



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: LETICIA MORA PERDOMO

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Una vez que has visto una guerra, las has visto todas. Lucha social, violencia y representación.	Ponencia	Segundo Congreso Internacional de Investigaciones Literarias. Grupos, Cuerpos y Redes de Investigación. IIL-L, Universidad Veracruzana. 21 de octubre.	Internacional	2011	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110006
LETICIA MORA PERDOMO	Arte y percepción en la construcción de lo fantástico en los cuentos de Santiago Dabove.	Ponencia	IX Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Budapest, Hungría. 28 de junio de 2011.	Internacional	2011	Hungría	Literatura hispanoamericana	LHP25110001
LETICIA MORA PERDOMO	Del pachuco al cholo, primeros apuntes.	Ponencia	II Coloquio de Discursos en Fronteras: Las fronteras metafóricas. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 28 al 30 de septiembre.	Nacional	2011	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110003
LETICIA MORA PERDOMO	Las enseñanzas de Spivak: algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana.	Ponencia	En el marco de la visita de la Dra. Gayatri Spivak al Área Académica de Humanidades. Xalapa, ver. 03 de Noviembre.	Nacional	2011	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110005



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Cruces urbanos: El artículo de costumbres y la ciudad.	Ponencia	Los artículos de Mariano José de Larra (Fígaro). II Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Universidad nacional de la plata. La Plata, Argentina. 3,4, 5 de octubre.	Internacional	2011	Argentina	Literatura hispanoamericana	LHP25110002
LETICIA MORA PERDOMO	Julieta Campos. Para rescatar a Eurídice.	Ponencia	Jornada Desbordar el Canon. El Colegio de México. México, D.F. 30 de septiembre	Nacional	2011	México	Literatura mexicana	LMP25110004
LETICIA MORA PERDOMO	La presencia de la fotografía en Horizonte.	Ponencia	V Congreso Internacional de investigadores de poesía. Estridentópolis y la vanguardia. Universidad Veracruzana, Xalapa, ver. 26 de octubre.	Internacional	2012	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110009
LETICIA MORA PERDOMO	No estoy completo de la mente: Testimonio, memoria y la nueva novela centroamericana. Insensatez de Horacio Castellanos Moya	Ponencia	Jornadas Internacionales de estudio sobre la violencia. Xalapa, Ver. 11 al 15 de junio.	Nacional	2012	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110011



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	El lenguaje de las sombras: fotografía, deseo y experiencia en la narrativa de Ana Clavel.	Conferencia	1er. Congreso Internacional de Fantasmagorías espectrales en la literatura. Miedo, violencia, locura y género. Universidad Iberoamericana. 4 y 5 de octubre.	Internacional	2012	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110008
LETICIA MORA PERDOMO	Las escenas escatológicas en Domar la divina garza: « El hacer hablar al cuerpo”. Corps et territoires	Ponencia	Organizada conjuntamente por el grupo de investigación GRADIVA y ERIMIT. Universidad de París. Paris Francia. Del 21 al 22 de junio.	Nacional	2012	Francia	Literatura mexicana	LMP25110010
LETICIA MORA PERDOMO	Las escenas escatológicas en Domar la divina garza : El hacer hablar al cuerpo	Ponencia	Corps et territoires partagés : Textes-Images / Masculin-Féminin. Journées jumelées ERIMIT-Gradiva. 21-22 juin. Université Paris, Vincennes-Saint-Denis.	Internacional	2012	Francia	Literatura hispanoamericana	LHP25110028
LETICIA MORA PERDOMO	De fronteras, territorios e identidades en La frontera de cristal.	Ponencia	Homenaje Internacional a Carlos Fuentes. El Colegio de México. México, D.F. 27 y 28 de noviembre.	Internacional	2012	México	Literatura mexicana	LMP25110007



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	El lenguaje de las sombras: fotografía, deseo y experiencia en la narrativa de Ana Clavel	Ponencia	1er Congreso Internacional de Fantasmagorías espectrales en la literatura. Universidad Iberoamericana. 4y 5 de Octubre.	Internacional	2012	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110029
LETICIA MORA PERDOMO	Textualidades del desplazamiento: México, violencia, viaje y migración en dos novelas hispanoamericanas recientes".	Ponencia	XIX Congreso anual de mexicanistas Juan bruce-Novoa. Travel. University of California at Santa Barbara. USA. 25-27 de abril.	Internacional	2013	Estados Unidos	Literatura hispanoamericana	LHP25110013
LETICIA MORA PERDOMO	Articulaciones entre la fotografía y la gráfica y el texto	Ponencia	Simposio Claves interpretativas de la imagen. Red de investigación en Arte. Universidad de Querétaro. 20-23 de febrero.	Nacional	2013	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110030
LETICIA MORA PERDOMO	El lenguaje de las sombras: literatura y fotografía.	Conferencia	CONFERENCIA MAGISTRAL: 1er. Congreso Internacional RIA, Red de Investigación en Arte. Universidad Autonoma de Querétaro. Del 20 al 23 de febrero.	Internacional	2013	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110012



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Frontera de cristal de Carlos Fuentes.	Ponencia	Seminario Internacional Universidad de Tokio. 23 de abril.	Nacional	2014	Tokyo	Literatura mexicana	LMP25110017
LETICIA MORA PERDOMO	Locura, amor y autoconciencia en la escritura de una pasión: Minotauromaquia de Tita Valencia".	Ponencia	Cuarto Coloquio Nacional La escritura excluida. Los raros. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 29 y 30 de mayo.	Nacional	2014	México	Literatura mexicana	LMP25110018
LETICIA MORA PERDOMO	Lo atroz en el paisaje veracruzano: Ecología de la imagen de Byron Brauchli	Ponencia	58 Feria del libro, Festival cultural universitario. Universidad de Guanajuato. Del 8 al 18 de marzo.	Nacional	2014	México	Teoría y crítica literarias	TCLP25110031
LETICIA MORA PERDOMO	Carlos Fuentes y su Frontera de cristal.	Ponencia	Participación en 1er. encuentro de Ecocrítica y Ecopoética. En ti la tierra. Xalapa, ver. 21 al 23 de marzo.	Nacional	2014	México	Literatura mexicana	LMP25110014
LETICIA MORA PERDOMO	Diálogos intersubjetivos en el presente: las cartas de Néstor Perlongher.	Ponencia	III Coloquio Internacional Escrituras del yo. Centro de estudios de literatura argentina, Universidad Nacional de Rosario, 4-6 de junio.	Internacional	2014	Argentina	Literatura hispanoamericana	LHP25110016



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Photography in Mexico. "The image of Mexico through the photographs of some Mexican Literary Magazines".	Conferencia	Conferencia Magistral. The Photographic Society of Japan, Tokio, Japan. 23 de abril.	Nacional	2014	Tokyo	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110019
LETICIA MORA PERDOMO	De mar a mar: los caminos, las redes y las tramas de Taller.	Ponencia	VI Congreso Internacional Otoño y poesía. Taller y otros papeles. Xalapa, Ver.15-17 de octubre.	Internacional	2014	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110015
LETICIA MORA PERDOMO	Texto e imagen en la construcción cultural del Ángel del hogar.	Ponencia	Seminario Internacional Universidad de Sofía. Tokio Japón 16 de abril.	Internacional	2014	Tokyo	Literatura mexicana	LMP25110020
LETICIA MORA PERDOMO	Conferencia magistral Picturing Desire: Reading Edward Weston's Photographs in Three Literary Texts.	Conferencia	University of Wisconsin River Falls, Year of Mexico. 9 de Septiembre.	Nacional	2015	Estados Unidos	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110022
LETICIA MORA PERDOMO	Migración y literatura.	Ponencia	En el marco del evento Diálogos Interdisciplinarios por la paz. 21-26 de septiembre 2015	Nacional	2015	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110025



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Estudiantes de literatura.	Ponencia	En el marco del evento Diálogos Interdisciplinarios por la paz. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. Del 21-26 de septiembre.	Nacional	2015	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110023
LETICIA MORA PERDOMO	Picturing Desire: Reading Edward Weston's photographs in Three Literary Texts	Ponencia	The Border. September 2- October 8. UWRF Year of México.	Internacional	2015	Estados Unidos	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25110032
LETICIA MORA PERDOMO	Narrativas del presente latinoamericano: literaturas postautónomas y otros desplazamientos teóricos.	Conferencia	Conferencia Magistral: Segundo Congreso Nacional de Metaficción e Intertextualidad. Nuevos enfoques teóricos. Unam, Acatlán 27 de octubre.	Nacional	2015	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110021
LETICIA MORA PERDOMO	Tendencias de la novela actual hispanoamericana.	Conferencia	Curso de creación literaria para jóvenes, séptima emisión 2015. Universidad Veracruzana y Fundación para las Letras Mexicanas. Xalapa, Ver. 8 al 19 de junio.	Nacional	2015	México	Literatura hispanoamericana	LHP25110024



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Juan Rulfo y su proceso creativo.	Conferencia	Maestría en Literatura, Universidad de San Marcos, 8 de noviembre. Lima, Perú.	Internacional	2016	Perú	Literatura mexicana	LMP02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Fotografía y literatura.	Ponencia	Decimoséptimo encuentro nacional de fototecas. 1 y 2 de septiembre, Pachuca, Hidalgo.	Nacional	2016	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Entre la legalidad y la legitimidad el cuerpo doliente de una madre.	Ponencia	Lawlessness, Legal Studies, and Grief: Comparative Readings. Annual Meeting of the American Comparative Literature Association. Harvard University. 09 de Marzo.	Nacional	2016	Estados Unidos	Literatura hispanoamericana	LHP02511003
LETICIA MORA PERDOMO	El desplazamiento en la traducción.	Ponencia	Seminario Nacional de Investigación Vocabulario Indispensable para el Debate en los Estudios Lingüísticos y de Traducción en los Procesos Educativos. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. jueves 14 de abril.	Nacional	2016	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP02511001





**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Revelaciones imperfectas: cuerpo, identidad y un cuerpo textual des-bordado: cuerpo nafraugo y Jacob el mutante	Ponencia	III Congreso internacional de Teoría y Crítica Literaria: Cuerpos diversos, textos posibles. Universidad Iberoamericana. Cd. De México. Del 6 al 8 de abril.	Internacional	2016	México	Teoría y crítica literarias	TCLP02511003
LETICIA MORA PERDOMO	La mirada de Medusa en Los ejércitos	Ponencia	IV Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, UV, Xalapa, ver. Del 20 al 22 de septiembre de 2017.	Internacional	2017	México	Teoría y crítica literarias	TCLP02511001
LETICIA MORA PERDOMO	El ensayo del arte de Eloy Urroz.	Ponencia	FILU 2017. 21-30 de abril 2017, Xalapa, Ver.	Nacional	2017	México	Teoría y crítica literarias	TCLP02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Entre la legalidad y la legitimidad el cuerpo doliente de un hijo: el olvido que seremos (2007) de Héctor Abad Faciolince.	Ponencia	Identité, mémoire représentations esthétiques en construction. 10 de noviembre. Nantes, Francia.	Internacional	2017	Francia	Literatura hispanoamericana	LHP02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Los límites de la literatura en la narrativa hispanoamericana contemporánea.	Conferencia	Tercer congreso difusión de estudios de Lengua, literatura y edición. Del 25 al 27 de abril, Morelos.	Nacional	2018	México	Literatura hispanoamericana	LHP02511001



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>AUTOR / COAUTOR</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO</b>	<b>PONENCIA/CONFERENCIA</b>	<b>NOMBRE DEL EVENTO</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Cómo nace y crece un volcán. El Parícutín del Dr. Atl.	Ponencia	FILU 2018, 27 de abril - 6 de mayo 2018. Xalapa, Ver.	Nacional	2018	México	Literatura mexicana	LMP02511001