



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación
Región Xalapa
Anexo ACL-4

Acta de Dictamen selección de trabajos recepcionales del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2023

Primera fase

En la ciudad de Xalapa, Veracruz de Ignacio de la Llave, siendo las 10:00 hrs. del día 15 de septiembre de 2023, reunidos en el espacio que ocupa el Instituto de Investigaciones en Educación, las y los integrantes designados por el H. Consejo Técnico Dr. José Luis Suárez Domínguez, Dra. Pilar Ortiz Lovillo, Dr. Gunther Dietz, Dra. Verónica de la Hidalga Ledesma, Dra. Zulma V. Amador Rodríguez, nos disponemos a evaluar y seleccionar un trabajo por programa educativo y nivel de estudios, de conformidad con los criterios de evaluación de la convocatoria del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2023.

Con base en lo dispuesto por los rubros “requisitos de participación” y “criterios de evaluación” de la referida convocatoria, se realizó el análisis y dictamen de los siguientes trabajos recepcionales:

- Para el nivel de Maestría:

No. de trabajo	Programa educativo	Título del trabajo recepcional	Nombre de autor/autora/autores
1	Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad	La resolución pacífica de conflictos en los procesos educativos. Un ejercicio desde el enfoque de los pueblos comunitarios	Diana Fuertes El Musa
2	Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad	Siuasentekipacholis: Trabajo y cuidado colectivo entre mujeres. Bordados que relatan la vida	Emilia Flores Martínez
3	Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad	Co-construyendo una comunidad de aprendizaje para la defensa del territorio: experiencia con el Centro Mexicano de Derecho Ambiental A.C.	Lina Marcela Mora Cepeda

RESUELVE

Paseo 122
Sección 2ª
Col. Nuevo Xalapa
CP 91097
Xalapa, Veracruz,
México

Teléfono
2288193967



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación

Región Xalapa

Anexo ACL-4

- I. Por cuanto al trabajo recepcional La resolución pacífica de conflictos en los procesos educativos. Un ejercicio desde el enfoque de los pueblos comunitarios. La autora demuestra de manera consistente la importancia y necesidad de abordar los conflictos de forma pacífica desde los ámbitos educativos universitarios, en específico en la Universidad Veracruzana y con la sociedad civil, lo que hace de este trabajo un tema pertinente, relevante y original que incluye diferentes niveles de análisis considerando espacios educativos de distintas áreas y programas como contexto macro y en forma específica a estudiantes, trabajadores y personas de la sociedad civil. Los planteamientos teóricos retoman diferentes conceptos basados en referentes tanto de occidente como de pueblos originarios a partir de textos. La metodología incluye en el apartado aspectos de IAP y en la presentación de resultados información obtenida en cuestionario que permite identificar problemáticas y aspectos de solución. Las aportaciones se plantean desde el análisis, contextualizando la problemática en distintas dimensiones macro, vinculada a una perspectiva global que se manifiesta en espacios educativos, identificando diferentes enfoques (teóricos y culturales) y dimensiones desde las cuales se pueden abordar los procesos de la investigación. Desde la perspectiva micro, se plantea la importancia de integrar la resolución pacífica de los conflictos en diferentes ámbitos, teniendo centralidad los espacios educativos formales identificando categorías de análisis pertinentes. Se muestran también las aportaciones de la investigación en la sistematización de espacios de la Universidad Veracruzana, que incluyen diversos actores educativos. Se muestran percepciones de diferentes actores educativos y propuestas de solución. La redacción es clara respecto a los diferentes aspectos y momentos tratados en la investigación. Se abordan diferentes fuentes que permiten el abordaje de los diferentes aspectos tratados. .
- II. Por cuanto al trabajo recepcional Siuasentekipacholis: Trabajo y cuidado colectivo entre mujeres. Bordados que relatan la vida, de Emilia Flores Martínez, está escrito, dialogado y construido colectivamente con la Cooperativa Chiwik Tajsal, esto le da una originalidad, no sólo en términos narrativos, sino también en cuanto a la construcción de una voz colectiva, de pronunciación y anunciación, como explicita la autora, quien se sitúa en primera persona como mujer mahseualmeh. En este sentido, es un documento que inspira a co-construir otras maneras de narrar y nombrar, en este caso, por las mujeres Chiwik. El tema que plantea el documento entrelaza dos categorías centrales, trabajo y cuidados, abordadas desde una perspectiva de género que discute los feminismos desde abajo, desde la experiencia y corporalidades en un territorio concreto. La relevancia del trabajo recepcional consiste en problematizar desde las condiciones de vida de las mujeres Chiwik y su contexto, atravesadas por la reproducción de las violencias y su lucha por re-existir en un entramado complejo de relaciones. El documento abona a nuevas perspectivas

Paseo 122
Sección 2ª
Col. Nuevo Xalapa
CP 91097
Xalapa, Veracruz,
México

Teléfono
2288193967



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación
Región Xalapa
Anexo ACL-4

para abordar el trabajo de mujeres. En cuanto a lo teórico-metodológico, el documento desarrolla una perspectiva y apropiación epistémica decolonial; entra en diálogo reflexivo y crítico con autoras y autores desde la experiencia de las mujeres Chiwik, incluyendo a la autora. Acorde a esta perspectiva, recurre a la narrativa como estrategia metodológica para la construcción de un relato de un bordado-libro. La metáfora del tejido-bordado Chiwik es también un recurso metodológico para hablar de las vidas entreteljadas, los entramados de la vida, las violencias, la creatividad, el bien vivir, la sustentabilidad y la interculturalidad. El documento da muestra también de la dimensión pedagógica en cuanto construcción de aprendizaje social, relata el proceso de reflexión en la colectiva, las tramas de la enunciación y sus representaciones. La redacción y argumentación desarrollada a lo largo del texto es clara, coherente, reflexiva e íntima; es un bordado-libro con Chiwik y desde Chiwik. El relato polifónico e intergeneracional es valioso en términos narrativos y metodológicos; se construyen maneras de sentir y pensar propios, las nociones propias dan gran riqueza a la narración misma. El trabajo recepcional tiene como característica propia el construir un relato de vidas entreteljadas, una conversación íntima que lleva a la pronunciación de la colectiva en un texto académico. En este sentido, las fuentes documentales son acotadas para contextualizar el entorno y la memoria colectiva de las mujeres.

- I. Por cuanto al trabajo recepcional Co-construyendo una comunidad de aprendizaje para la defensa del territorio: experiencia con el centro mexicano de Derecho ambiental A.C. la autora, muestra de manera clara y transversal, la pertinencia de acompañar un proceso de investigación-acción-colaborativa, ante la relevancia del tema respecto a la aportación colectiva de saberes y resistencias, para facilitar estrategias integrales de movimientos socio-ambientales en México. La implementación de una propuesta participativa en la investigación le otorga originalidad, además de integrar en el diálogo diversos actores educativos de México y Colombia. La metodología está sustentada en métodos mixtos: de estadística descriptiva, mediante encuesta a defensores de la bio-región Golfo, como inductivo, en el análisis sistémico de datos cualitativos y estrategias pedagógicas como los encuentros con diferentes formatos entre organizaciones de la sociedad civil y la academia, desde enfoques: intercultural, de género, procesual y situado, lo que permite una contribución como trabajo de investigación tanto para defensores de territorios, como para favorecer Comunidades de Práctica, que se muestran principalmente en los resultados de la investigación. Es un trabajo con una sistematización rigurosa que integra de manera coherente todas las dimensiones abordadas. También se agrega una reflexión colectiva respecto a la elaboración de materiales educativos para la A.C. que acompaña (Centro Mexicano de Derecho Ambiental), en este sentido, es un aporte de planeación didáctica. La argumentación

Paseo 122
Sección 2ª
Col. Nuevo Xalapa
CP 91097
Xalapa, Veracruz,
México

Teléfono
2288193967



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación
Región Xalapa
Anexo ACL-4

teórica se fundamenta de manera integral en todo el documento, en contextos macro, meso y micro, desde los diferentes ejes de análisis y en el marco teórico-metodológico, fundamentada con diversas fuentes documentales tanto bibliográficas como de informes nacionales y de cartografía.

ÚNICO. - Las y los miembros del jurado una vez analizados los documentos determinan que en el nivel **Maestría**, el trabajo recepcional seleccionado para continuar con la siguiente fase de la convocatoria es:

- i. Co-construyendo una comunidad de aprendizaje para la defensa del territorio: experiencia con el Centro Mexicano de Derecho Ambiental A.C. Lina Marcela Mora Cepeda.

- Para el nivel de Doctorado

Paseo 122
Sección 2ª
Col. Nuevo Xalapa
CP 91097
Xalapa, Veracruz,
México

Teléfono
2288193967

No. de trabajo	Programa educativo	Título del trabajo recepcional	Nombre de autor/autora/autores
I	Doctorado en Investigación Educativa	Después de migrar lo primerito es ir a la escuela. Saberes construidos por jóvenes en edad escolar a partir de sus procesos migratorios y sus escolaridades en México y en EUA.	Porfiria del Rosario Bustamante de la Cruz

RESUELVE

- i. Por cuanto al trabajo recepcional “Después de migrar lo primerito es ir a la escuela”. Saberes construidos por jóvenes en edad escolar a partir de sus procesos migratorios y sus escolaridades en México y en EUA”: La tesis presenta un problema de investigación pertinente y actual a partir de la identificación/recorte de los sujetos estudiantiles transnacionales y/o transfronterizos que enfrentan diversos escenarios tanto en EUA como en México, con mayor atención en los estudiantes migrantes que llegan al primer país (algunos como segunda generación). Se recuperan los enfoques principales sobre la migración a partir de una distancia con las perspectivas neoclásicas y una revisión desde los estudios interculturales. La construcción teórica a partir de los conceptos de migración, trayectoria y educación son muy amplios y están bien formulados. El trabajo tiene un diseño metodológico adecuado al utilizar un enfoque narrativo, con un muestreo intencional, una tipología de los sujetos del



Universidad Veracruzana

Instituto de Investigaciones en Educación

Región Xalapa

Anexo ACL-4

estudio y la entrevista semiestructurada. La discusión de resultados se articuló con las categorías empleadas para ello. El documento presenta conclusiones con base en los objetivos de la investigación y de acuerdo con los rasgos generales de su estrategia metodológica.


ÚNICO. - Las y los miembros del jurado una vez analizados los documentos determinan que en el nivel **Doctorado**, el trabajo recepcional seleccionado para continuar con la siguiente fase de la convocatoria son:

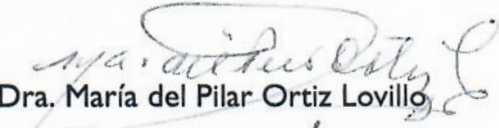
1. "Después de migrar lo primerito es ir a la escuela". Saberes construidos por jóvenes en edad escolar a partir de sus procesos migratorios y sus escolaridades en México y en EUA" de la egresada Porfiria del Rosario Bustamante de la Cruz.

Paseo 122
Sección 2ª
Col. Nuevo Xalapa
CP 91097
Xalapa, Veracruz,
México

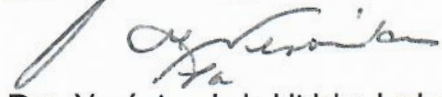
Teléfono
2288193967

No habiendo otro asunto que tratar se da por terminada la presente acta el mismo día de su fecha. DAMOS FE. -----


Dr. José Luis Suárez Domínguez


Dra. María del Pilar Ortiz Lovillo


Dr. Gunther Dietz


Dra. Verónica de la Hidalga Ledesma


Dra. Zulma V. Amador Rodríguez