

# Programa

9:45 - 10:00	<b>Inauguración</b>
10:00 - 10:50	<b>Primera mesa</b> IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA LATINOAMERICANA Modera: Dr. Ángel Fernández Ponentes: <b>Inés Juárez Juárez</b> “Hacia la Revolución: memoria, representación y estética en la novelística de Guzmán” <b>Kazuki Ito Cervera</b> “Pensar e imaginar en la guerrilla” <b>Juan Carlos García Rodríguez</b> “Violencia, realidad y ficción en la literatura y el cine latinoamericanos”
11:00 - 11:50	<b>Segunda mesa</b> VOZ, IMAGEN Y POESÍA Modera: Mtro. Josué Martínez Ponentes: <b>Abel Rogelio Terrazas</b> “Voces y tipos en <i>Una excursión en Xalapa en 1875</i> de Guillermo Prieto” <b>Yasmín Rojas Pérez</b> “ <i>El corno emplumado/The plumed born</i> . Poesía, arte y resistencia” <b>Biaani Sandoval Toledo</b> “Gráfica de la revista <i>Marie!</i> ”
12:00 - 12:50	<b>Tercera mesa</b> LITERATURA, TEATRO Y NARRACIÓN ORAL Modera: Dr. Octavio Rivera Ponentes: <b>Alejandro Velázquez Hernández</b> “Puntos de encuentro entre improvisación en la literatura y el teatro” <b>Cassandra Ruiz Caro</b> “Descubriendo a las mujeres de Emilio Carballido: análisis dramático y perspectiva de género” <b>César Jiménez Rincón</b> “El narrador oral como miembro fundamental para la memoria de un pueblo”
13:00 - 13:50	<b>Cuarta mesa</b> LITERATURA Y ARTES AUDIOVISUALES EN AMÉRICA LATINA Modera: Mtra. Claudia Domínguez Ponentes: <b>Roxana Quiahua Alamillo</b> “El tratamiento de la memoria en la literatura y las artes visuales en América Latina” <b>Alejandro Pulido Antonio</b> “Culturas híbridas y medios audiovisuales en la narrativa latinoamericana de Edmundo Paz Soldán” <b>Mariela Xochihua del Ángel</b> “Romelia, su configuración en la <i>nouvelle</i> de Rosario Castellanos y su representación en el largometraje de Busi Cortés”
16:00 - 16:40	<b>Conferencia</b> Modera: Mtra. Irene Sepúlveda Dra. Gloria Godínez del CECDA UV “La consagración de la primavera. Danza y literatura a ras de suelo”