

Conexión, valoración y conocimiento local del medio ambiente a través de herramientas artístico-emocionales para el rescate de los saberes socioecológicos en contextos educativos formales y no formales.

*Dra. Leonor Jiménez*

La visión de la naturaleza como un almacén de bienes y servicios nos tiene desvinculados de los actores y procesos que en ella ocurren. Sin embargo, el conocimiento de la naturaleza mediante la percepción local y la valoración de conexiones artístico-emocionales nos ofrece un canal para conocer, conservar y construir ecociudadanía para el bien común. Esta investigación tiene la finalidad de evidenciar y promover formas activas de la conexión, valoración y conocimiento local que tenemos de nuestro ambiente natural mediante la incorporación de herramientas artístico-emocionales que brindan diversas prácticas pedagógicas basadas en el desarrollo humano, a fin de promover una educación para la ecociudadanía en los territorios locales, en contextos de educación formal y no formal.