recursos para llevarlo a cabo. Por estas razones, le solicito autorización para que el logo de la Universidad Veracruzana pueda figurar entre las instituciones participantes. Asimismo, necesitamos de apoyo financiero para la publicación de un libro que reunirá los trabajos que presentaremos, por lo que, de ser posible, le agradecería que me indique de qué manera podría hacer esta gestión.

Anexo el borrador del programa con el que estamos trabajando y quedo atenta a sus indicaciones.
Reciba saludos cordiales.

Atentamente,

Donají Cuéllar