



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET

AUTOR / COAUTOR	NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO	PONENCIA/CONFERENCIA	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	La historia como farsa.	Ponencia	Simposio sobre tradición Teórico-Crítica en Hispanoamérica. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 25 de agosto.	Nacional	2011	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25250001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	La risa: elemento central de la estética del teatro del absurdo.	Ponencia	III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Bogota, Colombia. Del 27 al 29 de Junio.	Internacional	2012	Colombia	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25250002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Los ecos de la risa en el drama mexicano contemporáneo.	Ponencia	XIV Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio del Humor Luso-Hispánico. University of Missouri-Kansas City. Del 17 al 19 de Octubre.	Internacional	2013	Estados Unidos	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25250003
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Tragedia: renovación y pervivencia en El viaje de los cantores.	Ponencia	XL Congreso del IILI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana) "La literatura iberoamericana dos orillas". En colegio de México, del 09 al 12 de junio.	Internacional	2014	México	Literatura hispanoamericana	LHP25250004



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

AUTOR / COAUTOR	NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO	PONENCIA/CONFERENCIA	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	El teatro mexicano contemporáneo en los linderos de lo trágico y lo cómico.	Ponencia	XXXII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). Chicago. 24 de mayo.	Internacional	2014	Estados Unidos	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25250005
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Algunas reflexiones sobre la comedia.	Conferencia	Riendo entre siglos. La función de la risa en la literatura de distintas épocas. UNAM IIF, México, D.F. 27 de noviembre.	Nacional	2015	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADP25250006
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	El teatro de Hugo Salcedo a 25 años de El viaje de los cantores.	Ponencia	VII Encuentro de Dramaturgia y XIX Teatro (CONACULTA-CECUT) Tijuana, Baja California. 24 de septiembre.	Nacional	2015	México	Literatura mexicana	LMP25250007
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	El temple joco serio en la dramaturgia mexicana contemporánea.	Ponencia	Jornadas Literarias y de Cultura (ADELYC). Merida, Yucatan. Del 18 al 20 de marzo.	Nacional	2015	México	Literatura mexicana	LMP25250008
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Muerte y risa. Algunos representaciones en la literatura mexicana.	Ponencia	XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. University Münster. 16 de julio.	Internacional	2016	Alemania	Literatura mexicana	LMP02525001



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

AUTOR / COAUTOR	NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO	PONENCIA/CONFERENCIA	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	La figura del "pelado" en el teatro popular mexicano	Ponencia	Simposio Géneros menores y risa. Universidad Veracruzana, Universidad Zaragoza. 3 y 4 de noviembre. Xalapa, Ver.	Nacional	2016	México	Literatura mexicana	LMP02525002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	La risa teatral.	Ponencia	La risa. Historia y estética. Instituto Fernando el Católico, 5 de julio, Zaragoza.	Internacional	2017	España	Teoría y crítica literarias	TCLP02525004
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	El cementerio, un sitio estruendoso y familiar.	Ponencia	IV congreso internacional de investigaciones literarias. IILL UV, del 20 al 22 de septiembre, Xalapa, ver.	Internacional	2017	México	Teoría y crítica literarias	TCLP02525002
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	La seriedad trágica puesta en entredicho.	Ponencia	Coloquio Internacional Parodia y sátira de la literatura en el mundo hispánico. Universidad de Lausana, 7 y 8 de junio, Suza.	Internacional	2018	Suiza	Teoría y crítica literarias	TCLP02525003



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
TRABAJOS PRESENTADOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

AUTOR / COAUTOR	NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO	PONENCIA/CONFERENCIA	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Huellas de lo grotesco: "Un hogar solido".	Ponencia	VI Congreso Internacional de Narrativa Fantástica (XII Coloquio Internacional de Narrativa Fantástica). Horizontes y bifurcaciones de lo fantástico en América Latina: de Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges y Héctor German Oesterheld. Del 23 al 25 de	Internacional	2019	Perú	Literatura hispanoamericana	LHP02525001
CLAUDIA ELISA GIDI BLANCHET	Huellas de lo grotesco en un "Un hogar sólido".	Ponencia	VI Congreso internacional de narrativa Fantástica. 23-25 de Octubre 2019, Lima, Perú.	Internacional	2019	Perú	Teoría y crítica literarias	TCLP02525001