



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La risa en el cuerpo. Un problema de ética.	Ponencia	Simposio Tradición Teórico-crítica en Hispanoamérica. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 25 y 26 de agosto.	Nacional	2011	México	Teoría y crítica literarias	TCLP30337001
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Diálogos literarios: Tendencias y desafíos multidisciplinares.	Ponencia	III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Bogota, Colombia. Del 27 al 29 de junio.	Internacional	2012	Colombia	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP30337003
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	¿Hacia la construcción de una historia literaria más justa y abarcadora de la mano de las nuevas tecnologías?	Ponencia	1er Encuentro de Humanistas Digitales de México. UNAM, México, D.F. 17 y 18 de Mayo.	Nacional	2012	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP30337002
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La risa del homosexual en la literatura hispanoamericana.	Ponencia	XIV Annual Conference of the International Society for Luso-Hispanic Humor Studies. Kansas, Missouri. USA. Del 17-19 de Octubre.	Internacional	2013	Estados Unidos	Literatura hispanoamericana	LHP30337004



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	El silencio como eje poético de algunos cuentos de Revueltas.	Ponencia	Congreso "Huerta, Paz, Revueltas, cien años después". San Luis Potosí, S.L.P. Del 19 al 21 de Noviembre.	Nacional	2014	México	Literatura mexicana	LMP30337007
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	El Águila y la serpiente: memorias revolucionarias tocadas por la risa.	Ponencia	XXXII International Congress of the latin american studies association. LASA. Chicago. Del 21 al 24 de mayo.	Internacional	2014	Estados Unidos	Literatura mexicana	LMP30337005
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	El buen humor de las balas. Memoria y revolución.	Ponencia	XL Congreso del IIL-L. La literatura Iberoamericana entre dos orillas. México, D.F. Del 9 al 12 de junio.	Nacional	2014	México	Literatura mexicana	LMP30337006
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	No sólo del llanto nació la literatura mexicana. Risas y cascabeles en los primeros años del siglo XIX.	Ponencia	Jornadas Literarias y de cultura. Mérida, Asociación de estudios literarios y de cultura. Yucatán. 18 al 20 de marzo.	Nacional	2015	México	Literatura mexicana	LMP30337011
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Mujer, risa y literatura.	Conferencia	Ciclo de Conferencias, Riendo entre siglos. La función de la risa en la literatura de distintas épocas. Ciudad de México. Del 26 de Noviembre.	Nacional	2015	México	Literatura hispanoamericana	LHP30337010



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La risa en la literatura mexicana. Apuntes de poética.	Ponencia	Segundo Congreso Nacional de Metaficción e intertextualidad. Nuevos enfoques teóricos. Santa Cruz Acatlán. 26 de Octubre.	Nacional	2015	México	Teoría y crítica literarias	TCLP30337008
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Las voces de la risa: Locos y cínicos en la narrativa de la Revolución.	Ponencia	Coloquio Internacional Mariano Azuela y la literatura de la Revolución mexicana. El colegio de México, DF. 2 de Diciembre.	Internacional	2015	México	Literatura mexicana	LMP30337009
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Recordar con buen humor. La escritura memorística en México.	Ponencia	XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. University Münster. Del 11 al 16 de julio. Münster, Alemania.	Internacional	2016	Alemania	Literatura mexicana	LMP03033702
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La locura literaria. Entre la gravedad y la risa.	Ponencia	Primer Simposio "Visiones de la enfermedad en la literatura: un problema de poética". Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 01 y 02 de Septiembre.	Nacional	2016	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP03033701



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	¿Arte literario menor? El viaje del enunciado convencional a lo poético por el camino de la risa.	Ponencia	Simposio Género menores y risa. Universidad Zaragoza y Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 3 y 4 de noviembre.	Nacional	2016	México	Literatura hispanoamericana	LHP03033702
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La posibilidad de la risa en la literatura actual.	Conferencia	IV congreso internacional de investigaciones literarias. IILL UV, del 20 al 22 de septiembre. Xalapa, Ver.	Internacional	2017	México	Teoría y crítica literarias	TCLP03033703
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La risa en la modernidad.	Ponencia	La risa. Historia y estética. Instituto Fernando el Católico, del 21 al 23 de junio, Zaragoza.	Internacional	2017	España	Teoría y crítica literarias	TCLP03033705
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Las miserias del escritor. Una visión burlesca en la obra de Juan José Arreola.	Ponencia	Coloquio internacional parodia y sátira de la literatura en el mundo hispánico. Universidad Lausana, 7 y 8 de junio, Suiza.	Internacional	2018	Suiza	Literatura mexicana	LMP03033703
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Un espejo lúdico: la figura del escritor en la obra de Arreola	Ponencia	Coloquio internacional Juan José Arreola: un pueblerino muy universal. COLMEX, 13 de septiembre, Ciudad de México	Internacional	2018	México	Teoría y crítica literarias	TCLP03033702



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Una visión femenina del horror. La escritura de Amparo Dávila.	Ponencia	VI Congreso Internacional narrativa fantástica. Del 23 al 25 de octubre, Lima.	Internacional	2019	Perú	Teoría y crítica literarias	TCLP03033701
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	La literatura mexicana: entre la luz y el crepúsculo.	Conferencia	20 años. De letras hispánicas y Lenguas y Literatura modernas. 02 de noviembre, Mérida, Yuc.,	Nacional	2020	México	Literatura mexicana	LMP03033701
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Los ecos de múltiples risas en la literatura.	Conferencia	Semana académica virtual de la licenciatura en lenguaje y literaturas hispanoamericanas. 25 de noviembre, San Luis Potosí, SLP.	Nacional	2020	México	Literatura hispanoamericana	LHP03033701
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Las humanidades en un nuevo Conacyt: despejando los criterios de evaluación	Ponencia	2do Foro nacional de posgrados: Repensando prácticas y construyendo nuevos paradigmas. Colegio de San Luis, 28 al 30 de septiembre, San Luis, S.L.P.	Nacional	2020	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP03033702



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN	Los estudios de la novela latinoamericana. Una necesaria revisión crítica.	Ponencia	1er Congreso internacional. La teoría de la novela de hoy. universidad de cantabria, sel 9 al 11 de septiembre, Santander.	Internacional	2020	España	Teoría y crítica literarias	TCLP03033704