



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
ARTÍCULOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

Académico: LETICIA MORA PERDOMO

<b>ACADÉMICO AUTOR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Antes que anochezca. La Habana de Mata Rosas	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 16, primavera Págs: 48-69 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2011	Literatura hispanoamericana	LHA25110001
LETICIA MORA PERDOMO	Las razones de Leona	Revista: TEXTO CRITICO Núm. 29, Nueva Época Págs: 265-279 ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2011	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA25110003
LETICIA MORA PERDOMO	Florenia Abbate, El grito	Revista: AMERIKA 6   2012 Cultures populaires et cultures savantes dans les Amériques Págs: 1-5 ISSN: 2107-0806 Editorial: Université Rennes 2	Arbitrada	2012	Literatura hispanoamericana	LHA25110009
LETICIA MORA PERDOMO	Recordar a Carlos Fuentes es imaginarlo	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Tercera época, núm. 21, Verano. Págs: 10-14 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2012	Literatura mexicana	LMA25110011
LETICIA MORA PERDOMO	Néstor Ponce, Memorias y cicatrices. Estudios sobre literatura latinoamericana contemporánea	Revista: AMERIKA 6   2012 Cultures populaires et cultures savantes dans les Amériques Págs: 1-5 ISSN: 2107-0806 Editorial: Université Rennes 2	Arbitrada	2012	Literatura hispanoamericana	LHA25110008



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
ARTÍCULOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>ACADÉMICO AUTOR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Débora Arango. La mujer que quiso ser muralista	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 26. Otoño Págs: 43-50 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2013	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA25110002
LETICIA MORA PERDOMO	Rostros en tránsito. Las imágenes de Migrantes de Elsa Medina	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 27. Invierno Págs: 68-71 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2014	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA25110005
LETICIA MORA PERDOMO	Variaciones sobre un plano: la arquitectura y la plástica de Enrique Murillo en su integración al entorno natural	Revista: ARCHIVOS DE ARQUITECTURA ANTILLANA Núm. 49 Págs: 46-55 ISSN: 1028-3072 Editorial: Independiente	Arbitrada	2014	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA25110007
LETICIA MORA PERDOMO	Recordar a Carlos Fuentes es imaginarlo	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 21. Tercera época. Verano Págs: 10-14 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2014	Literatura mexicana	LMA25110004
LETICIA MORA PERDOMO	Un ejercicio ecrástico de fotografía y poesía	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Núm. 32. Primavera Págs: 45-48 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2015	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA25110006



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS  
ARTÍCULOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

<b>ACADÉMICO AUTOR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>LGAC</b>	<b>CLAVE</b>
LETICIA MORA PERDOMO	Rafael Delgado (MÉXICO, 1853-1914)	Revista: En Caribe. Enciclopedia Digital e Interactiva de Historia y Cultura del Caribe. Enciclopedia en línea: <a href="http://www.encaribe.org/">http://www.encaribe.org/</a> Págs: NP ISSN: NP Editorial: FUNGLODE	Arbitrada	2015	Literatura mexicana	LMA25110010
LETICIA MORA PERDOMO	Borges y Santiago Dabove: diálogos posibles	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Número 36. Abril -Junio Págs: 30-32 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2016	Literatura hispanoamericana	LHA02511002
LETICIA MORA PERDOMO	Las enseñanzas de Spivak: algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana	Revista: TEXTO CRITICO Núm. 40. Enero-Junio Págs: ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2017	Literatura hispanoamericana	LHA02511001
LETICIA MORA PERDOMO	Caudales: la fotografía estenopeica de Byron Brauchli	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE La palabra y el hombre 40. Abril-Junio 2017. Págs: 70-72 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2017	Literatura, otras artes y disciplinas	LADA02511001
LETICIA MORA PERDOMO	La poética del dolor en la novela contemporánea de Colombia	Revista: LA PALABRA Y EL HOMBRE Págs: 22-27 ISSN: 0185-5727 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2019	*** ERROR LGAC ***	Pendiente
LETICIA MORA PERDOMO	Cuerpo, rito y novela como horizontes narrativos en Domar a la divina garza de Sergio Pitól	Revista: TEXTO CRITICO Núm. 44 Págs: 69-98 ISSN: 0185-0830 Editorial: Universidad Veracruzana	Arbitrada	2019	*** ERROR LGAC ***	Pendiente