



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias  
Región Xalapa

Claudia 6 d 17

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 10:00 horas del día 20 de enero de 2023, con fundamento en los artículos 77 y 78, fracción I a la XIV de la *Ley orgánica*; artículos 303, 304 y 307 del *Estatuto General*, ambos de la Universidad Veracruzana, la C. Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco (Directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias) y los CC. Investigadores de Tiempo Completo: Dra. Estela Castillo Hernández (Consejera maestra), Mtro. José Luis Martínez Morales (secretario habilitado), Dra. María Malva Flores García, Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet y Dr. Rodrigo García de la Sienna Pérez, todos integrantes titulares del Consejo Técnico de esta entidad académica, se reunieron en el salón de usos múltiples de este Instituto para llevar a cabo sesión ordinaria bajo el siguiente orden del día: 1. Lista de asistencia y declaración de quórum.- 2. Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.- 3. Lectura del acta anterior, la cual puede consultarse en la pestaña "Transparencia" de la página Web del Instituto.- 4. Atención a las solicitudes de movilidad académica de los doctores Rodrigo A. García de la Sienna Pérez y Roberto Cruz Arzabal.- 5. Revisión y, en su caso, validación de las tutorías impartidas en el semestre agosto 2022-enero 2023, en los programas de posgrados de este Instituto.- 6. Propuesta y validación del programa de tutorías de la Maestría en Literatura Mexicana y del Doctorado en Literatura Hispanoamericana para el periodo Febrero-Julio 2023.- 7. Revisión y, en su caso, aprobación de la propuesta de los estudiantes del Doctorado para organizar un congreso académico.- 8. Solicitud y, en su caso, visto bueno, para que el estudiante de doctorado Alfredo Loera Ramírez realice estancia de investigación en la UACJ.- 9. Revisión y, en su caso, ratificación de puntaje a las actividades de retribución realizadas por los estudiantes y evaluadas por la Coordinación de los posgrados.- 10.- Asuntos generales.- Los integrantes del Consejo Técnico, teniendo como fundamento la normatividad citada, tomaron los siguientes: -----

ACUERDOS:

**PRIMERO.** Se declara quórum para sesionar con la asistencia de seis integrantes del Consejo Técnico.-----

**SEGUNDO.** Se aprueba el orden del día -----

**TERCERO.** Se aprueba el acta de la sesión anterior de fecha 14 de diciembre de 2022.

**CUARTO.** Se aprueba la solicitud del doctor Rodrigo García de la Sienna para realizar estancia de investigación en bibliotecas de la UNAM y de El Colegio de México, durante el periodo 26 de enero al 3 de febrero de 2023, con el propósito de recabar fuentes documentales para desarrollar el proyecto de investigación registrado en SIREI. Del mismo modo, se aprueba la solicitud del doctor Roberto Cruz Arzabal para asistir como ponente a la XXVII Juan Bruce-Novoa Mexican Studies Conference que se realizará del

Estanzuela 47-B  
Fracc. Pomona,  
Xalapa, Ver., México  
C.P. 91040

Teléfono  
+52 228-818-6555

Commutador  
+52 228-842-1700  
Ext. 13351

Correo electrónico  
ncuevas@uv.mx  
illi@uv.mx

Sitio web:  
<https://www.uv.mx/inslit>



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias  
Región Xalapa

16 al 18 de febrero de 2023 en la Universidad de California Irvine, Estados Unidos, se autoriza recurso por 5 mil pesos como apoyo de viáticos al extranjero. -----

**QUINTO.-** Se revisa los informes de tutorías (agosto 2022 - enero 2023) validados por la Coordinación de los programas de posgrado de este Instituto (se adjunta documento) y se ratifica la validación con la siguiente recomendación: Que la Coordinadora del posgrado convoque a reunión de trabajo de comités de tutorías para valorar y contrastar los resultados de presentación de avances durante la Jornada Académica "Umbrales de la investigación en los estudios de posgrado. Área de Literatura Mexicana" y los puntajes expresados en los reportes de tutoría. -----

**SEXTO.-** Con observaciones de carácter meramente técnico, se aprueba el programa de tutorías de la Maestría en Literatura Mexicana y el programa de tutorías del Doctorado en Literatura Hispanoamericana para desarrollar la actividad tutorial durante el periodo febrero-julio 2023. -----

**SÉPTIMO.** Con el propósito de apoyar la formación integral de los estudiantes y de diversificar sus actividades de difusión y vinculación, se aprueba la iniciativa presentada por el estudiante de doctorado Mtro. Raúl Ernesto Osorio Cortés para que, de manera colaborativa, se organice y realice un encuentro académico de estudiantes de posgrado.

**OCTAVO.-** Se aprueba la actividad de movilidad estudiantil del estudiante Mtro. Alfredo Locra Ramírez, quien ha sido aceptado para realizar estancia de investigación en el Biblioteca Central de la UACJ donde se resguarda el archivo personal del escritor Carlos Montemayor. Respecto a los recursos financieros solicitados, este Consejo únicamente aprueba la cantidad que resulte como remanente del máximo autorizado a los estudiantes (12 mil pesos) contra lo ejercido por el estudiante en este mismo rubro de movilidad académica. -----

**NOVENO.-** Se revisa el concentrado de actividades de retribución social junto con el puntaje asignado desde la Coordinación de los programas de posgrado y se avala con la siguiente recomendación: Que a todo estudiante de Maestría que haya realizado actividades de incidencia por encima de las 15 horas, independientemente del número de actividades realizadas, se le otorgue su constancia de liberación; para el caso del Doctorado, la liberación podrá otorgarse cuando se hayan cubierto 30 horas o más. -----

**DÉCIMO.-** En asuntos generales la directora informa sobre la publicación del Programa de austeridad 2023. -----

Se cierra la presente Acta, siendo las 11:25 del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervenimos. -----

Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco

Dra. Estela Castillo Hernández

Clavado Lidiya

Estanzuela 47-B  
Fracc. Pomona,  
Xalapa, Ver., México  
C.P. 91040

Teléfono  
+52 228-818-6555

Conmutador  
+52 228-842-1700  
Ext. 13351

Correo electrónico  
ncuevas@uv.mx  
lill@uv.mx

Sitio web:  
<https://www.uv.mx/inslit>



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias  
Región Xalapa

Mtro. José Luis Martínez Morales

Dra. María Malva Flores García

Dr. Rodrigo A. García de la Sienna Pérez

Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet

Claudia Gidi B.

Estanzuela 47-B  
Fracc. Pomona,  
Xalapa, Ver., México  
C.P. 91040

Teléfono  
+52 228-818-6555

Conmutador  
+52 228-842-1700  
Ext. 13351

Correo electrónico  
ncuevas@uv.mx  
lil@uv.mx

Sitio web:  
<https://www.uv.mx/inalle>

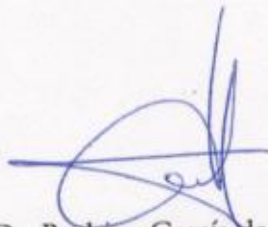
Xalapa, Ver., 16 de enero de 2023

Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco  
Directora del IIL-L  
PRESENTE

Estimada Doctora,

Por este medio, hago de su conocimiento que realizaré una estancia en la Ciudad de México del 26 de enero al 3 de febrero del presente año. El propósito académico de mi viaje es visitar las bibliotecas de El Colegio de México y del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Esto, como parte de las actividades de investigación de mi proyecto registrado en SIREI, "Cuerpos antiguos. Incorporación, imaginario y representación en el Antiguo Régimen (el caso novohispano)".

Sin más por el momento, reciba un saludo cordial



Dr. Rodrigo García de la Sienna

Xalapa Enríquez, 12 de enero de 2023

Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco  
Directora  
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

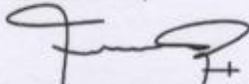
Estimada Norma:

Solicito ante el Consejo Técnico del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias licencia para asistir al XXVII Juan Bruce-Novoa Mexican Studies Conference que se realizará del 16 al 18 de febrero de este año en la Universidad de California Irvine, Estados Unidos. Además, solicito apoyo económico para complementar los gastos de la participación. Adjunto la carta de aceptación.

Mi participación en el congreso consistirá en la presentación de una ponencia sobre migración, memoria y medios en la obra de Cristina Rivera Garza; esta forma parte del proyecto de investigación que actualmente desarrollo y que está registrado ante SIREL. Además participaré en reuniones académicas con colegas asistentes para estrechar lazos de colaboración.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Roberto Cruz Arzabal  
Investigador  
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias



**Reporte por tutor académico. Periodo AGOSTO 2022 - ENERO 2023**

Coordinador(a): MARÍA LETICIA MEDINA SALAZAR

LITERATURA MEXICANA - MAESTRÍA

LITERATURA HISPANOAMERICANA - DOCTORADO

**TIPO DE ATENCIÓN TA:**Tutoría académica **DT:** Dirección de Tesis **AS:** Asesoría

**INFORME:** El académico registró un informe del estudiante.

**AVANCE:** Porcentaje de avance del trabajo recepcional registrado por el director de tesis o el número de sesiones registrados por el asesor o tutor académico.

**EN RIESGO:** El tutor académico detecta y registra al tutorado como estudiante en riesgo académico.

**VALIDACIÓN:** El coordinador validó como estudiante atendido.

**Nombre del académico** CASTILLO-HERNANDEZ ESTELA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000516	LUNA-CALLEJAS STEPHANY	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S21000506	RODRIGUEZ-GALINDO EDGAR FRANCISCO	DT	Sí	20%	--	Validado

**Nombre del académico** CORTES-GUADARRAMA MARCOS ANGEL

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000514	CRANGLE-VASQUEZ NINA	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S21000512	ESCOBAR-MENDEZ MARIA DE LOS ANGELES	DT	Sí	70%	--	Validado

**Nombre del académico** CRUZ-ARZABAL JOSE ROBERTO

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000513	GABRIEL-BENITEZ GUADALUPE WENDOLYNE	TA	Sí	1 sesiones	--	Validado
S21000518	GAMEZ-CASILLAS LETICIA MARIA	DT	Sí	80%	--	Validado
S21000504	GARCIA-MARTINEZ ALEJANDRO	AS	Sí	1 sesiones	N-A	Validado

**Nombre del académico** CUELLAR-ESCAMILLA DONAJI

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000522	MARTIN DEL CAMPO-MURILLO EMILIANO	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S19019895	LIMA-MARTINEZ DIEGO ARMANDO	DT	Sí	80%	--	Validado

**Nombre del académico** CUEVAS-VELASCO NORMA ANGELICA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000510	RASCON-CASTRO CRISTINA	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S19019896	KLETT-GARCIA BRYAN	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S21000508	SANCHEZ-BECERRIL SHANIK RUTH JOSEFINA	DT	Sí	25%	--	Validado

**Nombre del académico** FERNANDEZ-ARRIOLA ANGEL

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000521	HERNANDEZ-JIMENEZ KARLA	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S21000516	LUNA-CALLEJAS STEPHANY	DT	Sí	50%	--	Validado
S19019893	ROJAS-PEREZ YASMIN ELIZABETH	DT	Sí	70%	--	Validado

**Nombre del académico** FLORES-GARCIA MARIA MALVA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000518	GAMEZ-CASILLAS LETICIA MARIA	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S19019895	LIMA-MARTINEZ DIEGO ARMANDO	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S22021364	MENDOZA-ROSENDO RODOLFO	TA	Sí	3 sesiones	--	Validado
S21000510	RASCON-CASTRO CRISTINA	DT	Sí	40%	--	Validado

**Nombre del académico** GARCIA DE LA-SIENRA PEREZ RODRIGO ADOLFO

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
-----------	--------	------	---------	--------	-----------	------------



Reporte por tutor académico. Periodo AGOSTO 2022 - ENERO 2023

Coordinador(a): MARIA LETICIA MEDINA SALAZAR

LITERATURA MEXICANA - MAESTRÍA

LITERATURA HISPANOAMERICANA - DOCTORADO

S21000520	GUTIERREZ-DOMINGUEZ ANGEL ARTURO	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000509	OSORIO-CORTES RAUL ERNESTO	DT	SI	30%	--	Validado
S19019895	LIMA-MARTINEZ DIEGO ARMANDO	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado
S19019896	KLETT-GARCIA BRYAN	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado

Nombre del académico GARCIA-DIAZ TERESITA DEL SOCORRO

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000517	ROSADO-CERVANTES KENNIA POULET	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000520	GUTIERREZ-DOMINGUEZ ANGEL ARTURO	DT	SI	70%	--	Validado
S21000508	SANCHEZ-BECERRIL SHANIK RUTH JOSEFINA	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado
S19019894	LOERA-RAMIREZ ALFREDO	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado

Nombre del académico GIDI-BLANCHET CLAUDIA ELISA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000507	SOLANO-VILLANUEVA ALEJANDRO	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000504	GARCIA-MARTINEZ ALEJANDRO	DT	SI	20%	--	Validado
S19019897	CRUZ-SOBARZO CLARISA	DT	SI	85%	--	Validado

Nombre del académico HERNANDEZ-PALACIOS MIRON MARIA ESTHER DEL CARMEN

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S19019893	ROJAS-PEREZ YASMIN ELIZABETH	TA	SI	1 sesiones	--	Validado

Nombre del académico LOPEZ MEDINA-AVALOS PALOMA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000513	GABRIEL-BENITEZ GUADALUPE WENDOLYNE	DT	SI	50%	--	Validado

Nombre del académico MORA-PERDOMO LETICIA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000506	RODRIGUEZ-GALINDO EDGAR FRANCISCO	TA	SI	2 sesiones	--	Validado
S21000521	HERNANDEZ-JIMENEZ KARLA	DT	SI	65%	--	Validado
S19019893	ROJAS-PEREZ YASMIN ELIZABETH	AS	SI	2 sesiones	N-A	Validado

Nombre del académico MUNGUIA-ZATARAIN MARTHA ELENA

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S19019897	CRUZ-SOBARZO CLARISA	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000509	OSORIO-CORTES RAUL ERNESTO	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000504	GARCIA-MARTINEZ ALEJANDRO	TA	SI	4 sesiones	--	Validado
S21000507	SOLANO-VILLANUEVA ALEJANDRO	DT	SI	30%	--	Validado

Nombre del académico ORTIZ-DOMINGUEZ EFREN

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000510	RASCON-CASTRO CRISTINA	AS	SI	2	N-A	Validado

Nombre del académico PEREZ-PAVON ALFREDO

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000522	MARTIN DEL CAMPO-MURILLO EMILIANO	DT	SI	70%	--	Validado
S19019894	LOERA-RAMIREZ ALFREDO	DT	SI	100%	--	Validado
S21000506	RODRIGUEZ-GALINDO EDGAR FRANCISCO	AS	SI	2 sesiones	N-A	Validado

Nombre del académico SOL-MORA PABLO ANTONIO



Reporte por tutor académico. Periodo AGOSTO 2022 - ENERO 2023

Coordinador(a): MARIA LETICIA MEDINA SALAZAR

LITERATURA MEXICANA - MAESTRÍA

LITERATURA HISPANOAMERICANA - DOCTORADO

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S21000512	ESCOBAR-MENDEZ MARIA DE LOS ANGELES	TA	SI	2 sesiones	--	Validado
S22021364	MENDOZA-ROSENDO RODOLFO	DT	SI	40%	--	Validado
S21000514	CRANGLE-VASQUEZ NINA	DT	SI	70%	--	Validado

Nombre del académico VELASCO-GONZALEZ RAQUEL

Matricula	Nombre	TIPO	INFORME	AVANCE	EN RIESGO	VALIDACIÓN
S19019894	LOERA-RAMIREZ ALFREDO	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S21000508	SANCHEZ-BECERRIL SHANIK RUTH JOSEFINA	TA	SI	3 sesiones	--	Validado
S19019896	KLETT-GARCIA BRYAN	DT	SI	90%	--	Validado
S21000517	ROSADO-CERVANTES KENNIA POULET	DT	SI	75%	--	Validado
S19019897	CRUZ-SOBARZO CLARISA	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado
S21000509	OSORIO-CORTES RAUL ERNESTO	AS	SI	3 sesiones	N-A	Validado





**Programa de tutorías de la Maestría en Literatura Mexicana  
Febrero/Agosto 2023**

**Datos generales**

**Nombre del programa educativo:** Literatura Mexicana

**Nivel de estudios:** Maestría

**Nombre del encargado de la coordinación del programa educativo:** Mtra. María Leticia Medina Salazar

**Generación a la que aplica el programa de tutorías:** 2021-2023

**Definir el Órgano colegiado responsable de validar la información**

**relacionada con el quehacer tutorial al final de cada periodo:** Colegio de Profesores y Consejo Técnico.

**Perfil del plan de estudios:** Disciplinario

**Tipo de organización curricular:** Flexible

**Tipo de orientación:** Investigación

**Campus:** Xalapa

**Objetivo**

Apoyar a los estudiantes para que sean capaces de llevar a cabo actividades de investigación y resolver problemas de tipo académico. La tutoría tiene como propósito acompañar al estudiante durante su trayectoria en el posgrado y prepararlo para obtener el grado académico correspondiente.

Con estas acciones, se espera optimizar las características requeridas en el perfil de ingreso, entre ellas la aptitud para el trabajo colectivo, fundamental para el Programa de Tutorías. El acompañamiento es una estrategia educativa que contribuirá a reducir los índices de deserción y reprobación, y con ello asegurar la eficiencia terminal.

**Figuras que intervienen:**

De acuerdo con el Artículo 31 del Reglamento General de Estudios de Posgrado 2010, las figuras que intervendrán en el seguimiento de los estudiantes son Director de tesis, Tutor Académico y, en caso necesario, Asesor. Los requisitos para estas figuras están contemplados en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

**Las funciones del Director de tesis (máximo dos estudiantes dirigidos):**

- Ser el principal responsable de guiar al alumno en la investigación.
- Guiar al estudiante en la realización del trabajo recepcional hasta la disertación oral.
- Orientar teórica y metodológicamente los límites del trabajo.
- Regular el cronograma de trabajo.
- Orientar al estudiante en la selección de los seminarios y cursos que definirán su plan curricular.
- Reunirse regularmente -cada quince días- durante el semestre para evaluar el avance de tesis.
- Coordinar el Seminario de Investigación del tutorando y avalar su acreditación si cumple con los porcentajes estipulados.
- Leer y corregir tanto los avances de la tesis como la versión definitiva de ésta.
- Orientar teórica y metodológicamente en la presentación pública del examen de maestrante.
- Asegurar la participación de sus asesorados en las actividades de vinculación, edición y gestión en las



que los alumnos deben participar.

**Las funciones del Tutor académico (máximo tres estudiantes tutorados):**

- Brindar acompañamiento al estudiante desde el inicio de sus estudios;
- Proporcionar asesorías individuales;
- Reunirse al menos tres veces cada semestre para evaluar el avance de tesis;
- Avalar la acreditación del Seminario de Investigación;
- Leer y corregir tanto los avances de la tesis como la versión definitiva de ésta.

**Las funciones del Asesor:**

- Dar orientación adicional al estudiante en la realización de la investigación, en conjunto con el Director y el Tutor.
- Ser miembro del Jurado del examen de grado.

En casos excepcionales, un estudiante podrá recibir dirección conjunta de dos directores de tesis; esta situación deberá ser valorada por el Consejo Técnico atendiendo a las características del tema de tesis. El codirector puede ser interno o externo.

**Asignación de estudiantes:**

El Colegio de Profesores emitirá la recomendación para asignación de Comités Tutorales que sancionará el Consejo Técnico como responsable final de designar al Director de tesis, al tutor y, en caso necesario, al asesor. En la elección se establecerá la concordancia entre:

- Las características del proyecto presentado por el alumno, y
- Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento desarrolladas por los investigadores del IIL-L.

**Cambio de director de tesis o tutor académico:**

De acuerdo con el Capítulo IV, artículo 47, del Reglamento General de Estudios de Posgrado (2010), el alumno podrá solicitar una sola vez al Consejo Técnico el cambio de director o del tutor siempre que la solicitud se haga durante el primer año de la Maestría. La solicitud deberá presentarse por escrito ante la Coordinación del Posgrado y deberá especificar y fundamentar el cambio que se solicita. El Consejo Técnico asignará al nuevo director o tutor en un lapso no mayor a 15 días hábiles.

No existe la posibilidad de que un estudiante prescinda de la guía del director o del tutor académico, ya que la Maestría en Literatura Mexicana (MLM) es un posgrado de investigación.

Los directores de tesis y los tutores académicos podrán solicitar al Consejo Técnico tanto la baja del programa de tutorías, como la transferencia de los estudiantes asignados bajo su responsabilidad. Para ello será necesaria una justificación académica, por escrito, con las razones de la solicitud: a) ausencia del programa por encomienda de una comisión académica, b) estancia de investigación, c) año sabático, d) incapacidad médica, e) reorientación del proyecto de investigación hacia otra línea de investigación que no sea adecuada a su perfil profesional. Cualquier situación relacionada con este asunto será discutida y resuelta por el Consejo Técnico junto con el solicitante.



### **Derechos y obligaciones de los tutorados:**

Los contemplados en el Reglamento General de Estudios de Posgrado y en el Reglamento de los alumnos.

### **Sesiones**

- Los alumnos sesionarán con todos los integrantes de su comité tutorial al menos tres veces en cada periodo escolar, en las fechas que establezca la Coordinación del Programa;
- Las sesiones tendrán lugar en las instalaciones del IIL-L y del Posgrado, aunque pueden realizarse en modalidad virtual o en otro espacio acordado entre los involucrados;
- La duración, nunca menor de una hora, variará dependiendo de los puntos que estén a discusión;
- Las sesiones se reportarán en el formato establecido por la Dirección General de la Unidad de Posgrado, firmado por el Tutor, el Director y el Alumno, y se entregará a más tardar cinco días hábiles posteriores a la conclusión del semestre;
- La modalidad de atención será principalmente individual y presencial, pero no se excluyen las colectivas cuando sean pertinentes; ambas modalidades también podrán llevarse a cabo electrónicamente;

En relación con los seminarios de investigación, se preservan éstos como un espacio para el ejercicio de la crítica y la escritura, pero reorientándolos en los siguientes términos:

- El comité tutorial será responsable de dirigir las sesiones presenciales con los estudiantes a su cargo. Por lo menos quincenalmente se sostendrán reuniones en las que los estudiantes presentarán reportes del trabajo de investigación realizado en el transcurso de los quince días. Estos reportes, junto con el avance de tesis correspondiente, servirán como sustento para la evaluación semestral.
- Se aprovechará el espacio para que los estudiantes que compartan el seminario ejerciten la crítica y la defensa de sus propuestas, compartan información teórica y analicen caminos metodológicos posibles para encarar cada estudio en particular.
- Se exigirá un porcentaje específico de avance de la tesis por cada semestre cursado: primer semestre 20%, que consistirá en la afinación del proyecto de investigación y primeras incursiones bibliográficas; segundo semestre: 40 %; tercer semestre: 70%; cuarto semestre: 100%.
- Todas las actividades realizadas bajo los lineamientos del Comité Tutorial formarán parte de la evaluación para el curso Seminario de investigación. Tanto el encargado de este Seminario como el Comité Tutorial evaluarán con los siguientes criterios: Excelente (equivalente a 100 o 90), Satisfactorio (80 o 70) Insatisfactorio (60 o 50). El Director de la tesis será responsable de asentar las calificaciones.



**Relación de los directores de tesis y tutores académicos**

No	Nombre	Líneas de generación y aplicación del conocimiento
1	Castillo Hernández, Estela	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana Literatura, otras artes y disciplinas
2	Cortés Guadarrama, Marcos Ángel	Literatura hispanoamericana, Literatura, otras artes y disciplinas
3	Cruz Arzabal, José Roberto	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
4	Cuéllar Escamilla, Donají	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
5	Cuevas Velasco, Norma Angélica	Literatura mexicana, Teoría literaria, Literatura, otras artes y disciplinas
6	Fernández Arriola Ángel	Literatura mexicana, Literatura, otras artes y disciplinas
7	Flores García, María Malva	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
8	García de la Sienra Pérez, Rodrigo	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana, Teoría literaria
9	García Díaz, Teresita del Socorro	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
10	Gidi Blanchet, Claudia Elisa	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
11	Hernández Palacios Mirón, María Esther del Carmen	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
12	Mora Perdomo, Leticia	Literatura hispanoamericana, Teoría literaria Literatura, otras artes y disciplinas
13	Munguía Zatarain, Martha Elena	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana, Teoría literaria
14	Ortiz Domínguez, Efrén	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
15	Pérez Pavón, Alfredo	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
16	Sol Mora, Pablo Antonio	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
17	Velasco González, Raquel	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana

**Tutores externos**

No	Nombre	Líneas de generación y aplicación del conocimiento
1	López Medina Avalos, Paloma	Literatura mexicana



**Programa de tutorías del Doctorado en Literatura Hispanoamericana  
Semestre Febrero/Julio 2023**

**Datos generales**

**Nombre del programa educativo:** Literatura Hispanoamericana

**Nivel de estudios:** Doctorado

**Nombre del encargado de la coordinación del programa educativo:** Mtra. María Leticia Medina Salazar

**Generación a la que aplica el programa de tutorías:** 2019-2023 y 2021-2025

**Definir el Órgano colegiado responsable de validar la información**

**relacionada con el quehacer tutorial al final de cada periodo:** Colegio de Profesores y Consejo Técnico.

**Perfil del plan de estudios:** Disciplinario

**Tipo de organización curricular:** Flexible

**Tipo de orientación:** Investigación

**Campus:** Xalapa

**Objetivo**

Apoyar a los estudiantes para que sean capaces de llevar a cabo actividades de investigación y resolver problemas de tipo académico. La tutoría tiene como propósito acompañar al estudiante durante su trayectoria en el posgrado y prepararlo para obtener el grado académico correspondiente.

Con estas acciones, se espera optimizar las características requeridas en el perfil de ingreso, entre ellas la aptitud para el trabajo colectivo, fundamental para el Programa de Tutorías. El acompañamiento es una estrategia educativa que contribuirá a reducir los índices de deserción y reprobación, y con ello asegurar la eficiencia terminal.

**Figuras que intervienen:**

De acuerdo con el Artículo 31 del Reglamento General de Estudios de Posgrado 2010, las figuras que intervendrán en el seguimiento de los estudiantes son Director de tesis, Tutor Académico y, en caso necesario, Asesor. Los requisitos para estas figuras están contemplados en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

**Las funciones del Director de tesis (máximo dos estudiantes dirigidos):**

- Ser el principal responsable de guiar al alumno en la investigación.
- Guiar al estudiante en la realización del trabajo recepcional hasta la disertación oral.
- Orientar teórica y metodológicamente los límites del trabajo.
- Regular el cronograma de trabajo.
- Orientar al estudiante en la selección de los seminarios y cursos que definirán su plan curricular.
- Reunirse regularmente -cada quince días- durante el semestre para evaluar el avance de tesis.
- Coordinar el Seminario de Investigación del tutorando y avalar su acreditación si cumple con los porcentajes estipulados.
- Leer y corregir tanto los avances de la tesis como la versión definitiva de ésta.
- Orientar teórica y metodológicamente en la presentación pública del examen de maestrante.
- Asegurar la participación de sus asesorados en las actividades de vinculación, edición y gestión en las



que los alumnos deben participar.

**Las funciones del Tutor académico (máximo tres estudiantes tutorados):**

- Brindar acompañamiento al estudiante desde el inicio de sus estudios;
- Proporcionar asesorías individuales;
- Reunirse al menos tres veces cada semestre para evaluar el avance de tesis;
- Avalar la acreditación del Seminario de Investigación;
- Leer y corregir tanto los avances de la tesis como la versión definitiva de ésta.

**Las funciones del Asesor:**

- Dar orientación adicional al estudiante en la realización de la investigación, en conjunto con el Director y el Tutor.
- Ser miembro del Jurado del examen de grado.

En casos excepcionales, un estudiante podrá recibir dirección conjunta de dos directores de tesis; esta situación deberá ser valorada por el Consejo Técnico atendiendo a las características del tema de tesis. El codirector puede ser interno o externo.

**Asignación de estudiantes:**

El Colegio de Profesores emitirá la recomendación para asignación de Comités Tutorales que sancionará el Consejo Técnico como responsable final de designar al Director de tesis, al tutor y, en caso necesario, al asesor. En la elección se establecerá la concordancia entre:

- Las características del proyecto presentado por el alumno, y
- Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento desarrolladas por los investigadores del IIL-L.

**Cambio de director de tesis o tutor académico:**

De acuerdo con el Capítulo IV, artículo 47, del Reglamento General de Estudios de Posgrado (2010), el alumno podrá solicitar una sola vez al Consejo Técnico el cambio de director o del tutor siempre que la solicitud se haga durante el primer año de la Maestría. La solicitud deberá presentarse por escrito ante la Coordinación del Posgrado y deberá especificar y fundamentar el cambio que se solicita. El Consejo Técnico asignará al nuevo director o tutor en un lapso no mayor a 15 días hábiles.

No existe la posibilidad de que un estudiante prescinda de la guía del director o del tutor académico, ya que el doctorado en Literatura Hispanoamericana (DLH) es un posgrado de investigación.

Los directores de tesis y los tutores académicos podrán solicitar al Consejo Técnico tanto la baja del programa de tutorías, como la transferencia de los estudiantes asignados bajo su responsabilidad. Para ello será necesaria una justificación académica, por escrito, con las razones de la solicitud: a) ausencia del programa por encomienda de una comisión académica, b) estancia de investigación, c) año sabático, d) incapacidad médica, e) reorientación del proyecto de investigación hacia otra línea de investigación que no sea adecuada a su perfil profesional. Cualquier situación relacionada con este asunto será discutida y resuelta por el Consejo Técnico junto con el solicitante.



### **Derechos y obligaciones de los tutorados:**

Los contemplados en el Reglamento General de Estudios de Posgrado y en el Reglamento de los alumnos.

### **Sesiones**

- Los alumnos sesionarán con todos los integrantes de su comité tutorial al menos tres veces en cada periodo escolar, en las fechas que establezca la Coordinación del Programa;
- Las sesiones tendrán lugar en las instalaciones del IIL-L y del Posgrado, aunque pueden realizarse en modalidad virtual o en otro espacio acordado entre los involucrados;
- La duración, nunca menor de una hora, variará dependiendo de los puntos que estén a discusión;
- Las sesiones se reportarán en el formato establecido por la Dirección General de la Unidad de Posgrado, firmado por el Tutor, el Director y el Alumno, y se entregará a más tardar cinco días hábiles posteriores a la conclusión del semestre;
- La modalidad de atención será principalmente individual y presencial, pero no se excluyen las colectivas cuando sean pertinentes; ambas modalidades también podrán llevarse a cabo electrónicamente;

En relación con los seminarios de investigación, se preservan éstos como un espacio para el ejercicio de la crítica y la escritura, pero reorientándolos en los siguientes términos:

- El comité tutorial será responsable de dirigir las sesiones presenciales con los estudiantes a su cargo. Por lo menos quincenalmente se sostendrán reuniones en las que los estudiantes presentarán reportes del trabajo de investigación realizado en el transcurso de los quince días. Estos reportes, junto con el avance de tesis correspondiente, servirán como sustento para la evaluación semestral.
- Se aprovechará el espacio para que los estudiantes que compartan el seminario ejerciten la crítica y la defensa de sus propuestas, compartan información teórica y analicen caminos metodológicos posibles para encarar cada estudio en particular.
- Se exigirá un porcentaje específico de avance de la tesis por cada semestre cursado: tercer semestre 15%; cuarto semestre 30 %; quinto semestre 45%; sexto semestre 60%; séptimo semestre: 75% y octavo semestre: 90%.
- Todas las actividades realizadas bajo los lineamientos del Comité Tutorial formarán parte de la evaluación para el curso Seminario de investigación. Tanto el encargado de este Seminario como el Comité Tutorial evaluarán con los siguientes criterios: Excelente (equivalente a 100 o 90), Satisfactorio (80 o 70) Insatisfactorio (60 o 50). El Director de la tesis será responsable de asentar las calificaciones.

### Relación de los directores de tesis y tutores académicos

No	Nombre	Líneas de generación y aplicación del conocimiento
1	Castillo Hernández, Estela	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana Literatura, otras artes y disciplinas
2	Cortés Guadarrama, Marcos Ángel	Literatura hispanoamericana, Literatura, otras artes y disciplinas
3	Cruz Arzabal, José Roberto	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
4	Cuéllar Escamilla, Donají	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
5	Cuevas Velasco, Norma Angélica	Literatura mexicana, Teoría literaria, Literatura, otras artes y disciplinas
6	Fernández Arriola Ángel	Literatura mexicana, Literatura, otras artes y disciplinas
7	Flores García, María Malva	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
8	García de la Sierra Pérez, Rodrigo	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana, Teoría literaria
9	García Díaz, Teresita del Socorro	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
10	Gídi Blanchet, Claudia Elisa	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
11	Hernández Palacios Mirón, María Esther del Carmen	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
12	Mora Perdomo, Leticia	Literatura hispanoamericana, Teoría literaria Literatura, otras artes y disciplinas
13	Munguía Zatarain, Martha Elena	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana, Teoría literaria
14	Ortiz Domínguez, Efrén	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
15	Pérez Pavón, Alfredo	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
16	Sol Mora, Pablo Antonio	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana
17	Velasco González, Raquel	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana

#### Tutores externos

No	Nombre	Líneas de generación y aplicación del conocimiento
1	Rangel López, Asunción del Carmen	Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana



## **Proyecto: coloquio/congreso para estudiantes de posgrado en Humanidades**

La declarada crisis de las humanidades, y por extensión de los estudios humanísticos, se ha convertido en uno de los lugares comunes que con más frecuencia se pregona. Reconocer el estatus actual de nuestra disciplina, señalarlo, describirlo, contextualizarlo incluso, deviene en una práctica infructuosa, en la medida de que las posibles propuestas para sortear dicho estado y las reflexiones críticas quedan excluidas o no conforman el centro de gravedad de la discusión.

Con el objetivo de poner sobre la mesa esta conversación, y mantenerla siempre abierta, es que los integrantes del Doctorado en Literatura de la Universidad Veracruzana proponemos convocar a estudiantes de posgrado nacionales e internacionales que estén interesados en el debate de las numerosas "crisis" que aquejan a nuestro quehacer profesional, en un formato distinto al que comúnmente se apegan los numerosos coloquios y congresos de literatura que ya existen en el país.

Debido a que nuestro interés principal es el diálogo y el intercambio de ideas, consideramos importante el diseño de un formato más cercano a la mesa redonda y al trabajo de seminario, que al de conferencia. Por tanto, se buscará la integración de las propuestas recibidas alrededor de núcleos temáticos en los que la exposición y disertación por parte del ponente esté a la par de la interacción y discusión con los integrantes de la mesa.

Propuesta de temas:

Reflexiones teóricas

- Alcance de los estudios literarios: enfoques multidisciplinares, estudios culturales, crítica literaria. ¿Cómo y desde dónde hablar de la literatura? ¿Para qué y hacia quién dirigir la producción académica?

Reflexiones sobre la práctica profesional

- Profesores, investigadores, editores, promotores de la cultura. Doctores y posdoctores: posibilidades para el ejercicio de la literatura y las humanidades. ¿Qué alternativas existen después de las becas?

Proponemos la organización de mesas trabajo integradas por cuatro ponentes y que se lleven a cabo máximo dos mesas por día, dependiendo de la respuesta que se obtenga. Por otra parte, creemos que sería importante contar con la presencia de algún profesor interesado en estos temas para ofrecer a los asistentes un ciclo de seminario o clase maestra que se imparta de manera presencial y virtual, y que sirva como complemento a las actividades.

A reserva de afinar los detalles de la convocatoria y definir fechas específicas, solicitamos al Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literaria el apoyo para llevar a buen puerto esta inquietud, para la cual requeriremos de la estructura universitaria (gestión de espacios y de soporte tecnológico, difusión del evento en los canales oficiales) y de la

aportación económica para cubrir gastos de viáticos y traslado del profesor que desarrolle la clase maestra.

Proyectamos que las actividades se llevarían a cabo en tres días, durante el mes de agosto del año 2023. Con miras a institucionalizar esta propuesta, y que sirva de complemento a las actividades formativas que el Instituto ofrece a sus alumnos, consideramos que la organización del evento podría sumar horas de retribución social a los estudiantes que participen activamente en las ediciones posteriores.

Raúl Ernesto Osorio Cortés

Ciudad Juárez, Chihuahua, 16 de diciembre del 2022

Mtro. Alfredo Loera Ramírez  
Estudiante del Doctorado en Literatura Hispanoamericana  
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias  
Universidad Veracruzana

Estimado Mtro. Loera:

Antes que nada, lo saludo cordialmente. Y le escribo para dar respuesta a su solicitud de realizar una estancia académica en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

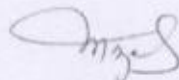
Toda vez que su intención es revisar el archivo personal de Carlos Montemayor, que se encuentra en la Biblioteca Central de la UACJ -que dicho sea de paso, lleva el nombre de tal autor-, por este medio le informo que será usted bienvenido para llevar a cabo tal investigación, cuyo objetivo final es realizar una comparación entre el texto de la novela *Guerra en el Paraíso* (1991) y la información resguardada en los documentos, en particular su interés en leer todos los textos e investigaciones que Montemayor generó para la escritura de su novela, sobre todo, su libro *La violencia de Estado*.

Le informo que para nosotros será un gusto recibirle para realizar su estancia académica en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Nos encargaremos de que tenga usted acceso a la colección donada por Carlos Montemayor y de que mantenga contacto con los investigadores de esta institución que han trabajado con la obra del autor chihuahuense. De esta manera, si las autoridades encargadas del doctorado que usted cursa lo consideran pertinente, podrá cumplir con el requisito que todo programa de posgrado ha estipulado en el sentido de acudir a otras instituciones para completar formalmente su trabajo formativo.

Dadas las circunstancias de tiempo, le insto para que se completen los trámites necesarios durante los primeros días del mes de enero próximo, a fin de que su propuesta sea favorecida por ambas instituciones.

Sin otro particular de momento, quedo a sus órdenes para atender cualquier aspecto relativo a este asunto.

**A t e n t a m e n t e**



Dra. Margarita Salazar Mendoza  
profesora-investigadora  
Programa de Literatura Hispanomexicana  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

RV: Estancia académica en Ciudad Juárez

Coordinacion de Posgrado Linguistico Literario <iillposgrado@uv.mx>

Mar 17/01/2023 10:53 AM

Para: Medina Salazar Maria Leticia <Imedina@uv.mx>

1 archivos adjuntos (56 KB)

carta para Alfredo Loera Ramirez (2).pdf

---

De: Alfredo Loera <alfredo.loera@gmail.com>

Enviado: martes, 17 de enero de 2023 10:46 a. m.

Para: Coordinacion de Posgrado Linguistico Literario <iillposgrado@uv.mx>

Asunto: Estancia académica en Ciudad Juárez

Maestra Leticia Medina:

Espero que te encuentres muy bien. Te escribo para comentarte que la doctora Margarita Salazar Mendoza de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez tuvo a bien invitarme a realizar una estancia académica en Ciudad Juárez este próximo semestre que está por iniciar, para hacer una investigación documental de la novela *Guerra en el Paraíso* de Carlos Montemayor, pues el archivo personal del autor se encuentra resguardado en la biblioteca de la UACJ. Mi idea es hacer la visita en marzo y estar durante todo el mes trabajando en la investigación. No sé qué tanta posibilidad existe de recibir un apoyo económico para la estancia. He estado en comunicación con la Dra. Margarita durante estas semanas para ir viendo los costos. No había tenido los datos sino hasta ahora por ello no te había escrito. Acá abajo desgloso un presupuesto.

Vuelo Ciudad de México - Ciudad Juárez (redondo)	\$4,000.00
Renta de cuarto en casa de huéspedes (1 mes):	\$11,000.00
Camión Xalapa - Ciudad de México (redondo):	\$1,500.00
Comidas (1 mes):	\$3,500.00
Total	\$20,000.00

También envío adjunta la carta de invitación. Me dice la Dra. Margarita Salazar que en breve la UACJ me estará enviando una carta institucional. Te agradezco mucho la atención y quedo al pendiente de tu respuesta. Saludos.

Xalapa, Veracruz, a 17 de enero de 2023

Maestra Leticia Medina:

Por medio de la presente le doy a conocer que he sido invitado por la Dra. Margarita Salazar Mendoza para realizar una estancia académica en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez el semestre que está por iniciar (feb-mayo 2023), para ser más preciso en el mes de marzo. El motivo de la estancia es revisar el archivo personal de Carlos Montemayor, el cual se encuentra resguardado en la biblioteca de la UACJ. En particular revisaré todos los documentos e investigaciones que Montemayor generó para la escritura de su novela *Guerra en el Paraíso* (1991).

Por tal motivo deseo solicitar al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana apoyo económico para mi traslado a Ciudad Juárez, así como con los gastos de los viáticos durante mi estancia del 1 al 31 de marzo del presente.

A continuación, presento un desglose de los gastos estimados:

Vuelo Ciudad de México - Ciudad Juárez (redondo)	\$4,000.00
Renta de cuarto en casa de huéspedes (1 mes):	\$11,000.00
Camión Xalapa – Ciudad de México (redondo):	\$1,500.00
Comidas (1 mes):	\$3,500.00
Total	\$20,000.00

Sin más por el momento, quedo al pendiente para entregar cualquier otra información.

Mtro. Alfredo Loera Ramírez  
Estudiante de Doctorado

Dr. Alfredo Pérez Pavón  
Director de tesis

Maestría en Literatura Mexicana  
**RETRIBUCIÓN SOCIAL**  
 Actividades realizadas

Núm	Estudiante	Actividad	Descripción	Fecha
1	Karla Hernández Jiménez	Presentación del libro Platero y yo	En la Casa de la Cultura de Coatepec, como parte de las actividades del IVEC, se presentó la obra Platero y yo en compañía de una compañera de la maestría y un presentador. Se leyeron unas pequeñas palabras redactadas al respecto del libro y se contestaron las preguntas que el público externó al final de la presentación.	25 de octubre de 2022 a las 5:00 pm
2	Karla Hernández Jiménez	Elaboración del audiolibro La novela de Betoven y otros relatos	A lo largo de varios días, se grabaron los audios del libro La novela de Betoven y otros relatos de Marco Aurelio Carballo para el programa Había una voz. Con un límite máximo de 35 minutos, se grabaron cada uno de los cuentos que conforman el libro para después proporcionarlos a la encargada y que pasara a formar parte del catálogo de libros disponibles para los miembros del programa Había una voz.	30 de septiembre al 16 de octubre de 2022
1	María de los Angeles Escobar Mendez	Presentación del libro Platero y yo	En la Casa de la Cultura de Coatepec, como parte de las actividades del IVEC, se presentó la obra Platero y yo en compañía de una compañera de la maestría y un presentador. Se leyeron unas pequeñas palabras redactadas al respecto del libro y se contestaron las preguntas que el público externó al final de la presentación.	25 de octubre de 2022 a las 5:00 pm
1	Nina Crangle Vásquez	"De la traición en La balada del café triste de Carson McCullers"	Artículo donde la autora analiza la relación que establece la pareja protagonista de una de las novelas más emblemáticas de la narradora estadounidense, así como el tópico de la traición y los roles del amado y el amante dentro de la tradición <i>amatorosa de Occidente</i> .	Principios de julio a finales de agosto 2021
2	Nina Crangle Vásquez	Participación en la mesa "editoriales universitarias" dentro del Foro Mujeres en la edición, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2022.	Intercambio de experiencias en torno a las políticas, proyectos y prácticas editorial de las universidades públicas del país.	5-6 de septiembre 2022

<b>Impacto</b>	<b>SEDE</b>	<b>Total de horas</b>
<p>Invitar al público a leer el libro presentado, con una mirada fresca y divertida. En pocas palabras, fomentar la lectura a través de una mirada fresca. Casa de Cultura de Coatepec</p>	<p>Casa de Cultura de Coatepec</p>	<p>6</p>
<p>Proporcionar, a través de una lectura clara, la experiencia lectora para los miembros inscritos al programa para personas con debilidad o discapacidad visual.</p>	<p>Asociación "Estudiantes o Trabajadores Ciegos y Débiles Visuales del Estado de Veracruz".</p>	<p>10</p>
<p>Invitar al público a leer el libro presentado, con una mirada fresca y divertida. En pocas palabras, fomentar la lectura a través de una mirada fresca.</p>	<p>Casa de Cultura de Coatepec</p>	<p>6</p>
<p>Contribuye a las tareas de promoción y divulgación de la literatura y el arte llevadas a cabo por La palabra y el hombre, cuyas colaboraciones van dirigidas a universitarios y lectores en general.</p>	<p>La palabra y el hombre UV</p>	<p>10</p>
<p>Por un lado, la divulgación de los productores editorial derivados de las distintas áreas del conocimiento universitario; por otro, la exposición de los procesos que con lleva la práctica editorial realizada por mujeres, tanto en el ámbito universitario como en el independiente; ambos propósitos estuvieron dirigidos al público en general y a la comunidad estudiantil en particular interesados en esta opción del ámbito profesional.</p>	<p>Editorial de la Universidad Veracruzana</p>	<p>6</p>

3	Nina Crangle Vásquez	Participación en la presentación del volumen El atuendo de los libros, de Jhumpa Lahiri, coeditado por el aller Editorial Gris Tormenta y la Editorial de la Universidad Veracruzana, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILLU) 2022.	Mi participación consistió en comentar el citado ensayo literario de la autora, en el que reflexiona acerca de los criterios de la edición masiva contemporánea en distintos países, cuya finalidad es más comercial que estética. El análisis de la autora parte en torno al lenguaje visual de la cubiertas de sus propios publicados en numerosos países.	7-9 de septiembre 2022
1	Stephany Luna Callejas	Presentación del libro "Antología Áurea. Poesía de los Siglos de Oro".	Como parte de las actividades de vinculación entre Editorial UV, IVEC y el ILL-L, se realizó la tercera presentación del año, donde se leyeron unas pequeñas palabras redactadas al respecto del libro y se contestaron las preguntas que el público externó al final de la presentación.	6 de diciembre 2022 a las 5:00 pm
1	Ángel Arturo Gutiérrez Domínguez	Presentación del libro "Antología Áurea. Poesía de los Siglos de Oro".	Como parte de las actividades de vinculación entre Editorial UV, IVEC y el ILL-L, se realizó la tercera presentación del año, donde se leyeron unas pequeñas palabras redactadas al respecto del libro y se contestaron las preguntas que el público externó al final de la presentación.	6 de diciembre 2022 a las 5:00 pm



<p>Convocó a un público asistente conformado en su mayoría por estudiantes de Arte Plásticas y Letras, interesados en el área de diseño editorial y en el ensayo literario.</p>	<p>Editorial de la Universidad Veracruzana</p>	<p>6</p>
<p>Invitar al público a leer el libro presentado y fomentar la lectura.</p>	<p>Casa de Cultura de Coatepec</p>	<p>6</p>
<p>Invitar al público a leer el libro presentado y fomentar la lectura.</p>	<p>Casa de Cultura de Coatepec</p>	<p>6</p>

**Doctorado en Literatura Mexicana**  
**RETRIBUCIÓN SOCIAL**  
**Actividades realizadas**

<b>Núm</b>	<b>Estudiante</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha</b>
1	Alfredo Loera Ramírez	Participación en el programa de radio Lecturas Pestadas de Radio Torreón 96.2 FM	Se participó en el programa de radio para hablar durante una hora sobre la vida y obra de Carlos Montemayor.	22 de agosto 2022 4:30 pm a 5:30 pm
2	Alfredo Loera Ramírez	Presentación del libro Guerra de intervención	Se presentó el libro Guerra de intervención, de mi autoría, en la facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Coahuila. Con la participación del Escritor Fernando de la Vata	25 de agosto 2022 10:30 am a 11:30 am
3	Alfredo Loera Ramírez	Participación en el programa de radio Lecturas Pestadas de Radio Torreón 96.2 FM	Se participó en el programa de radio para hablar durante una hora sobre la vida y obra de Herman Melville.	29 de agosto 2022 4:30 pm a 5:30 pm
4	Alfredo Loera Ramírez	Participación en la Feria Internacional del Libro Coahuila 2022, con la presentación Guerra de intervención Julio Torri	Se participó en la presentación del libro Guerra de intervención, en el marco de la Feria Internacional del Libro Coahuila 2022, frente al público en general.	11 de septiembre 2022 11:00 am a 12:00 pm
1	Alejandro Solano	"Divertirse desde la rebeldía": Taller de divertimentos, ironías y sátiras poéticas (Apreciación, análisis y escritura de poesía)	En el marco de la 32ª edición de la Feria Nacional del libro infantil y juvenil, sede Veracruz, realicé un taller de apreciación y escritura de sátiras y divertimentos poéticos. Los asistentes revisaron algunas diferencias entre la poesía seria y la de la risa, así como las características específicas de algunos géneros de la risa, como la sátira, la parodia y el divertimento. Al final, intentaron realizar ellos mismos algunos poemas asociados a la risa. Tuve un total 10 asistentes.	Jueves 18 de agosto a las 04:00 pm a 06:00 pm

Impacto	SEDE	Total de horas
Se promovió la literatura y las ideas del escritor chihuahuense Carlos Montemayor, así como la lectura y la literatura en general dentro de la población en general, pues la radiodifusora tiene un alto margen de alcance.	Radio Torreón 96.2, radiofusora oficial del Instituto Municipal de Cultura y Educación de Torreón, Coahuila	5
Se promovió el libro Guerra de intervención, así como la lectura y la literatura en general dentro del grupo de estudiantes de la facultad. Adicionalmente se regalaron libros a los estudiantes interesados.	Universidad Autónoma de Coahuila, Unidad Torreón.	6
Se promovió la literatura y las ideas del escritor norteamericano Herman Melville, así como la lectura y la literatura en general dentro de la población en general, pues la radiodifusora tiene un alto margen de alcance.	Radio Torreón 96.2, radiofusora oficial del Instituto Municipal de Cultura y Educación de Torreón, Coahuila	5
Se promovió el libro Guerra de intervención, así como la lectura y la literatura en general dentro de la población asistente a la feria.	Secretaría de Cultura de Coahuila, bajo el evento Feria Internacional del Libro Coahuila 2022.	6
Se acercó a algunos adolescentes a la poesía asociada a los géneros de la risa, además de practicar con ellos esas formas poéticas para darles a conocer nuevos modos de expresar su punto de vista desde una visión de mundo alegre que relativiza y le resta importancia a lo observado	Instituto Veracruzano de la Cultura	10

2	Alejandro Solano	Charla: "Para no tomarse en serio. Divertimiento y rebeldía en algunos poemas latinoamericanos"	En la Librería Mar Adentro, en Veracruz, fui parte de su ciclo de conferencias, organizado en conjunto con el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana. En mi caso, hablé de cómo la poesía de la risa ha servido para oponerse a ciertas ideas, conceptos o formas que podríamos considerar angulosas. Utilicé ejemplos de importantes poetas latinoamericanos y se conversó con los asistentes sobre estos y otros temas asociados, como comedias de cine, televisión y hasta de caricatura.	Viernes 4 de noviembre de 2022 07:00 pm a 09:00 pm
3	Alejandro Solano	Conferencia: "¿Cómo acercar a los adolescentes a la literatura? Problemas de promoción de la lectura en estudiantes de bachillerato"	En la edición 22 de la Feria Infantil y Juvenil de Hidalgo se llevó a cabo una conferencia dirigida a docentes, padres de familia y estudiantes alrededor de las problemáticas de la promoción de la lectura para jóvenes, se habló del rechazo de los chicos hacia la lectura y de algunas estrategias que pueden servir para que ellos solos se interesen por acercarse a la literatura.	Miércoles 27 de julio de 2022 a las 01:00 pm a 03:00 pm
4	Alejandro solano	Presentación del libro Memorias de juventud de Sofía Kovalévsckaya, en el marco de la actividad titulada "Literatura para todos: el que con lectores anda a pensar aprende" se presentará el libro.	Se presentó el libro Memorias de juventud de Sofía Kovalévsckaya en la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, organizada por el ILL L, el IVEC y la Editorial de la Universidad Veracruzana. En mi caso, escribí una pequeña reseña para realizar dicha actividad.	Martes 29 de noviembre de 2022 a las 05:00 pm a 07:00 pm
1	Shanik Sanchez	Conferencia FLM: Enciclopedia de la Literatura en México	Conferencia de dos horas donde a un grupo de 25 jóvenes de entre 18 a 21 años se les introdujo a la página de consulta enciclopédica de la Fundación para las Letras Mexicanas, Enciclopedia de la Literatura en México	29 de mayo de 2022

<p>Se acercó la poesía de la risa a un público en general y estas formas llevaron a la discusión sobre otros productos culturales, de tal modo que se trascendió la mera discusión literaria.</p>	<p>Librería Mar Adentro</p>	<p>6</p>
<p>Los docentes y padres de familia se llevaron algunas estrategias que pueden acercar a los jóvenes a la literatura, además de buscar que se hiciera una autorreflexión sobre nuestros propios hábitos lectores y sobre los cambios de nuestro contexto en comparación con la de los jóvenes de hoy, apelando a la empatía y a la escucha activa por parte de los guías de lectura.</p>	<p>Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo</p>	<p>6</p>
<p>Se presentan los libros de la Colección Biblioteca del Universitario de la Editorial Veracruzana para acercarla a un público general que puede interesarse y consumirla</p>	<p>Galería de Arte Contemporáneo/ Instituto Veracruzano de la Cultura</p>	<p>6</p>
<p>Herramienta de consulta presentada a jóvenes estudiantes de licenciatura para apoyar sus investigaciones y actividades literarias. Los jóvenes procedían de distintos estados de la República como Aguascalientes, Yucatán, Coahuila, Estado de México, Guadaluajara, Veracruz, Puebla y Ciudad de México, por lo que se pudo abarcar una parte importante del público a quien está dirigida la Enciclopedia de la Literatura en México.</p>	<p>Facultad de Letras Españolas, Universidad Veracruzana</p>	<p>10</p>

2	Shanik Sanchez	Flores en la arena.	Lecturas de textos inéditos escritos por los propios autores.	24 de noviembre 2022 07:00 pm a 09:00 pm
3	Shanik Sanchez	Literatura para todos: el que con lectores anda a pensar aprende. Presentación editorial	Presentación editorial del libro Memorias de juventud, de Sofía Kovalévsckaya, perteneciente a la Biblioteca del Estudiante Universitario.	29 de noviembre 2022 05:00 pm
1	Alejandro García Martínez	Conferencia: "Dramaturgia, teatro y representación"	Ciclo de conferencias: "Temas selectos de literatura para adolescentes"	Martes 22 de noviembre 2022 9:00 am

<p>Lectura de seis escritores jóvenes, poetas, dramaturgos, ensayistas y narradores residentes en Xalapa con el fin de inaugurar el nuevo sitio Bundo Cafebrería y también dar a conocer sus trabajos creativos.</p>	<p>Bundo Cafebrería</p>	<p>6</p>
<p>Como parte de la difusión de las nuevas ediciones de la Colección del Estudiante Universitario resulta necesario dar a conocer al público en general esta gran labor comenzada por el Mtro. Sergio Pitol hace aproximadamente 15 años. Los libros que se publican en esta colección gracias a la Universidad Veracruzana buscan llegar no solo a los estudiantes de escuelas secundarias y preparatorias, así como universitarias, sino también a cualquier persona interesada en la cultura literaria universal.</p>	<p>Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa</p>	<p>6</p>
<p>Fomentar en adolescentes el gusto por la literatura y otras artes.</p>	<p>Escuela Celestín Freinet Xalapa</p>	<p>5</p>

Actividades de retribución social		Horas	
Alumno			
Alejandro García Martínez			Conferencia: "Dramaturgia, teatro y representación". Horas:
Alejandro Solano Villanueva		10	"Divertirse desde la rebeldía": Taller de divertimentos, ironías y sátiras poéticas (Apreciación, análisis y escritura de poesía). Horas:
Cristina Rascón Castro		20	
Edgar Rodríguez Galindo			
Raúl Ernesto Osorio Cortés			
Shanik Ruth Josefina Sánchez Becerril		10	Conferencia FLM: Enciclopedia de la Literatura en México. Horas:



Actividades por avalar por el CT

TOTAL

Charla: "Para no tomarse en serio. Divertimiento y rebeldía en algunos poemas latinoamericanos".	Horas:	Conferencia: "¿Cómo acercar a los adolescentes a la literatura? Problemas de promoción de la lectura en estudiantes de bachillerato".	Horas:	Presentación del libro Memorias de juventud de Sofía Kovalévsckaya. Horas:	10
					20

Lectura de seis escritores. Flores en la arena. Lecturas de textos inéditos escritos por los propios autores. Horas:	Presentación del libro Memorias de juventud de Sofía Kovalévsckaya. Horas:	10
--	--	----

Actividades de retribución social

Alumno	Horas
Alfredo Loera Ramírez	10
Bryan Klett García	30
Clarisa Cruz Sobarzo	
Diego Armando Lima Martínez	5
Yasmín Elizabeth Rojas Pérez	30

Participación en el programa de radio Lecturas Pestadas de Radio Torreón 96.2 FM. Vida y obra de Carlos Montemayor.  
Horas:

Actividades por avalar por el CT

TOTAL

Presentación del libro Guerra de intervención. Hora:

Participación en el programa de radio Lecturas Pestadas de Radio Torreón 96.2 FM. Vida y obra de Carlos Montemayor. Vida y obra de Herman Melville. Horas:

Participación en la Feria Internacional del Libro Coahuila 2022, con la presentación Guerra de intervención Julio Torri. Horas:

10

30

5

30

Actividades de retribución social

Alumno

Horas autorizadas

Ángel Arturo Gutiérrez Domínguez			
Emiliano Martín del Campo Murillo		20	
Guadalupe Wendolyne Gabriel Benítez		10	
Karla Hernández Jiménez		10	
Kennia Polet Rosado Cervantes			
Leticia María Gámez Casillas		5	
María de los Ángeles Escobar Méndez		10	
Nina Crangle Vásquez			
Stephany Luna Callejas			
Rodolfo Rosendo Mendoza			

Presentación del libro "Antología Áurea. Poesía de los Siglos de Oro". Horas: 6

Presentación del libro Platero y yo. Horas: 6

Taller Improvisaciones: escritura de objetos en Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil. Horas:

Taller Improvisaciones: escritura de objetos en Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil. Horas:

Presentación del libro Platero y yo. Horas: 6

Artículo "De la traición en La balada del café triste de Carson McCullers". Horas: 10

Presentación del libro "Antología Áurea. Poesía de los Siglos de Oro". Horas: 6

Actividades por avalar por el CT

TOTAL

Elaboración del audiolibro La novela de Betoven y otros relatos. Horas: 10	Elaboración del segundo audiolibro. Horas: 10		6
Jurado de la 4ta edición del concurso de cuento juvenil "Veracruz me llena de orgullo". Horas:			20
			10
			36
			0
Reseña del libro: No la perlade Fabio Pusterla. Horas:	Jurado de la 4ta edición del concurso de cuento juvenil "Veracruz me llena de orgullo". Horas:	Presentadora del libro "El triunfo paténico de Carlos de Sigüenza y Góngora". Horas:	5
Presentación del libro "Fiesta, duelo y ascetismo. Cultura simbólica en la Nueva España y el México independiente". Horas:	Participación en la mesa: "Los jóvenes y los clásicos: Biblioteca del Universitario". Horas:		6
Participación en la mesa "editoriales universitarias" dentro del Foro Mujeres en la edición. Horas: 6	Participación en la presentación del volumen El atuendo de los libros, de Jhumpa Lahiri, FILU. Horas: 6		22
			6
			0