

Nombre	Bernardo García Díaz
Fecha de nacimiento	21 de enero de 1954
Nombramiento actual UV a) Docencia b) Investigación	a) Catedrático de la Facultad de Sociología de enseñanza abierta b) Investigador de tiempo completo Titular "C" del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.
Grado Académico	Maestro en Historia
Líneas de generación y aplicación del conocimiento	Procesos regionales y grupos de poder decimonónicos.
Proyecto de investigación vigente	Modernización, formación de la clase obrera y conflictos en tres países de América Latina (1900-1930).

❖ LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

LGCA del CAEC: Estudios históricos de la región del golfo de México en los Siglos XIX y XX

Procesos regionales y grupos de poder decimonónicos

Análisis de los procesos históricos decimonónicos e la región del Golfo como una alternativa que permite por las posibilidades que brinda la historia regional, lograr un análisis más objetivo de los diversos actores, espacios, circunstancia y eventos que convergieron en la formación del Estado nacional, en la construcción de las identidades y en el surgimiento de una sociedad mexicana, procesos en los cuales los grupos de poder tuvieron un papel determinante. El desarrollo palatino de esta línea de investigación ha llevado a replantear los límites cronológicos del siglo XIX y a vincular los sujetos históricos estudiados, es decir, los grupos de poder decimonónicos, con temáticas diversas, poco consideradas o inéditas dentro de la historiografía de la región del Golfo. Por un lado, se ha buscado profundizar en los siglos coloniales, en especial en el siglo XVIII, considerando la etapa colonial como el periodo de definición y organización del espacio y

de las estructuras sociales, políticas y económicas con las que México se adentró en el siglo XIX y en la vida independiente, marco en el cual se insertan y desenvuelven los grupos de poder que, se hace necesario, a lo largo de la centuria interesan. Por otro, se hace necesario, a lo largo de la centuria decimonónica, analizar los sectores mercantiles y propietarios, no sólo en relación con sus propias dinámicas de acumulación de capitales, diversificación empresarial y control político, sino con esquemas de poblamiento y migración, comunicaciones y transportes, núcleos urbanos y áreas rurales, y circuitos de intercambio mercantil interno, entre otros. Ambos enfoques deben contribuir a una mejor reconstrucción de los procesos de transformación y adecuación, en un largo tiempo, de grupos de poder regionales que, con antecedentes coloniales, se manifiestan con mayor complejidad y fuerza hacia finales del siglo y en las primeras décadas del siglo XIX.

LGAC individual:

Modernización, formación de la clase obrera y conflictos en tres países de América Latina (1900-1930). Investigación de historia comparada sobre el desarrollo del capitalismo en tres diferentes regiones de América Latina, en la primera mitad del siglo XX, con una perspectiva de historia social, a través del examen de tres estudios de caso de la formación de las clases trabajadoras en la minería, en los textiles y en una agroindustria, en tres países del área: Chile, México y Colombia, en zonas en donde fue fundamental la inversión de capitalistas extranjeros.

❖ **Proyectos de Investigación vigente:**

1. Libro internacional colectivo *Cartagena/Veracruz; Veracruz/Cartagena: Dos puertos primados del Continente Americano*, coordinador para su coedición por la Universidad Veracruzana y la Universidad de Cartagena, Colombia.
2. Proyecto individual: Libro *La industria y trabajadores del valle de Orizaba*.

3. **Proyecto internacional: Enciclopedia *Encaribe***, www.encaribe.org, coordinador del grupo de estudiosos del Golfo de México, auspiciada por la República Dominicana.
4. **Proyecto colectivo: Rescate del archivo empresarial de la Compañía Industrial Veracruzana**, gracias al Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Históricos de México (PADHAM), para la adquisición de mobiliario, y al apoyo de prestadores de Servicio Social de la Facultad de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, que se involucrará en esta labor de rescate y aprendizaje de historia regional en el próximo ciclo escolar.
5. Proyecto internacional, individual, ***Modernización, formación de la clase obrera y conflictos en tres países de América Latina (1900-1930)***, en fase terminal.

❖ **Actividades docentes:**

Licenciatura

1. Profesor del curso *Revolución Mexicana* en la Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana (marzo-septiembre de 1977).
2. Profesor invitado en la *Práctica de Campo I y II* de la opción de Sociología del Trabajo en la Universidad Veracruzana (marzo-julio 1977 y septiembre 1977- enero 1978).
3. Profesor de *Historia de México Contemporáneo* en la Escuela para Estudiantes Extranjeros (junio-agosto de 1978 y junio-agosto 1979).
4. Profesor del Seminario de *Investigación I*, Facultad de Historia (septiembre 1997-febrero 1998).
5. Profesor del Seminario de *Investigación II*, Facultad de Historia (marzo-agosto 1998).
6. Impartición del curso “*Sociología del Trabajo I*”, en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (septiembre 2002-febrero 2003)

7. Profesor del curso “*Historia Regional: Córdoba Orizaba*”, en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana. (febrero-agosto 2003.)
8. Profesor de la experiencia “*Vinculación a Proyecto de servicio Social al Museo de Historia de Ciudad Mendoza* en la la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (agosto 2007-febrero 2008).
9. Asesor en el proyecto “Testimonios y relatos de Trabajadores del Valle de Orizaba realizado en coordinación con el Museo Comunitario de Ciudad Mendoza y la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (agosto de 2007-julio de 2008), con los alumnos de la Escuela de Sociología.
10. Profesor del curso “Historia regional: Córdoba Orizaba” en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana. (febrero-agosto2009).
11. Profesor del curso “Historia de la Revolución mexicana” en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana. (febrero-agosto2010).
12. Profesor del curso “*Historia Regional: Córdoba Orizaba*”, en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (febrero-agosto 2010.)
13. Durante los periodos comprendidos a los años 2011-2012 no se impartieron experiencias educativas debido a que solicité descarga docente con el fin de elaborar mi tesis doctoral.
14. Profesor del curso intermestral “Historia de la Revolución mexicana” en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (junio-julio 2012).
15. Profesor del curso intersemestral “*Historia de la Revolución mexicana en Veracruz*”, en la Facultad de Sociología de Orizaba del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana (enero 2013.)

Maestría

1. Profesor invitado en la Maestría de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) impartiendo el Seminario titulado “La investigación sobre historia y clases sociales en el México del siglo XIX del 21 al 25 de enero de 1985.

2. Profesor invitado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) impartiendo el curso titulado “Análisis histórico del desarrollo regional en México, siglo XIX y XX correspondiente al tercer cuatrimestre del plan de estudios de la Maestría de Historia y Etnohistoria junio-julio 1985.
3. Profesor invitado en la Maestría de Historia de la ENAH en el curso sobre *Historia Regional de México en el siglo XIX y XX*, (Tercer cuatrimestre de 1985).
4. Profesor invitado de la Maestría de Historia de la ENAH en el curso Seminario de Ejercicios de Investigación III: Historia regional Veracruzana, Setiembre 2005/febrero 2006. (Tercer semestre)
5. - Profesor invitado de la Maestría de Historia de la ENAH en el curso Historia de México: Siglos XIX y XX. Setiembre 2005/febrero 2006. (Tercer semestre).

❖ **Impartición de Seminarios:**

1. Coordinador del Seminario de “*Historia Social*” celebrado en el Centro de Estudios Históricos de la Universidad Veracruzana durante todo el año de 1987 y el primer semestre de 1988.
2. Coordinador de la 1ª jornada de **Fotografía e historia** auspiciada por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales celebrada en la ciudad de Xalapa el 28 de Octubre de 1992.
3. Coordinador del **Seminario de Historia del Patrimonio Industrial (Segunda mitad del siglo XIX-Revolución Mexicana)**, auspiciado por el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C. en la ciudad de Xalapa, Ver., del 26 al 17 de junio de 2000.
4. Coorganizador del **IV Coloquio Internacional México-Francia Afrancesamiento y modernidad en México: Siglos XIX y XX**, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, celebrado del 25 al 27 de abril del 2001.

Cursos:

1. Diplomado: La fotografía como fuente para el análisis histórico y antropológico organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Sistema Nacional de Fototecas durante los meses de julio a noviembre de 1994.

2. Impartición del curso *El socialismo veracruzano*, en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, los días 5 y 6 de septiembre de 1997, Villahermosa Tabasco.
3. Diplomado: Análisis político y función pública realizado en el Centro de Estudios para la Transición Democrática y reconocido por la Universidad Veracruzana durante el periodo Marzo-Julio de 1999, Xalapa, Ver.

❖ **Producción científica:**

Artículos publicados y aprobados

1. Bernardo García Díaz, “Apuntes sobre la Huelga de Río Blanco” en **Anuario II** del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Veracruzana, México, 1979, pp. 183-207.
2. Bernardo García Díaz, “La resistencia y la Lucha Cotidiana: mujeres en la lucha de los obreros textiles de Nogales, Veracruz”, en “*La Cultura en México*”, revista Siempre # 132, de 1978.
3. Bernardo García Díaz, “La clase Obrera Textil durante los años veinte” en *Investigación Económica*, núm. 162, México, Facultad de Economía-UNAM, octubre-diciembre de 1982, pp. 179-196.
4. Bernardo García Díaz, “Acción directa y Poder Obrero en el CROM Orizabeña 1918-1925”, en *Historias*, núm. 7 México, DIH-INAH, 1985, 15-27.
5. Bernardo García Díaz, “Orizaba, 1915: textiles, Constitucionalistas y Mundialistas”, en *Historias*, núm. 8, México, DIH-INAH, 1986, pp. 91-110.
6. Bernardo García Díaz, “En la búsqueda de los hermanos de Miseria o el proyecto orizabeño de una convención textil” en *Anuario IV* revista del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1986, pp. 209-268.
7. Bernardo García Díaz, “*La clase Obrera Textil del Valle de Orizaba en México*”, en **Siglo XIX**, Monterrey, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, 1988.
8. Bernardo García Díaz, “*Minicrónica de una muerte anunciada*”, en **Anuario VI** del Centro de Estudios Históricos de la U.V., Xalapa, CIH-UV., 1989, pp. 111-115.

9. Bernardo García Díaz, “*Trabajadores del Tabaco y de la Caña en Tlacotalpan (1908-1922)*” en **Anuario VI** del Centro de Estudios Históricos de la U.V., Xalapa, CIH-UV., 1990, pp. 175-208.
10. Bernardo García Díaz, “*Movimiento Obrero y Socialista: Una Revista Italiana de Historia de las clases subalternas*” en **Anuario VII** del Centro de Estudios Históricos de la U.V., Xalapa, CIH-UV., 1990, pp. 213-228.
11. Bernardo García Díaz, “Historia Regional y Fotografía” en *A la Vera de la Obsidiana: La fotografía como fuente para el análisis histórico y Antropológico*.
12. Bernardo García Díaz, “Francisco T. Olivares: Testimonio de un sindicalista orizabeño de los años veinte” en *Cuicuilco*, núm. 22, Revista de la Escuela Nacional de Antropología, México, INAH, 1990, pp. 19-29
13. Bernardo García Díaz, “*Historia Social Inglesa e Historiografía de la Clase Obrera (para el período 1750-1914)*”, en **Anuario VIII** del Centro de Estudios Históricos de la U.V., Xalapa, CIH-UV., 1992, pp. 195-212.
14. Bernardo García Díaz, “*La peste bubónica y la fiebre amarilla en 1920*”, en **Anuario IX**, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, México, 1994, pp. 125-133.
15. Bernardo García Díaz, “El Caribe en el Golfo: Cuba y Veracruz a fines del siglo XIX y principios del XX”, en *Anuario X*, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, México, 1995, pp. 47-66.
16. Bernardo García Díaz, “*Por una historia gráfica de las ciudades de México*”, en **Revista Sotavento** # 2 del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997, pp. 155-173.
17. Bernardo García Díaz, Ensayo histórico-cultural para la elaboración del **Mapa turístico para promocionar la ciudad de Xalapa y su región**, septiembre de 2003, Xalapa, Ver.
18. Bernardo García Díaz, “*Santa Rosa, Veracruz. Una comunidad textil de la tercera década del siglo XIX*” en **Ulúa. Revista de Historia, Sociedad y Cultura**, núm 3 del Instituto de Investigaciones Históricas-Sociales de la Universidad Veracruzana, México 2004.

19. Bernardo García Díaz, “1907. En la ribera del Río Blanco” en *Metapolítica*, núm. 12, México, 2008.
20. Bernardo García Díaz, “Un día de los inocentes en el Tlacotalpan porfiriano”, en *Revista 20/10. Memorias de las revoluciones en México*, núm. 6, invierno 2009, pp. 162-165.

Libros publicados y aprobados

1. Bernardo García Díaz, *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*, Xalapa, Sep/80, 1981.
2. Bernardo García Díaz y Laura Zevallos Ortiz, *Orizaba. Veracruz. Imágenes de su Historia*, Xalapa, Archivo General del Estado de Veracruz (AGEV), 1989.
3. Bernardo García Díaz, *Santa Rosa y Río Blanco. Veracruz Imágenes de su Historia*, Xalapa, (AGEV), 1989.
4. Bernardo García Díaz, *Textiles del Valle de Orizaba (1880-1925)*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1990.
5. Bernardo García Díaz, *El Puerto de Veracruz*, libro de la Colección Veracruz, Imágenes de su Historia. Xalapa, AGEV, 1992.
6. Bernardo García Díaz, *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*, Xalapa, Conafe/ FCE, 1997. (Reimpresión).
7. Bernardo García Díaz, *El Estado de Veracruz*. Xalapa Gobierno del Estado, 1997 (reimpresión).
8. Bernardo García Díaz, *La terminal ferroviaria de Veracruz*, México, Ferrocarriles Nacionales de México, 1998.
9. Bernardo García Díaz, *Tlacotalpan. Patrimonio de la Humanidad*, México, Gobierno del Estado de Veracruz, 2001.
10. Bernardo García Díaz, *Guía de Veracruz* (reimpresión), México, Ediciones Nueva Guía, 2001.
11. Bernardo García Díaz, *De la Huasteca a Cuba. La otra expedición revolucionaria (1957-1958)*, México, Gobierno del Estado de Veracruz, Secretaría de Educación de Veracruz, 2008.
12. Bernardo García Díaz, *Los trabajadores del valle de Orizaba y la Revolución mexicana. Retrato de grupo*, México, Gobierno del Estado de Veracruz/Museo

de Historia de Ciudad Mendoza/ Comisión del Estado de Veracruz para la Conmemoración de la Independencia Nacional y la Revolución Mexicana, 2011.

13. Bernardo García Díaz y Horacio Guadarrama, Breve Historia del Instituto Veracruzano de la Cultura. T. 1 Los primeros XV años, Gobierno el Estado de Veracruz/Instituto Veracruzano de la Cultura, 2012.
14. Bernardo García Díaz, *La Escuela Esfuerzo Obrero*, México, Pacmyc/Fomeca/Universidad Veracruzana, 2013.

Libros publicados como coordinador Editor:

1. *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana*, Bernardo García Díaz y Sergio Guerra Vilaboy (Coords.), México, Universidad veracruzana/universidad de La Habana, 2002. (1ª reimpresión 2010).
2. Editor de libro *La Huelga del Río Blanco 1907-2007*, México, Gobierno del Estado de Veracruz; Universidad Veracruzana; Secretaría de Educación de Veracruz, 2007.
3. *La Revolución mexicana en Veracruz (Antología)*, Bernardo García Díaz y David Skerit Gadner (Coords.), Xalapa, Comisión del Estado de Veracruz para las Conmemoraciones de la Independencia y la Revolución Mexicana/Gobierno del Estado de Veracruz/Secretaría de Educación de Veracruz, 2009.
4. *Documentos, testimonios y crónicas de la Revolución mexicana*, Bernardo García Díaz (Ed.), Comisión del Estado de Veracruz para la Conmemoración de la Independencia Nacional y la Revolución Mexicana/ Gobierno del Estado de Veracruz/ Secretaría de Educación de Veracruz, Xalapa, 2010.

Capítulos de libros

- 1) Bernardo García Díaz, en *Obrero somos* libro colectivo publicado por el Museo Nacional de las Culturas Populares, México, Dirección General de Culturas Populares, 1987.

- 2) Bernardo García Díaz, "Formation of the working Class in Orizaba, en *Trabajo, Cultura y Política en México y EE. UU*, INAH/ Universidad de Houston, 1994, pie de imprenta y número de páginas.
- 3) Bernardo García Díaz, "El sindicalismo textil orizabeño (1915-1925)", en *Actores sociales en un proceso de transformación: Veracruz en los años veinte*, Manuel Reyna Muñoz (Coord.), Universidad Veracruzana, Xalapa, 1996, pp.159-190.
- 4) Bernardo García Díaz, "Dinámica y porvenir del puerto de Veracruz. Crecimiento y transformaciones del siglo XX" en *Veracruz. Primer puerto del continente*, México, Fundación Miguel Alemán A.C., 1996, pp. 221-251
- 5) Bernardo García Díaz, "El Veracruz de Joaquín Santamaría", en *Sol de plata: Joaquín Santamaría*, México, Universidad Veracruzana/TAMSA, 1999, pp. 24-60.
- 6) "Migraciones internas a Orizaba y formación de la clase obrera en el Porfiriato" en *Historia y Cultura Obrera*, Victoria Novelo (compiladora), Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, 1999, pp. 104-137.
- 7) Bernardo García Díaz "La industria textil del valle de Orizaba", en *La Industria textil en Puebla, Tlaxcala y Veracruz*, (Coautor), Puebla, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla y la Cámara de la Industria Textil de Puebla, 2000.
- 8) Bernardo García Díaz "El Legado de la migración cubana", en *Veracruz, Puerto de llegada*, México, Ayuntamiento de Veracruz/ Tamsa/Gomsa/Ideurban/Grupo Tony/Corporación Integral de Comercio Exterior, 2000, pp. 53-65.
- 9) Bernardo García Díaz, "Danzón y son: Desde Cuba a Veracruz (1880-1930)", en *México y el Caribe. Vínculos, intereses y región*, México, Conacyt/Instituto Mora/Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC), 2001.
- 10) Bernardo García Díaz Viajeros, "Viajeros extranjeros en el Veracruz del siglo XIX, en *Veracruz y sus viajeros*, México, BANOBRAS, Gobierno del Estado de Veracruz, Grupo SANSCO, 2001, pp. 13-122.

- 11) Bernardo García Díaz, “Veracruz en la primera mitad del siglo XIX. Testimonios de viajeros”, en *La Habana/veracruz, Veracruz/La Habana*, México, Universidad Veracruzana/Universidad de La Habana, 2002, pp. 215-237.
- 12) Bernardo García Díaz “La migración cubana a Veracruz 1870-1910”, en *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana*, México, Universidad Veracruzana/Universidad de La Habana, 2002, pp. 297-319.
- 13) Bernardo García Díaz, “La Revuelta del Río Blanco” en *La Huelga del Río Blanco (1907-2007)*, México, Gobierno del Estado de Veracruz; Universidad Veracruzana; Secretaría de Educación de Veracruz, 2007.
- 14) Bernardo García Díaz, “La huelga del Río Blanco” en *La Revolución mexicana en Veracruz (Antología)*, Bernardo García Díaz y David Skerrit Gardner (Coords.), Xalapa, Comisión del estado de Veracruz para la Conmemoración de la Independencia Nacional y la Revolución Mexicana/Gobierno del Estado de Veracruz/Secretaría de Educación de Veracruz, 2009.
- 15) Bernardo García Díaz, “El puerto de Veracruz en la mirada de los viajeros extranjeros” en *Ciudades portuarias en la gran cuenca del Caribe*, Bogotá, Colombia, Universidad del Norte, 2009.
- 16) Bernardo García Díaz, “Veracruz cabeza de playa de la música cubana” en *Cartagena, Veracruz, La Habana. Circulares culturales afrocaribeñas*, CIESAS, México, 2010. (En imprenta).
- 17) Bernardo García Díaz, “Una comunidad fabril en los años veinte: Santa Rosa” en *Ciudad Mendoza: Historia y diversidad cultural en un municipio veracruzano*, C. Serrano Sánchez y A. García Márquez (Eds.), Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM, 2010.
- 18) Bernardo García Díaz, “Guillermo Cházaro Lagos. Poeta popular del Sotavento, en *Personajes populares de Veracruz*, México, Comisión del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, Gobierno del Estado de Veracruz, Universidad Veracruzana 2010, pp. 193-218.
- 19) Bernardo García Díaz, “Cirilo Promotor. Pilar del son en Tlacotalpan” en *Personajes populares de Veracruz*, México, Comisión del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, Gobierno del Estado de Veracruz, Universidad Veracruzana, 2010, pp. 291-311.

- 20) Bernardo García Díaz y Alfredo Delgado Calderón, “Las Culturas veracruzanas en el siglo XX” en *Historia general de Veracruz*, México, Gobierno del Estado de Veracruz, Secretaría de Educación de Veracruz/ Universidad Veracruzana, 2011, pp. 615-671.
- 21) Bernardo García Díaz, “El puerto de Veracruz, cabeza de playa de la música cubana”, en *Circulaciones Culturales. Lo afrocaribeño entre Cartagena, Veracruz y La Habana*, Freddy Ávila Domínguez, Ricardo Pérez Montfort y Christian Rinaudo (Coords.), México, Publicaciones de la Casa Chata/Ciesas/IRD/ ANR/Universidad de Cartagena/ COLMICH, 2011, pp. 247-267.
- 22) Bernardo García Díaz, “Santa Rosa de los años veinte y la educación” en *Historia y cultura en un municipio veracruzano: Camerino Z. Mendoza*, Carlos Serrano Sánchez y Agustín García Márquez (eds.), México, UNAM/UAM/FOMECA/Ayuntamiento de Ciudad Mendoza, 2011, pp. 99-124.

Otras publicaciones:

1. Bernardo García Díaz, *La Escuela Esfuerzo Obrero*. Cuadernos del Museo Comunitario de Ciudad, Mendoza, Veracruz I, Ciudad Mendoza, FOMECA, 2000.
2. Bernardo García Díaz, *La construcción de la fábrica y la invención de pueblo de Santa Rosa, Veracruz*, Cuadernos del Museo Comunitario de Ciudad Mendoza, Veracruz III, Ciudad Mendoza, FOMECA, 2000.

Artículos in extenso en memorias de congresos

1. Bernardo García Díaz “La Política Laboral Porfirista frente al Movimiento Obrero de la Región de Orizaba” en **Memorias del Coloquio Regional de Historia Obrera**, organizado por el CEHSMO y Universidad Veracruzana., en septiembre de 1977, México, CEHSMO, 1978, pp. 195-2001.
2. Bernardo García Díaz, Leopoldo Alafita et al, “*Industrialización y formación de la clase obrera en Veracruz, 1919-1934*”, ensayo colectivo publicado en **Memorias del Encuentro sobre Movimiento Obrero** organizado por el CIHMO-ICUAP y COMECSO, México, UAP, 1979.

Reseñas:

1. Reseña del libro de *José González Sierra*: “El monopolio del Humo” en *Anuario VI* del Centro de Estudios Históricos de la U.V., Xalapa, CIH-UV., 1989, pp. 323-326.
2. Reseña de libro de Aurora Gómez Galvarriato-Freer, *La Industria textil en México*, en *Sotavento, revista de historia, Sociedad y Cultura*, Instituto del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, num. 5, 1998, pp. 245-247.
3. Reseña del libro de *Manuel Reyna Muñoz*: “La CROM y la CSUM en la industria textilera 1928-1932”, entregada para su publicación en *La palabra y el Hombre* en marzo de 1989, pp.245-246
4. Reseña del libro de “Odile Hoffman y Emilia Velásquez: Las llanuras costeras del Golfo”, en *Revista Sotavento # 1* del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997, pp. 217-224.
5. Reseña del libro de Emma Yanes: *Los días del vapor*, en *Revista Sotavento # 1* del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997, pp. 229-234..

Prólogos:

1. Presentación del libro Leticia Gamboa Ojeda, *La urdimbre y la Trama. Historia social de los obreros textiles de Atlixco, 1899-1924*, México, Benemérita Universidad de Puebla/Fondo de Cultura Económica, 1999.

Documentales

1. Bernardo García Díaz, Hipermedia “*Estado de Veracruz*”, producido por el Departamento de Tecnología Educativa, asesor de contenidos y logística; autor de textos e investigación. Xalapa, Ver, Universidad Veracruzana, 2000.
2. Miembro de la producción e investigación histórica del Multimedia *Historia de la Ciudad de Veracruz*, producida por el Departamento de Tecnología Educativa de la Universidad Veracruzana, 2001.
3. Asesor de contenidos y logística, autor de textos e investigación del hipermedia “*Museo Comunitario de Ciudad Mendoza*, Xalapa, Fondo Mendocino para la Cultura y las Artes/Universidad Veracruzana, 2001.

4. Colaborador del programa: **Los caminos de Hierro en Veracruz** de la serie Especiales de Noticias realizado y transmitido por Radio Televisión de Veracruz, agosto de 2003.
5. Asesoría Histórica para la realización del documental **Los Mártires del Río Blanco** de la serie *In memoriam*, publicado por XEIPN Canal Once en el 2005, mismo que obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2005.
6. Asesoría Histórica para la realización del documental **Mártires de 1907** publicado por XEIPN Canal Once en el 2005, mismo que obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2006.
7. Radio: ponente en el programa Movimientos Obreros en Veracruz, transmitido el día 23 de julio del 2010 a través de la señal Radiotelevisión de Veracruz.

Tesis Dirigidas con obtención de grado

1. Hilda Flores Rojas, “Relaciones entre los sindicatos del valle de Orizaba y los trabajadores organizados de diferentes regiones del país (1915-1930)”, tesis para obtener el grado de Licenciado en Historia por la Facultad de Historia, Universidad Veracruzana. En elaboración.

Jurado en exámenes de grado

Licenciatura:

1. Vocal propietario del jurado para el examen de Licenciatura en Antropología de Thelma Claudia Muñoz Ibarra. Tesis: Barrio de aguardiente y faca de negros y pescadores, Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver, 17 de marzo de 1999.

Otros:

1. Jurado en el concurso de oposición mediante el cual la Mtra. Celia del Palacio Montiel obtuvo una plaza como investigadora en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales el 10 de julio de 1994.

Estancias de investigación:

1. Departamento de Historia, Universidad La Habana, Cuba, estancia de 8 semanas, repartidas a lo largo de 5 viajes que hizo durante los meses enero-

septiembre de 2002 con el objetivo de realizar trabajos de investigación conjunta sobre la historia de La Habana y Veracruz que dieron por resultado el libro *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana*.

Coordinación de grupos de investigación:

1. 2002: Grupo de investigación coordinado conjuntamente con el Dr. Sergio Guerra Vilaboy, profesor-investigador de la Universidad de La Habana, para el proyecto *La Habana, Veracruz/Veracruz, La Habana*.
2. 2008-210: Coordinador conjuntamente con el Dr. David Skerit, profesor del Instituto de investigaciones Histórico-Sociales, para el proyecto “La Revolución Mexicana en Veracruz (Antología)
3. 2008-2010: Coordinador conjuntamente para el proyecto Documentos, testimonios y crónicas de la Revolución Mexicana.

Investigador asociado a proyectos de investigación

1. Bernardo García Díaz y Horacio Guadarrama Olivera, *La importancia cultural e histórica de la ciudad de Xalapa y los alrededores* investigación que fue incluida en el proyecto **Sitio Web de la Feria Virtual del Libro** cuya link es: http://www.uv.mx/Feria_Virtual_Libro, octubre de 1999.
2. Coordinador de los trabajos en el estado de Veracruz para la enciclopedia en línea EnCaribe (www.encaribe.org)

Reconocimientos

- 1 Beca de la Dirección General de Culturas Populares, 1998, dentro del Fondo especial del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) del Estado de Veracruz para la realización del Proyecto número 105: **Museo Comunitario de Ciudad Mendoza, Veracruz**.
- 2 Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México, D. F. (CONACULTA-FONCA) marzo 26 del 2000, dentro del Programa de Fomento

- a Proyectos y Coinversiones Culturales en el rubro Interdisciplina con el Proyecto museográfico: **Museo Comunitario de Ciudad Mendoza, Veracruz.**
- 3 Beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Veracruz (CONACULTA-IVEC), 2000, dentro del *Programa de Estímulos a Creadores para la emisión 1999-2000 en el rubro de Difusión del patrimonio cultural en coinversión* con el Proyecto museográfico: **Museo Comunitario de Ciudad Mendoza, Veracruz.**
 - 4 2004: Premio Anual de la Academia de Ciencias de Cuba por la coordinación conjuntamente con El Sr. Sergio Guerra Vilaboy, Profesor-investigador de la Universidad de La Habana, de la investigación y publicación del libro *La Habana, Veracruz/Veracruz La Habana, (Las dos orillas)*, Universidad Veracruzana/Universidad de La Habana, México, 2002.
 - 5 Nivel III del Programa de Estímulos al Desempeño Académico.
 - 6 Investigador con beneficiado por el Apoyo a Profesores con Perfil Deseable (Promep) desde el 2009 hasta la fecha.
 - 7 Concurso *Conmemoraciones 2010*, organizado por la Comisión para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, mayo, 2010.
 - 8 Becario Promep para la elaboración de tesis doctoral.
 - 9 Nombramiento como Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia de la Historia de Cuba, 16 de marzo de 2012.
 - 10 Beneficiario del programa “Apoyo a la Reincorporación de Exbecarios Promep 2012”.
 - 11 Investigador Nacional Nivel I enero 2013-diciembre de 2015 (Sistema Nacional de Investigadores).
 - 12 Beneficiario del Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Históricos de México (PADAHM), auspiciado por Archivo General de la Nación/, convocatoria 2012, con el proyecto “Rescate y Conservación del Archivo Industrial y Social de la Compañía industrial de Orizaba (1 fase)” proyecto elaborado por Bernardo García Díaz, mismo del que es responsable.
 - 13 Beneficiario del Programa de Apoyos Económicos para el Fomento a la investigación cultural sobre el estado de Veracruz”, convocatoria 2012, con el proyecto “Rescate, organización y conservación del Archivo Industrial y Social

de la Compañía Industrial de Orizaba, propietaria de la fábrica Santa Rosa”, proyecto elaboró y es responsable.

❖ **Cargos editoriales**

1. 1997-1999 Editor de la revista ***Sotavento, revista de Historia, Sociedad y Cultura***, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana.
2. Miembro del Consejo de Asesores de la revista ***Alquimia***, del Consejo Nacional para las Culturas y las Artes- Instituto nacional de Antropología e Historia.

❖ **Arbitraje editoriales**

1. 1999-2001: Dictaminador de la revista ***Sotavento. Revista de Historia, Sociedad y Cultura***, instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana.
 - a. Los Clubes procubanos de México y la guerra de Cuba, 1855-1898.
 - b. José Santamaría, un fotógrafo del puerto de Veracruz.
2. 2002: Dictaminador para la publicación del libro de Mario Trujillo Bolio, *El Golfo en la centuria decimonónica. Entornos geográficos, formación portuaria y configuración Marítima*, México, Cámara de Diputados LIX Legislatura/Estados Unidos Mexicanos/CIESAS; Porrúa, 2005.
3. 2003: Dictaminador del libro: *El Golfo-Caribe y sus puertos (1850-1930)*, Johanna von Grafenstein Gareis (Coord.), Vol. II, México, Instituto Mora, 2006.
4. 2004 Dictaminador el artículo *La reina del Carnaval: Las celebraciones públicas y el discurso posrevolucionario en Veracruz*, publicado en la revista ***Ulúa. Revista de Historia, Sociedad y Cultura***, núm. 3, enero-junio, 2004, pp. 139-174.

5. 2009 Dictaminador del libro *El Caribe imaginado. Visiones y representaciones de la región*, Rosario Rodríguez Díaz y Laura Muñoz (Coords.), México, UMSNH, Instituto Mora, 2009.
6. 2011: Dictaminador del libro *Más allá de la negritud. Mestizaje y dinámicas étnico-raciales en la ciudad de Veracruz*, libro que será publicado por la Editorial de la Universidad Veracruzana y el Institut de Recherche pour le Développement.
7. 2012 Dictaminador el artículo *Bailes afro-mestizos vistos por viajeros. Veracruz, siglo XIX*, para la revista **Ulúa. Revista de Historia, Sociedad y Cultura**.
8. 2012 Dictaminador el artículo *Preservación de imágenes y sistemas de información, acceso e investigación: un nuevo futuro para el patrimonio fotográfico*, para la revista **Ulúa. Revista de Historia, Sociedad y Cultura**.
9. 2012: Dictaminador del libro: *La memoria y el olvido*, libro que será publicado por la Editorial de la Universidad Veracruzana.

❖ Participación de congresos

1. Ponente *La política laboral Porfirista frente al Movimiento Obrero en la región de Orizaba, 1906-1907*, Primer Coloquio Regional en Historia Obrera, Xalapa, Veracruz, del 5 al 9 de septiembre de 1977.
2. Ponente: *“Industrialización y formación de la Clase Obrera en Veracruz: 1919-1933”*. Encuentro Nacional de Historia sobre el Movimiento Obrero, Puebla, Puebla, agosto de 1978.
3. Ponente: *“La Clase Obrera Textil Orizabeña durante los años veinte”*. Congreso de Historia Obrera en Colima, Colima, octubre de 1980.
4. Ponente *“Estado y Clase Obrera a través de la Junta Central de Conciliación y Arbitraje 1918-1932”*. III Congreso de Historia Obrera en Colima, Colima, noviembre de 1980.
5. Ponente *“Acción directa y Poder Obrero en la CROM de Orizaba, 1918-1922”*. Primer Encuentro sobre Historia de los Movimientos sociales en México, 1918-1934, diciembre de 1981, Xalapa, Ver.

6. Participación en el ciclo de discusiones Stato e Societa in Messico Dall Indipendenza alla Rivoluzione, con el trabajo “La formazione della classe operaia: estudio di caso”, Torino, Italia, mayo de 1983.
7. Ponente: “*En la búsqueda de los Hermanos Miseria o el proyecto orizabeño de una Convención Textil*”. Seminario, “Veracruz, un tiempo para contar”, Veracruz, Ver. Febrero de 1985.
8. Ponente: en el simposio Nuevas reflexiones sobre la Revolución Mexicana con el trabajo titulado “*Clase y Comunidad: Santa Rosa*” (el título final de la ponencia: Orizaba 1915: textiles, constitucionalistas y mundialistas), México, D.F., 30 Julio de 1985.
9. Ponente: “*Estudio regional de la Clase Obrera*”, en Teoría de la Historia II, México, D.F., diciembre de 1986.
10. Ponente: en el **II Seminario de Historia del Sindicalismo en América Latina**, “*Trabajo, vida social y resistencia*”, realizado en Tlaxcala, Tlaxcala, diciembre de 1987.
11. Ponente en el **Seminario taller Historia Oral y Regional** con el trabajo ----- en Xalapa, Ver. 18 de marzo de 1989.
12. Ponente en la Reunión Anual de historiadores norteamericanos con el trabajo “*Historia Regional y Fotografía*” Nueva York, 27 de diciembre de 1990.
13. Ponente en el *VII Encuentro de Historia del Movimiento Obrero Mexicano* sobre el tema “El Pro Paria. Notas para una cultura obrera”, en la Universidad de Guadalajara que se llevó a cabo el 6 y 7 de septiembre de 1993.
14. Ponente en la *XV Jornadas de Historia de Occidente: Movimientos populares y reacción conservadoras* con el trabajo titulado: “El caso de los textiles de Veracruz” evento organizado por el Centro de Estudios de la Revolución Mexicana Lázaro Cárdenas A.C, La Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe y la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM en Jiquilpan Michoacán, del 25 al 26 de noviembre de 1993.
15. Ponente en el *Seminario. El estado actual de la investigación social en Veracruz*, llevado a cabo en la ciudad de Xalapa los días 9 y 10 de diciembre de 1993. Organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico Sociales de la Universidad Veracruzana y el CIESAS-Golfo.

16. Ponente en el *Primer Congreso Internacional de Filosofía y Cultura del Caribe*, realizado en la ciudad de Barranquilla, Colombia del 2 al 4 de agosto de 1994. Organizado por el Instituto Colombiano de Cultura y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos-UNAM.
17. Ponente en el Encuentro regional de Cronistas e Historiadores Locales del Centro de Veracruz, con la ponencia titulada “El quehacer del historiador”, llevado a cabo el 25 y 26 de septiembre de 1998.
18. *II Coloquio de Historia Regional de Orizaba*, durante los días 24 y 25 de abril de 1998, organizado por el IIA-UNAM, Museo de Antropología, U.V., H. Ayuntamiento de Orizaba, Ver.
19. Ponente en el *I Congreso Internacional de Historiadores Latinoamericanistas* sobre el tema: La historia de América Latina y el Caribe: un balance de fin de siglo, La Habana, Cuba del 11 al 15 de mayo de 1998.
20. Ponente en el Foro: *Historia y cultura mendocinas*, con la ponencia intitulada “Ciudad Mendoza en los años 20”, efectuado durante los días 4 y 5 de junio de 1999 en Ciudad Mendoza, Veracruz.
21. Ponente en el *II Congreso Internacional de Historiadores Latinoamericanistas* sobre el tema: La historia de América Latina ante los desafíos del siglo XXI, La Habana, Cuba del 8 al 12 de noviembre de 1999.
22. Ponente en el *III Simposio México-Francia .El sentido de la presencia francesa en México*, con la ponencia intitulada “La administración de la fábrica de Santa Rosa y la formación de la clase obrera textil”, la cual tuvo lugar en el Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., del 1 al 3 de diciembre de 1999.
23. Ponente en el *I Encuentro Estatal de Historia Regional de la Educación*, desarrollado los días 5, 6 y 7 de abril del 2000 en Xalapa, Ver.
24. Asistente a la *Reunión sobre el rescate y conservación del patrimonio industrial minero en México y Argentina*, enero 28 y 29 del 2000 en Pachuca Hidalgo, organizado por el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, A C.
25. Ponente en el *II Encuentro del Patrimonio Industrial Mexicano y la Experiencia Latinoamericana* organizado por la Universidad Autónoma de

Aguascalientes y el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, en la Ciudad de Aguascalientes el 8 de junio de 2001

26. Ponente en el IV Coloquio Internacional México-Francia, en coautoría del Dr. David Skerrit con la ponencia *Franceses en el estado de Veracruz*, evento organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, del 25 al 27 de abril del 2001.
27. Participante en la Mesa de Divulgación *las migraciones en el “Estado de Veracruz”*, realizada el 3 de abril en el Auditorio de Museo de la Ciudad, Veracruz, Ver., con motivo a los festejos del Segundo Encuentro de las Culturas Veracruzanos 2003.
28. Ponente en el III Encuentro sobre conservación del patrimonio Industrial Mexicano: El Patrimonio Industrial mexicano: Historia y desarrollo regional, con la ponencia titulada “El Museo portuario de Veracruz”, 11 de junio de 2003, San Luis Potosí encuentro auspiciado por el Colegio de San Luis/ CONACULT-INAH/CMCPI.
29. Ponente en el IV Congreso Internacional de Historiadores Latinamericanistas, celebrado en la ciudad de La Habana, Cuba del 17 al 21 de noviembre de 2003, auspiciado por la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe Cuba y la revista América y Debate de la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
30. Participante en el *Foro Internacional del Centro Histórico*, realizado el 30 de agosto de 2005 en la Ciudad de Veracruz.
31. Ponente en el I Foro del Centro Histórico de la Ciudad de Veracruz: Experiencias compartidas en Centros Históricos con la ponencia *Semblanza Histórica de la Ciudad de Veracruz, siglo XVI al XIX*, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Veracruzano de Cultura, la Secretaría de Turismo del estado de Veracruz y el Ayuntamiento de Veracruz, llevado a cabo del 29 al 31 de agosto de 2005.
32. Ponente en el VI Coloquio Historia, Sociedad y Cultura en el Valle de Orizaba con el trabajo *De la Huasteca a Cuba* en la ciudad de Orizaba el día 29 de octubre de 2005.
33. Ponente en la mesa redonda “Entorno a la revolución Mexicana en su XCV aniversario; organizada por la embajada de México y la Cátedra Benito

- Juárez de la universidad de La Habana celebrada el 18 de noviembre de 2005, con la ponencia *La Revolución en Veracruz*.
34. Ponente en el foro *a 100 años de Cananea, Río Blanco y el Partido Liberal Mexicano*, con la ponencia *La Huelga del Río Blanco*, el 23 de noviembre de 2006.
 35. Panelista en la mesa El Trabajo en México ayer y hoy, 1907-2007 organizada por la Facultad de Sociología como parte de las celebraciones de su XXX aniversario, el 26 de abril de 2007.
 36. Ponente en VIII Encuentro Internacional de Historiadores Latinoamericanistas y del Caribe en Caracas, con el trabajo "*La expedición de 1957: de la Huasteca a Cuba*", Venezuela, octubre de 2007.
 37. Ponente del II Encuentro de Historiadores. A cien años de la masacre de la Escuela Santa María de Iquique 1907-2007, con la ponencia *Contra punteo histórico entre la huelga de Santa María de Iquique y la Huelga del Río Banco*, organizado por Universidad Arturo Prat, realizado del 17 al 20 de diciembre de 2007 en Iquique, Chile.
 38. Ponente en el Coloquio "Veracruz. Patrimonio, historia y turismo cultural organizado por el Museo Histórico Naval de Veracruz, el 25 de abril de 2008.
 39. Ponente, *Veracruz, cabeza de playa de la música cubana*, Cartagena-Veracruz-La Habana. Circulación de signos culturales afrocaribeños: Políticas, mercados, intelectuales, Cartagena, Colombia, 21 y 22 de octubre de 2008, con la conferencia "La revuelta del Río Blanco (7 de enero de 1907, México)".
 40. Ponente en el taller Internacional Independencia y Revoluciones en América Latina y el Caribe organizado por la ADHILAC, en la ciudad de La Habana, Cuba del 9 al 12 de diciembre de 2008.
 41. Ponente en el VII Coloquio de Antropología, Historia y Sociedad. Independencia y revolución en la región de Orizaba organizado por el Ayuntamiento de Orizaba, Consejo de la Crónica de Orizaba, Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Antropológicas, con la ponencia "Los conflictos del Río Blanco del 15 al 17 de diciembre de 2008, Orizaba, Ver.
 42. Ponente "Viajeros extranjeros en el siglo XIX en el puerto de Veracruz", Simposio Internacional Ciudades Portuarias en la Cuenca del Gran Caribe: Visión histórica y retos frente a la Globalización, organizado por la

Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe, la Universidad del Magdalena y la Universidad del Norte de Barranquilla, 28 de mayo de 2009.

43. Ponente en el IX Seminario Internacional de Estudios del Caribe organizado por la Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe, del 3 al 7 de agosto de 2009.
44. Panelista en la mesa redonda: Mundo del trabajo y los derechos laborales como parte de las actividades desarrolladas en el Festival de la Lectura del 17 al 21 de mayo de 2010.
45. Ponente “La Revolución mexicana y los trabajadores del valle de Orizaba” ponencia presentada en el IX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de Latinoamérica y del Caribe Doscientos años de historia e historiografía de las independencias de América Latina y el Caribe, 25 al 29 de mayo de 2010, Santa Marta, Colombia.
46. Ponente “La Intervención norteamericana de 1914 en el puerto de Veracruz” ponencia presentada en el Coloquio Internacional Relaciones de los Estados Unidos de Norteamérica con el Gran Caribe, 1870-1945, celebrado el 2 de junio de 2010 y organizado por la Academia Dominicana de la Historia, Fundación Global Democrática y Desarrollo, el Departamento de la Universidad de La Habana y la Cátedra Juan Bosch, Santo Domingo, República Mexicana.
47. Ponente en el Seminario Permanente Independencia y Revolución en los Estados de la República Mexicana, Comisión Especial de los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la revolución Mexicana con la ponencia La Revolución en Veracruz, el 12 de agosto 2010.
48. Ponente en el Taller Internacional: la Revolución Mexicana de 1910 y sus precursores en América Latina y el Caribe, organizado los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2010 por la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe en la Habana, Cuba.
49. Ponente en el X Encuentro Internacional: Las revoluciones en la Historia de América Latina, organizado por la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, en Santo Domingo, República Dominicana.
50. Ponente en el II Congreso Internacional de Estudios Caribeños realizado del 8 al 10 de agosto del 2012 en la ciudad de Barranquilla, Colombia.

❖ Conferencias

1. Conferencia: *Estudio regional de la Clase Obrera*, en el curso **Teoría de la Historia II** llevado a cabo en la ciudad de México, D.F., el 4 de diciembre de 1986.
2. Conferencia: *La fundación de la Escuela Esfuerzo Obrero*, en Ciudad Mendoza, Ver. el 29 enero de 1988.
3. Conferencia: *Historia Gráfica en México*, como parte del ciclo de conferencias organizado dentro del marco de las exposiciones “El ferrocarril Arte y Sociedad. Treinta obras del taller de la gráfica popular” y Quien no te olvida: tarjetas postales de México, Puebla y Veracruz “, organizado por el Museo Nacional de los ferrocarriles en la ciudad de Puebla, Pue.
4. Conferencia: *Ciudad Mendoza: pueblo fabril* como parte del Ciclo **Orizaba y su entorno**, organizado por el Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana, Orizaba, Ver., Xalapa, Ver., 3 de diciembre de 1997.
5. Conferencia Magistral: *Historia de Tlacotalpan* como parte del ciclo Conservación del Patrimonio Cultural organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Tlacotalpan, Ver., 29 de abril de 1999.
6. Conferencia: *Viajeros Extranjeros en el Veracruz del siglo XIX* dictada el 21 de marzo de 2002, dentro de las actividades desarrolladas en la Tercera Edición de Cumbre Tajín.
7. Conferencia: *Viaje virtual por el Estado de Veracruz*, dictada el 5 de julio de 2002 como parte de las actividades culturales de la XLIV Sesión Intensiva de Verano organizada por la Escuela para Estudiantes Extranjeros, Xalapa, Ver.
8. Conferencia: *Tlacotalpan*, Casa de la Cultura de la ciudad de Tlacotalpan, Ver., 22 de agosto de 2002.
9. Conferencia: La Industrialización en el valle de Orizaba durante el Porfiriato dictada el 30 de agosto de 2003, Orizaba, Ver., como parte de las actividades del IV Coloquio Población y Cultura en la Región de Orizaba, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana.

10. Conferencias: Conferencista en el marco de la celebración del XX Aniversario de la Institución, con la ponencia *El IVEC a 20 años de su fundación, reflexiones sobre sus primeros 15 años*, Veracruz, abril de 2007.
11. Conferencia: Los Viajeros en Veracruz en el siglo XIX dictada durante el coloquio Veracruz Patrimonio Turístico y Cultural realizado con motivo del 490 Aniversario de la Fundación del Ayuntamiento de Veracruz por el 20 de abril de 2009.
12. Conferencista en el Coloquio Internacional 80 años del Conflicto de las Bananeras, un hecho de Historia y Economía y Social. Más allá del realismo mágico, celebrado en Santa Marta Colombia, del 4 y 5 de diciembre de 2008, con la ponencia “La Revuelta del Río Blanco (7 de enero de 1907/México).
13. Conferencia “Veracruz, cabeza de playa de la música cubana en México” dictada el día 18 mayo de 2010 en la Ciudad de Veracruz.
14. Conferencia: “Los trabajadores del valle de Orizaba y la Revolución”, ciclo de conferencias La Revolución en el Oriente de México, organizado por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 20, 21 y 22 de abril de 2010.grupo
15. Conferencia: “La Revolución en Veracruz, una mirada panorámica”, llevada a cabo en la tercera semana de la sociología, organizada en la Facultad de Sociología, Universidad Veracruzana, el día 13 de octubre de 2010 en la ciudad de Xalapa, Ver.
16. Conferencia La Transición de Villa Camerino Z. Mendoza a Ciudad Mendoza, impartida en el marco del 78 aniversario de Ciudad Mendoza, evento organizado por el Ayuntamiento de Ciudad Mendoza, Ver., el día 13 de julio de 2011.
17. Conferencia: Veracruz de la ciudad colonial a la ciudad moderna, conferencia dictada en el Diplomado Cartagena de Indias, conocimiento vital del Caribe el 3 de julio del 2012.

❖ **Presentaciones de libros, revistas y colecciones documentales**

1. Presentador del Hipermedia de Bernardo García Díaz, “*Estado de Veracruz*”, producido por el Departamento de Tecnología Educativa, Xalapa, Ver, 19 de marzo de 2000.

2. Presentador de los *Cuadernos del Museo Comunitario de Ciudad Mendoza: Escuela Esfuerzo Obrero; General Camerino Z. Mendoz, y la Construcción de la Fábrica y a invención del pueblo de Santa Rosa*, como parte de las actividades contempladas dentro del **XIX Festival de la Luz. Junio, mes de la fotografía en Xalapa**, Auditorio del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, viernes 23 de junio de 2000.
3. Presentador del libro de Bernardo García Díaz *Tlacotalpan. Patrimonio de la humanidad*, evento realizado el 29 de septiembre de 2001 en el Teatro Netzahualcoyotl en la Ciudad de Tlacotalpan, Ver.
4. Presentador del libro de Bernardo García Díaz, *Tlacotalpan. Patrimonio de la humanidad*, como parte de las actividades del XXIX Festival Internacional Cervantino, el día 4 de octubre de 2001, en la ciudad de Guanajuato.
5. Presentador del Libro *Sol de Plata: Joaquín Santamaría*, (Coautor) en las instalaciones de la USBI-Xalapa, el 16 de octubre, realizada como parte las actividades de la VI Feria Nacional del Libro Universitario.
6. Presentador del multimedia *Historia de la Ciudad de Veracruz* el 29 de junio falta año e a Sala de videoconferencias de la USBI con motivo de la celebración de la Feria Internacional del Libro Universitario 2001.
7. Presentador del Libro de Bernardo García Díaz *El Puerto de Veracruz*, el martes 5 de febrero como parte de las actividades desarrolladas dentro del Carnaval Veracruz 2002 ... **mírala que linda va...** Las comparsas: ritmo y Alegría.
8. Presentador del libro *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana. Las dos orillas* el 14 de marzo de 2003 en las instalaciones de la Universidad Cristóbal Colón.
9. Presentador de libro “*Veracruz y sus viajeros*” en Veracruz, realizado en el claustro del Instituto Veracruzano de la Cultura, el jueves 3 de abril de 2003, como parte de las actividades del Segundo encuentro de las culturas Veracruzanos 2003.
10. Moderador en la presentación del libro de Eulalia Ribera Carbó, *Herencia colonial y modernidad burguesa en un espacio urbano. El caso de Orizaba en el siglo XIX*, presentación llevada a cabo el 28 de junio del 2003 en el teatro Llave de la Ciudad de Orizaba.

11. Presentador del libro de Mariana Yampolsky, *Tlacotalpan*, como parte de las actividades realizadas en la Feria Internacional de Libro en Guadalajara, e día 26 de noviembre de 2003.
12. Presentador de libro de Dante Octavio Hernández Guzmán *Ignacio de la Llave, defensor del liberalismo*, evento realizado el 29 septiembre de 2004 en e palacio Legislativo de San Lázaro.
13. Presentador del libro *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana. Las dos orillas*, Bernardo García Díaz y Sergio Guerra Vilaboy (Coords.), presentación levada a cabo el 2 de febrero de 2003 dentro del XXIV Encuentro Nacional de Jaraneros y Decimistas. dedicado a los viejos soneros, en la Ciudad de Tlacotalpan, Ver.
14. Presentador del libro *La Habana/Veracruz, Veracruz/La Habana. Las dos orillas*, Bernardo García Díaz y Sergio Guerra Vilaboy (Coords.), llevada a cabo el 7 de febrero de 2003 en La feria Internacional del Libro de La Habana, La Habana, Cuba.
15. Presentador del libro *Veracruz y sus viajeros* en el V Coloquio Historia y Sociedad en la Región Central de Veracruz el 28 de agosto de 2004 en la ciudad de Orizaba.
16. Presentador del libro *La Huelga del Río Blanco*, Bernardo García Díaz (Editor), presentación realizada el 22 de marzo de 2007 en la Casa del Poeta en la ciudad de México, D.F.
17. Presentador del libro *La Huelga del Río Blanco*, Bernardo García Díaz (Editor), presentación realizada el 10 de marzo de 2007 en El Teatro Ignacio de la Llave en la Ciudad de Orizaba, Ver.
18. Presentador del libro *La Huelga del Río Blanco*, Bernardo García Díaz (Editor), presentación realizada el 23 de mayo de 2007 en El Auditorio del Museo de Antropología de la Ciudad de Xalapa, Ver.
19. Presentador de libro de Yolanda Juárez Hernández *Resistencias Culturales afrocaribeñas en Veracruz. Su proceso de conformación desde la colonia hasta finales del siglo XXI*, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario 2007, 25 de septiembre de 2007.
20. Presentador de libro *Economía y espacio en el Papaloapan veracruzano*, José Velasco Toro (Comp.), presentación dentro del Foro de presentaciones

editoriales que se llevó a efecto en la Casa de Cultura Agustín Lara de Tlacotalpan, Ver., el 1 de febrero de 2008.

21. Presentador del libro *La Huelga del Río Blanco*, Bernardo García Díaz (Editor), presentación realizada en el marco de la exposición histórica “Textiles y Obreros-Mártires, movimiento Obrero de Río Blanco”, el 22 de abril de 2007 Xalapa, Ver.
22. Presentador del libro *La Revolución mexicana en el estado de Veracruz*, presentación realizada como parte de las actividades de la Feria del Libro de Orizaba (abril-mayo del 2011), Orizaba, Ver.
23. Presentador del libro *Historia General de Veracruz*, presentación realizada como parte de las actividades del Ciclo de Presentaciones de Libros, celebrada el 14 de julio de 2011, en al Archivo Histórico de Veracruz, Veracruz.
24. Presentador del libro *Los trabajadores del valle de Orizaba y la Revolución mexicana*, el 27 de agosto del 2011, presentación llevada a cabo en la USBI- Ixtaczoquitlán dentro del marco del Festival de la Lectura.
25. Presentador del libro *La Habana/Veracruz; Veracruz/La Habana*, el 27 de agosto del 2011, presentación llevada a cabo en la USBI- Ixtaczoquitlán dentro del marco del festival de la lectura.
26. Presentador del libro *Los trabajadores del valle de Orizaba y la revolución mexicana*, presentación llevada a cabo como parte de las actividades del XXII Encuentro Interno de Estudiantes de Historia, celebrada del 29 de septiembre de 2011.
27. Presentador del libro *Mariposas en el agua. Historia y simbolismo en el Papaloapan*, presentación llevada a cabo el 2 de junio del 2012 en Tlacotalpan, Ver.
28. Presentador del libro: *La construcción de la escuela esfuerzo obrero (1925-1965)*, realizada en la Biblioteca Carlos Fuentes como parte de ls actividades académicas y culturales organizadas por la Universidad Pedagógica Veracruzana. 29 de abril de 2014.

❖ **Exposiciones fotográficas:**

1. Asesor durante la primera etapa de investigación del proyecto *Sobre la Cultura Obrera* llevado a cabo de 1982-1983 y que culminó con la presentación de la exposición **La Industria Textil** en el mes de marzo de 1984
2. Exposición fotográfica “Fotografía Histórica de la Región w Orizaba” presentada en el evento nacional **PACMyC 189-1999 a fin de siglo: una década de cultura popular**, llevada a cabo del 3 de julio al 12 de septiembre de 1999 en el Museo Nacional de la Culturas Populares en la ciudad de México.
3. Exposición “Medio siglo de Historia de Ciudad Mendoza, Veracruz. Fotografías de Archivo” llevada a cabo el 7 de julio del 2000, en el Corredor Nacho López, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

❖ **Museografía:**

1. Elaboración del **Guión Museográfico del Museo de la Ciudad Veracruz** con el cual se elaboró los contenidos de las “Hojas de Sala” de dicho museo, agosto de 1999.
2. Proyecto de instalación y fundación del Museo Comunitario de Ciudad Mendoza ubicado en las bodegas de algodón de la Fábrica de Santa Rosa de la Compañía Industrial Veracruzana, Ciudad Mendoza Veracruz, abril de 2001.
3. Elaboración el guión museográfico para la exposición permanente del Museo Histórico del Puerto de Veracruz, en Coordinación con el Mtro. Horacio Guadarrama Olivera, Julio de 2002.
4. Responsable del Proyecto Segunda Fase del Museo Comunitario de Ciudad Mendoza, mismo que fue seleccionado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coninversiones Culturales en su décima novena emisión 2004, área interdisciplinaria.

❖ **Arbitraje/evaluaciones CONACYT u otras dependencias**

1. Jurado dictaminador del concurso *Viejos los cerros... y reverdecen. Saberes, penas y placeres de los abuelos* convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en el mes de abril de 1999.
2. Jurado dictaminador de los proyectos del Programa de Apoyo de las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), Xalapa, Ver., 30 de agosto de 2000.
3. Miembro de la Comisión dictaminadora del Fondo de Apoyo a Proyectos del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento reunido en San Andrés Tuxtla, Ver., el día 20 de febrero de 2003 y organizado por CONACULTA/IVEC/Gobierno del Estado de Veracruz.
4. Miembro del Comité Técnico Calificador de la Novena Emisión del Programa de Estímulos para la Creación Artística y Cultural durante el mes de febrero del 2003, programa promovido por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.
5. Miembro del Jurado evaluador de la XX emisión del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales convocado por el CONACULTA/FONCA durante el mes de agosto-septiembre del 2005.
6. Integrante de la Comisión de Evaluación del Programa de Fomentos a Proyectos y Coinversiones Culturales en 2004-2005 área interdisciplinaria.
7. Miembro del Jurado evaluador de la XX emisión del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales convocado por el CONACULTA/FONCA durante el mes de agosto-septiembre del 2006.