



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO Coautor: Raquel Velasco	Frontera y migración: una época contemporánea	Libro: El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura Coordinadores: Norma Angélica Cuevas y Raquel Velasco González Nombre de las editoriales: Juan Pablos Editor, Red de Investigaciones Teórico-Literarias Págs: 7-16 , ISBN: 978-607-711-036	Publicado	2011	Literatura mexicana	LMC14516001
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO Coautor: Estrella Ortega Enríquez	La dispersión del sujeto en Fin de semana, de Juan Vicente Melo: comentario literario	Libro: Modos de subjetivación Construcción del sujeto desde diferentes perspectivas Coordinadores: Andreas Kurz, Elba Sánchez Rolón e Inés Ferrero Cándenas Nombre de la editorial: Universidad de Guanajuato Págs: 119-134, ISBN: 978-607-441-134	Publicado	2011	Literatura mexicana	LMC14516004
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO Coautor: Dahlia Antonio Romero	Territorios de la frontera sur en la narrativa mexicana; historias de migrantes	Libro: El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura Coordinadores: Norma Angélica Cuevas y Raquel Velasco González Nombre de las editoriales: Juan Pablos Editor, Red de Investigaciones Teórico-Literarias Págs: 181-208, ISBN: 978-607-711-036	Publicado	2011	Literatura mexicana	LMC14516006
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Yo, Salvador Elizondo: entre el cuaderno y el diario	Libro: Intimidaciones: los géneros autobiográficos y la literatura Coordinadores: Antonio Cajero Vázquez Nombre de la editorial: El Colegio de San Luis Págs: 191-205, ISBN: 978-607-7601-58	Publicado	2012	Literatura mexicana	LMC14516003



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Un sueño de escritura. Elsinore, el cuaderno	Libro: Una selva tan infinita. La novela corta en México (1891-2014) Coordinadores: Gustavo Jiménez Nombre de las editoriales: Universidad Iberoamericana Puebla, Fundación para las letras mexicanas Págs: 73-86, ISBN: 9786070229183	Publicado	2014	Literatura mexicana	LMC14516007
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	El sueño que sueña la verdad. La escritura como paisaje en Salvador Elizondo	Libro: Paisajes, parajes, lugares y espacios en la literatura mexicana (siglos XIX y XX) Coordinadores: Claudia Carranza Vera y Juan Pascual Gay Nombre de la editorial: El Colegio de San Luis Págs: 109-120, ISBN: 978-607-7601-5	Publicado	2014	Literatura mexicana	LMC14516002
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	El infierno de todos tan temido: novela pletórica	Libro: Otros raros Coordinadores: Mercedes Zavala Gómez del Campo Nombre de la editorial: El Colegio de San Luis Págs: 185-196, ISBN: 978-607-9401-24-5	Publicado	2014	Literatura mexicana	LMC14516008
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	La espera, lo imposible, la ajenidad. La figuración heterogénea de Don Diego de Zama	Libro: La migración y sus narraciones Coordinadores: Rodrigo García de la Sienra y Raquel Velasco Nombre de la editorial: Literal Publishing Págs: 33-58, ISBN: 978-0-9897957-6	Publicado	2014	Literatura hispanoamericana	LHC14516005



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Felipe Ángeles, una figura literaria en la historia de la Revolución Mexicana	Libro: Aproximaciones a la narrativa de la Revolución Mexicana. Didáctica de la Literatura Hispanoamérica Coordinadores: Francisco Hernández Ortiz, Miguel Ángel Duque Hernández y Laura Érika Gallegos Infante Nombre de la editorial: Bonilla Artillas Editores Págs: 41-57, ISBN: 9788484898610	Publicado	2015	Literatura mexicana	LMC14516009
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	El doble vida de Jesús o la voluntad doblegada por la corrupción	Libro: Seducciones y Polémicas. Lecturas críticas sobre la obra de Enrique Serna. Coordinadores: Magda Díaz y Morales y Norma Angélica Cuevas Velasco Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 127-144, ISBN: 978-607-502-553-7	Publicado	2017	Teoría y crítica literarias	TCLC01451604
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Lászlò Scholz en la Universidad Veracruzana . Un senderista de la traducción literaria	Libro: Palabras enlazadas. Estudios en homenaje al profesor Lászlò Scholz Coordinadores: Zsuzsanna Bàrkányi y Margit Santosnè Blastik Nombre de la editorial: Jate Press Págs: 109-120, ISBN: 9789633153819	Publicado	2018	Teoría y crítica literarias	TCLC01451602
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Escribir para no morir: Blanchot y Elizondo. Notas sobre la escritura y la posibilidad de su realización.	Libro: ¿Publica o perece? Memorial de adversidades durante el proceso de escritura. Coordinadores: Miguel Ángel Duque Hernández, Jesús Alberto Leyva Ortiz and Laura Érika Gallegos Infante Nombre de la editorial: Iberoamericana Vervuert Págs: 31-50, ISBN: 9788484899365	Publicado	2018	Teoría y crítica literarias	TCLC01451603



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Presentación	Libro: Carlos Fuentes y los horizontes de la traducción literaria Coordinadores: Norma Angélica Cuevas Velasco y Ricardo Corzo Ramírez Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 7-15, ISBN: 9786075028330	Publicado	2020	Teoría y crítica literarias	TCLC01451601
NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO	Malestar y culpa en las narraciones de Tomás Mojarro	Libro: Los raros. La escritura excluida en México Coordinadores: Estela Castillo y Ángel Fernández Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 213-226, ISBN: 978-607-502-875-0	Publicado	2020	Literatura mexicana	LMC01451601