



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: LETICIA MORA PERDOMO

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO Coautor: Ángel José Fernández	La puesta en abismo de la subjetividad en Crónicas desde el país vecino de Luis Arturo Ramos	Libro: La poética de la percepción y los intersticios de la memoria: Luis Arturo Ramos Coordinadores: Teresa García Díaz Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 55-72, ISBN: 978-607-502-145	Publicado	2012	Literatura mexicana	LMC25110003
LETICIA MORA PERDOMO Coautor: Esther Hernández Palacios	Sara García Iglesias, el exilio como decisión	Libro: Mujeres en Veracruz: fragmentos de una historia Coordinadores: Fernanda Núñez Becerra y Rosa María Spinoso Arcocha Nombre de la editorial: Gobierno del Edo. de Veracruz Págs: 217-231, ISBN: 978-607-7527-62	Publicado	2013	Literatura mexicana	LMC25110004
LETICIA MORA PERDOMO	L'inscription du corps comme signe littéraire dans Mater la divine garce de Sergio Pitol	Libro: Corps et territoire. Arts et littérature à travers l'Europe et l'Amérique Coordinadores: Eva Tilly y Arnaud Duprat Nombre de la editorial: Pur. Presses Universitaires de Rennes Págs: 267-283, ISBN: 978-2-7535-3525	Publicado	2014	Literatura mexicana	LMC25110002
LETICIA MORA PERDOMO	De lo pintoresco a lo atroz en el paisaje veracruzano	Libro: Encrucijadas Coordinadores: Byron Brauchli Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 89, ISBN: 978-607- 502-35	Publicado	2014	Literatura, otras artes y disciplinas	LADC25110001



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO	Ángel del hogar: algunos usos simbólicos en la construcción de un imaginario civil en la prensa y la novela del siglo XIX	Libro: Espacios de la rememoración: Independencia y revolución mexicanas en literatura hispanoamericana Coordinadores: Rocío Antúnez, Ana Rosa Domenella y Mayuli Morales Faedo Nombre de la editorial: Universidad Autónoma Metropolitana Págs: 36-44, ISBN: 978607-2808744	Publicado	2017	Literatura mexicana	LMC02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Introducción. La representación de la violencia	Libro: Violencia. Representaciones estéticas Coordinadores: Leticia Mora Perdomo Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 11-20, ISBN: 978-607-502-889-7	Publicado	2020	Literatura, otras artes y disciplinas	LADC02511002
LETICIA MORA PERDOMO	La presencia de la fotografía y sus redes de sentido en horizonte	Libro: Estridentópolis y la vanguardia Coordinadores: Estela Castillo y Ángel Fernández Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 29-35, ISBN: 9786075028903	Publicado	2020	Literatura, otras artes y disciplinas	LADC02511003
LETICIA MORA PERDOMO	Prólogo	Libro: Violencia. Representaciones estéticas Coordinadores: Leticia Mora Perdomo Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 7-10, ISBN: 978-607-502-889-7	Publicado	2020	Literatura, otras artes y disciplinas	LADC02511004



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
CAPÍTULOS DE LIBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

ACADÉMICO AUTOR	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ESTATUS	AÑO	LGAC	CLAVE
LETICIA MORA PERDOMO	Locura, amor y autoconciencia en la escritura de una pasión: Minotauromaquia de Tita Valencia	Libro: Los raros. La escritura excluida en México Coordinadores: Estela Castillo y Ángel Fernández Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 32-38, ISBN: 978-607-502-875-0	Publicado	2020	Literatura mexicana	LMC02511001
LETICIA MORA PERDOMO	Derechos humanos, violencia y lucha social en Un día en la vida de Manlio Argueta	Libro: Violencia. Representaciones estéticas Coordinadores: Leticia Mora Perdomo Nombre de la editorial: Universidad Veracruzana Págs: 193-225, ISBN: 978-607-502-889-7	Publicado	2020	Literatura, otras artes y disciplinas	LADC02511001