

Dirección General de Investigaciones

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Director General

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco
Directora

Mtra. María Leticia Medina Salazar
Encargada de la Coordinación de los Posgrados

Facultad de Letras Españolas

Mtro. Juan Pablo Rojas Texon
Director

Diálogos interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana

(UV CA 262)

- Estela Castillo Hernández
- Ángel Fernández Arriola
- María Esther del Carmen Hernández Palacios Mirón
- Leticia Mora Perdomo (Responsable del CA)
- Mario Muñoz
- Alfredo Pérez Pavón
- Magali Velasco Vargas
- Estudiantes:
- Indra Kerem Cano Pérez
- Fernando Pliego Pérez

Estanzuela 47-B, Fraccionamiento Pomona
Xalapa, Veracruz, 91040

Tel. (228) 818-6555 ext. 13357, 13355 y 13356



Jornada de *Homenaje a Pablo Montoya*

De Medellín a París: los cruces, las tramas y las redes de sentido en la obra de Pablo Montoya.

Fecha:

Del miércoles 26 al viernes
28 de octubre de 2022

Lugar:

Auditorio Emilio Gidi
Villareal de la Universidad
Veracruzana Intercultural
Sebastián Camacho No. 5,
Centro.



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Miércoles 26, 17:00-19:00 horas

17:00 horas

INAUGURACIÓN

Dr. Juan Ortiz Escamilla

Director General de Investigaciones

17:30 – 19:00 horas

MESA 1

Geografías afectivas: viaje, exilio, migración, intimidad y sus fronteras genéricas.

Modera: Indra Cano

1. Estela Castillo Hernández. “Hacia una poética de la ruina en *Hombre en ruinas* de Pablo Montoya.”
2. Max Sauza. “Pablo Montoya, autor de la Metempsicosis.”
3. Ángel José Fernández. “Una lectura de *Lejos de Roma*.”

Jueves 27, 10:00-19:30 horas

10:00-11:30 horas

MESA 2

Nuevos asedios a la memoria y a la Historia: la imagen visual y los cruces interartísticos.

Modera: Hazel Hernández

1. Iván Solano. “El *Tríptico de la infamia*: Representación, memoria y denuncia.”
2. Citlali Ramírez. “El ser americano ante lo otro. Un análisis de *Tríptico de la infamia* de Pablo Montoya.”
3. Indra Cano. “Los usos del archivo en *Tríptico de la infamia* (2014) de Pablo Montoya.”

12:00-13:30 horas

CONVERSACIÓN CON EL AUTOR

Presenta: Ángel José Fernández

PABLO MONTOYA: Lectura de su obra

16:30-17:30 horas

Intervención: *La escuela de música*, por profesores de la Facultad de Música.

Coordina: Alfonso Colorado

17:30-19:30 horas

MESA 3

Registros de lo sensible: Literatura, otras artes y disciplinas.

Modera: Édgar Rodríguez

1. Alfonso Colorado. “Montoyana o la música como ensayo/narrativa.”
2. Efrén Ortiz Domínguez. “Pablo Montoya: la suite de las Tullerías.”
3. Luis David Meneses Hernández. “Construcción lingüística de los cuerpos en exilio en la narrativa de Pablo Montoya.”
4. Mario Muñoz. “Variaciones del deseo.”

Viernes 28, 10:00-14:15 horas

10:00-12:00 horas

MESA 4

Tramas de la historia, del arte, del deseo y de la violencia en la contemporaneidad: sus redes de sentido.

Modera: Max Sauza

1. Hazel Hernández Guerrero. “La naturaleza como vínculo entre épocas y formas narrativas en la novela *Los derrotados* de Pablo Montoya.”
2. Leticia Mora Perdomo. “Entre imagen visual y anacronismo, la apuesta por una nueva forma de narrar en *Los derrotados* de Pablo Montoya.”
3. Fernando Pliego. “¿Qué hacer con los muertos? Política, violencia y sanación en *La sombra de Orión* de Pablo Montoya.”
4. Irlanda Villegas. “Texturas y superposiciones tiempo-espacio en *Hombre en ruinas* (2018) de Pablo Montoya.”

12:10-13:50 horas

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Modera: Leticia Mora Perdomo

Los derrotados, editado por la Universidad Veracruzana, comenta Lino Daniel Pérez Morales y *Traducción y literatura. Puentes de Comunicación*, editado por la Universidad Veracruzana y la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes; comenta Agustín del Moral y el autor, Pablo Montoya.



14:15 horas

CLAUSURA DEL EVENTO

Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias