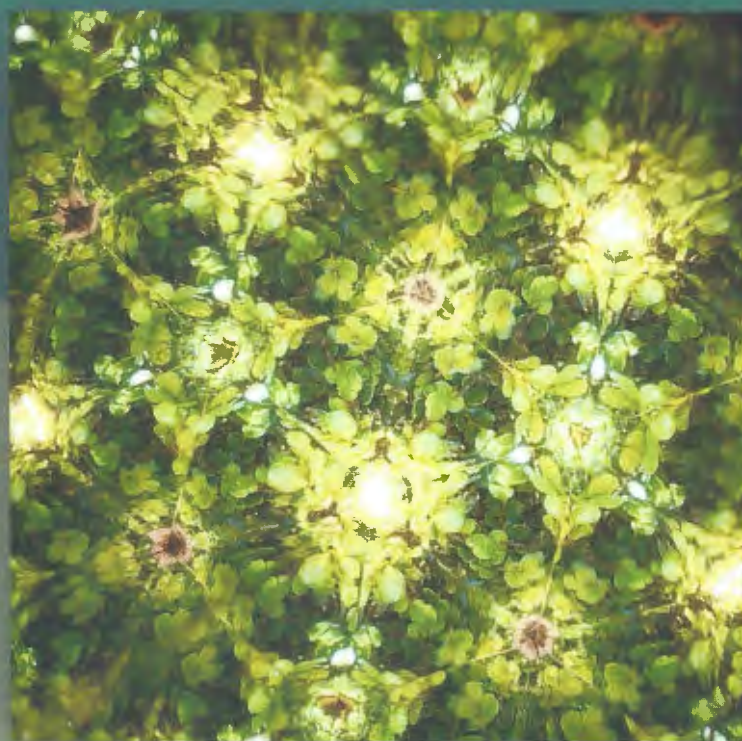


# HACIA OTRA EDUCACIÓN. MIRADAS DESDE LA COMPLEJIDAD

Arturo Guillaumin T. y Octavio Ochoa C. (Eds.)



◆ Carlos Calvo Muñoz ◆ Margarita E. Canal Martínez ◆ Diana del Callejo  
Canal ◆ Cristina Díaz González ◆ Virginia Ferrer Cerveró ◆ Arturo  
Guillaumin Tostado ◆ Alfredo Gutiérrez Gómez ◆ Reyna Hernández  
Colorado ◆ Luis Lloréns Báez ◆ Enrique Luengo González ◆ Alejandra  
Montané López ◆ Luis Porter Galetar

# HACIA OTRA EDUCACIÓN MIRADAS DESDE LA COMPLEJIDAD

ARTURO GUILLAUMÍN T. Y OCTAVIO OCHOA C. (EDS.)

◆ Carlos Calvo Muñoz ◆ Margarita E. Canal Martínez ◆ Diana del Callejo  
Canal ◆ Cristina Díaz González ◆ Virginia Ferrer Cerveró ◆ Arturo  
Guillaumín Tostado ◆ Alfredo Gutiérrez Gómez ◆ Reyna Hernández  
Colorado ◆ Luis Lloréns Báez ◆ Enrique Luengo González ◆ Alejandra  
Montané López ◆ Luis Porter Galetar



**ARANA  
EDITORES**



**COMPLEXUS**

*Hacia otra Educación. Miradas desde la Complejidad*

Arturo Guillaumín T. y Octavio Ochoa C. (Eds.)

Primera edición 2009

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, bajo cualquier medio, electrónico o mecánico, sin la autorización por escrito de los titulares de la misma.

D.R. © Carlos Calvo Muñoz  
Margarita E. Canal Martínez  
Diana del Callejo Canal  
Cristina Díaz González  
Virginia Ferrer Cerveró  
Arturo Guillaumín Tostado  
Alfredo Gutiérrez Gómez  
Reyna Hernández Colorado  
Luis Lloréns Báez  
Enrique Luengo González  
Alejandra Montané López  
Luis Porter Galetar

© Arana Editores  
Julián Carrillo núm. 12  
C.P. 91000. Zona Centro  
Xalapa, Veracruz, México  
Tel. (228) 8 14 18 73  
edimpa.arana@hotmail.com

Ilustración de la portada: Fotografía del interior de un caleidoscopio realizada por  
Arturo Guillaumín Tostado

Diseño de Portada: Oscar Pérez Ábrego

ISBN: 978-968-5487-23-8

Impreso y hecho en México

## CONTENIDO

Presentación.....	7
<b>ARTURO GUILLAUMÍN TOSTADO Y OCTAVIO OCHOA CONTRERAS</b>	
El educando como peregrino de la ignorancia.....	11
CARLOS CALVO MUÑOZ	
Algunas pistas para pensar la educación del Siglo XXI.....	33
MARGARITA E. CANAL MARTÍNEZ Y DIANA DEL CALLEJO CANAL	
Educar prosaica y poéticamente: la formación humanística del científico.....	53
CRISTINA DÍAZ GONZÁLEZ	
Para una didáctica compleja: caos, arte y libertad en la universidad.....	73
VIRGINIA FERRER CERVERÓ	
<i>Suite</i> para otra educación universitaria.....	111
<b>ARTURO GUILLAUMÍN TOSTADO</b>	
Ruptura y restauración educativa. Compromiso social a fondo en el pensamiento complejo.....	135
ALFREDO GUTIÉRREZ GÓMEZ	
La universidad pensada desde una pedagogía de la posibilidad.....	177
REYNA HERNÁNDEZ COLORADO	
El colapso de las instituciones educativas: un ejercicio de imaginación prospectiva.....	197
LUIS LLORÉNS BÁEZ	
La <i>transdisciplina</i> y sus desafíos a la Universidad.....	231
ENRIQUE LUENGO GONZÁLEZ	
Universidad, complejidad y arte: texturas educativas.....	261
ALEJANDRA MONTANÉ LÓPEZ	
Eros y la educación: complejidad y ritmo justo.....	299
LUIS PORTER GALETAR	
Las autoras y los <u>autores</u> .....	330

*Hacia otra educación. Miradas desde la complejidad*, es una obra editada por Arana Editores, Julián Carrillo núm. 12, Xalapa, Veracruz, México, y se terminó de imprimir en el mes de abril de 2009 en los talleres de Publidisa Mexicana S. A. de C.V. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Arturo Guillaumín Tostado y Octavio A. Ochoa Contreras.

La educación está en crisis y se encuentra empeñada en múltiples reformas que dejan intacto el problema de fondo: profesionalizante, programática, guiada por criterios productivistas y sustentada en una idea fragmentada de la realidad. Vivimos un momento histórico en el que la humanidad necesita urgentemente una transformación a fondo, justo cuando enfrenta problemas globales y multidimensionales que no pueden ser abordados con la misma visión que los produjo. Doce autoras y autores de tres países (Chile, España y México) y siete universidades escriben desde sus experiencias acerca de otra educación. La metáfora de un caleidoscopio no puede ser más apropiada: cada texto nos hace descubrir nuevas facetas, arreglos, perspectivas y, sobre todo, alternativas. Se diluyen las fronteras disciplinarias y migran las ideas y los conceptos entre las ciencias, las humanidades y las artes para descubrir respuestas frescas e innovadoras. El denominador común que une los trabajos es una perspectiva de la complejidad que abreva de la imponente obra de Edgar Morin, uno de los pensadores contemporáneos más lúcidos.



**ARANA  
EDITORES**



**COMPLEXUS**

ISBN 978-968-5487-23-8



9 789685 487238