



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
RESEÑAS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA

NOMBRE DE LA RESEÑA	AUTOR	TIPO DE RESEÑA	DESCRIPCIÓN	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
Xalapa en un manuscrito del pasado	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: División del curato de Xalapa 1769-1773 Autor: Adriana Naveda Chávez-Hita y Fernanda Núñez Becerra Apareció en: Revista: REVISTA ULÚA ENERO-JUNIO DE 2012, núm. 19 ISSN: 1665-8973 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 193-197	2012	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADR04856001
Modesta Suárez. Trillar lo invisible. Poesía y pintura en la obra de Blanca Varela	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA	Crítica	Reseña sobre el libro: Trillar lo invisible. Poesía y pintura en la obra de Blanca Varela Autor: Modesta Suárez Apareció en: Texto crítico. Nueva época. Año XVI, número 33/julio-diciembre. Páginas: 173-178	2013	México	Literatura mexicana	LMR04856009
Abel Juárez Martínez, Mercaderes vascos en los puertos del Sotavento veracruzano, 1790-1830	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Mercaderes vascos en los puertos del Sotavento veracruzano Autor: Abel Juárez Martínez Apareció en: Revista: REVISTA ULÚA Enero-junio de 2013, núm. 21 ISSN: 1665-8973 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 209-214	2013	México	Literatura, otras artes y disciplinas	LADR04856003



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
RESEÑAS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

NOMBRE DE LA RESEÑA	AUTOR	TIPO DE RESEÑA	DESCRIPCIÓN	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
Poetas hispanomexicanos, o la radiografía de una generación literaria.	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Los poetas hispanomexicanos. Autor: Enrique López Aguilar Apareció en: Revista: TEMA Y VARIACIONES DE LITERATURA I semestre de 2013, núm. 40 ISSN: 1405-9959 Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana Páginas: 293-298	2013	México	Literatura hispanoamericana	LHR04856004
Modesta Suárez. Trillar lo invisible. Poesía y pintura en la obra de Blanca Varela	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Trillar lo invisible: Poesía y pintura en la obra de Blanca Varela Autor: Modesta Suárez Apareció en: TEXTO CRITICO julio-diciembre, núm. 33. ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 172-177	2013	México	Literatura mexicana	LMR04856002
Cientos de Veces	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Ciento de veces Autor: Maliyel Beverido Apareció en: Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 24. Tercera época. Primavera ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 85-87	2014	México	Literatura mexicana	LMR04856005



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
RESEÑAS DEL PERSONAL ACADÉMICO

NOMBRE DE LA RESEÑA	AUTOR	TIPO DE RESEÑA	DESCRIPCIÓN	AÑO	PAÍS	LGAC	CLAVE
Alejandro Higashi, Perfiles para una ecdótica nacional.	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Perfiles para una ecdótica nacional. Crítica textual de obras mexicanas de los siglos xix y xx . Autor: Alejandro Higash Apareció en: Universidad Nacional Autónoma de México - Universidad Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. LXII, núm. 2, 2014. El Colegio de México, A.C. Páginas: 556-559	2014	México	Literatura mexicana	LMR04856006
Obra literaria de Agustín F. Cuenca	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: Obra Literaria Autor: Agustín F. Cuenca Apareció en: Revista: TEXTO CRITICO Nueva época, año XVIII (enero-junio), núm. 36. ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 225-233	2015	México	Literatura mexicana	LMR04856007
El libro rojo, 1520-1867 de Manuel Payno y otros	ÁNGEL FERNÁNDEZ ARRIOLA Coautor(es):	Crítica	Reseña sobre el libro: El libro Rojo Autor: Manuel Payno Apareció en: Revista: TEXTO CRITICO nueva época, año XVIII (enero-junio), núm. 36. ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana Páginas: 201-210	2015	México	Literatura mexicana	LMR04856008