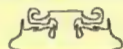


PRÁCTICA DOCENTE

MÁS ALLÁ DE CUATRO PAREDES,
PIZARRÓN Y MESABANCOS



GRISELDA HERNÁNDEZ MÉNDEZ



**PRÁCTICA DOCENTE
MÁS ALLÁ DE CUATRO PAREDES
PIZARRÓN Y MESABANCOS**

GRISelda HERNÁNDEZ MÉNDEZ



**ARANA
EDITORES**



**UNIVERSIDAD
VERACRUZANA**

IIESES

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS SUPERIORES
ECONÓMICOS Y SOCIALES
DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA**



COVECYT
**CONSEJO VERACRUZANO
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



FOMIX
Fomento Múltiple

*Práctica docente. Más allá de cuatro paredes,
pizarrón y mesabancos*

Primera edición 2011

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, bajo cualquier medio, electrónico o mecánico, sin la autorización por escrito del titular de la misma.

D.R. © Griselda Hernández Méndez

© IETEC-Arana Editores

Av. Adolfo Ruiz Cortines N° 511

Col. Francisco Ferrer Guardia C.P. 91020

Xalapa, Veracruz, México

01 (228) 8 14 18 73

edimpa.arana@hotmail.com

ISBN: 978-607-9091-04-0

Impreso y hecho en México

Dedicado a mis más grandes amores
Mis hijos: Eros, Angelito y Dessiré



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
I. CONCEPTO DE PRÁCTICA DOCENTE	13
2. DIMENSIONES QUE DETERMINAN LA PRÁCTICA DOCENTE	19
2.1. Lo SOCIAL	19
2.1.1. Evolución histórica de la imagen social del maestro en México	19
2.1.1.1. El maestro como apóstol	20
2.1.1.2. El maestro como pedagogo	23
2.1.1.3. El maestro revolucionario/rural	25
2.1.1.4. El maestro socialista	27
2.1.1.5. El maestro en la unidad nacional	29
2.1.2. El deterioro de la imagen social del maestro	31
2.1.2.1. Las bajas retribuciones	32
2.1.2.2. La proletarización de la docencia	38
2.1.2.3. El recelo a la incorporación de la mujer a la docencia	40
2.1.2.4. El protagonismo de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías	42
2.2. Lo INSTITUCIONAL	46
2.2.1. La Universidad	47
2.2.2. Características y consecuencias de los programas de incentivos	49
2.3. Lo DIDÁCTICO	52
2.3.1. El rol del profesor desde algunos enfoques de la didáctica	55
2.4. Lo INTERPERSONAL	64
2.4.1. La relación maestro-alumno	65
2.4.1.1. Los alumnos como puntos de resistencia ante la autoridad del maestro	66
2.4.1.1.1. Mecanismos de resistencia empleados por los alumnos	68
2.4.1.1.2. Las nuevas tecnologías. Medios para esgrimir la autoridad del maestro	72
2.4.2. Relación docente-autoridad	74

2.4.3. Relación con colegas	80
2.5. LO PERSONAL	82
3. ELEMENTOS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL, CARDINALES PARA EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	85
3.1. EL GÉNERO DE LOS MAESTROS	85
3.2. LA EDAD DE LOS ENSEÑANTES	98
3.2.1. Los maestros jóvenes	98
3.2.1.1. Los maestros jóvenes noveles	98
3.2.1.2. Los maestros jóvenes expertos	103
3.2.2. Los maestros mayores	104
3.2.2.1. Los maestros en la edad adulta intermedia	104
3.2.2.2. Los docentes en la edad adulta tardía	107
3.3. EL LENGUAJE NO VERBAL DE LOS DOCENTES	109
3.3.1. Los signos no verbales kinésicos	111
3.3.1.1. Los gestos faciales	112
3.3.1.2. La mirada del profesor	116
3.3.1.3. Los gestos corporales	119
3.3.1.3.1. Manos, dedos y brazos	119
3.3.1.3.2. Pies y piernas	121
3.3.1.4. La postura	122
3.3.2. Los signos no verbales proxémicos	125
3.3.3. Los signos no verbales paralingüísticos	128
3.3.4. Efectos de la apariencia física	132
3.3.4.1. Respecto al cuerpo y su atractivo	135
3.3.4.2. En cuanto a la ropa y el arreglo personal	138
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES	141
BIBLIOGRAFÍA	145

Práctica docente. Más allá de cuatro paredes, pizarrón y mesabancos es un intento de trascender la perspectiva reduccionista que visualiza a la práctica docente como una clase en el aula, cerrada, ideal e irreal, en cuanto no sujeta a determinaciones. En este libro se analiza cómo el profesor está condicionado por lo social, lo político, económico, institucional, pedagógico-didáctico y por un entorno escolar que lo determina no solamente con una normatividad institucional, sino con reglas implícitas respecto a cómo interactuar con alumnos, colegas y directivos. Esto no significa que el profesor no cuente con ninguna autonomía ni que no pueda enfrentar a esos determinantes; tampoco se trata de propagar explicaciones convergentes acerca del quehacer docente. Cada profesor es diferente y encara de distinta forma los imprevistos o conflictos escolares. De allí que este libro inicie con el concepto de práctica docente enfatizando la trascendencia de mirarlo desde diversas dimensiones: social, institucional, didáctica, interpersonal y personal. Todas ellas se constituyen en dimensiones que afectan de manera imbricada a los maestros. Es decir, todas influyen superpuestas, quizás con diferente impacto, pero el influjo es un hecho.

ISBN: 978-607-9091-04-0



ARANA
EDITORES



UNIVERSIDAD
VERACRUZANA

IISES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS SOCIALES
ECONÓMICOS Y TECNOLÓGICOS
DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA



COVECYT
CONSEJO VERACRUZANO
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

