

Universidad Veracruzana

La Facultad de Idiomas de la
Universidad Veracruzana
Invita al:

mo
7

Seminario Internacional
de *Literatura y Civilización*
en Lenguas Modernas

Novela y Discursos Sociales

22 Y 23 DE OCTUBRE 2020

10 HRS. - 14 HRS.

ORGANIZA

CA: UV-394

Civilidad, Literatura y Sociedad

Facultad de Idiomas

Universidad Veracruzana

LINKS DE ACCESO:

JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2020

<https://uveracruzana.zoom.us/j/85497165553>

Viernes 23 de octubre de 2020

<https://uveracruzana.zoom.us/j/87902812516>



Universidad Veracruzana



- Cuerpo Académico -
Facultad de Idiomas

PROGRAMA 2020

7^{mo}

Seminario Internacional
de *Literatura y Civilización*
en Lenguas Modernas

Novela y Discursos Sociales



JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2020

<https://uveracruzana.zoom.us/j/85497165553>

10.00 HORAS. INAUGURACIÓN

MESA 1

MODERA: LISETTE HERRADOR SUÁREZ

10.30-11:00

Dos novelas de la intercultural literaria de Yucatán:
Me morderé la lengua (Melba Alfaro, 1993) y
El licenciado Mata, su liviandad y otros relatos
(Manuel Calero Rosado, 2010).

Dra. Silva Cristina Leirana Alcocer
Universidad Autónoma de Yucatán

11:00-11:30

El universo indigenista de Ramón Rubín.
Claudia Gil de la Piedra

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

11:30-12:00

Resistencia cultural en la novela Pancho Culebro
y los naguales de Tierra Azul.

Luis Alberto López Sánchez
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

12:00-12:30

Península, Península, de Hernán Lara Zavala:
metaficción historiográfica sobre la Guerra de Castas.

Kenia Gabriela Aubry Ortigón
Facultad de Humanidades de la
Universidad Autónoma de Campeche

MESA 2

MODERA: IRENE MARQUINA SÁNCHEZ

12:30-13:00

Úrsula Iguarán: Un discurso social
desesperado en Cien años de Soledad.

Zenaida Cuenca Figueroa

Universidad Autónoma de Guerrero

Olivia Elizabeth Álvarez Montalván

Universidad Autónoma de Guerrero

José Antonio García Álvarez

Doctorante-Colegio de Morelos

13:00-13:30

Las crónicas de pandemia en la literatura
y su incidencia en los discursos sociales.

Raymundo Arcos Hernández

Facultad de Idiomas, UV.

13:30-14:00

Sesión de comentarios de Mesa 1 y Mesa 2

VIERNES 23 DE OCTUBRE DE 2020

<https://uveracruzana.zoom.us/j/87902812516>

MESA 3

MODERA: HORACIO GONZÁLEZ LÓPEZ

10:00-10:30 horas

La eterna búsqueda de la identidad femenina
en la narrativa de Silvia Molina.

Irene Marquina Sánchez
Facultad de Idiomas, UV.

10:30-11:00

Personajes artificiales: la cosificación y el discurso patriarcal.

Irsa Yésica Ruiz Villa

Facultad de Idiomas, UV.

11:00-11:30

El capitalismo y la literatura en Marta Sanz.

Olga Buczek

Mariola Pietrak

Universidad Maria Curie-Skłodowska; Lublin, Polonia

11:30-12:00

Sesión de comentarios de Mesa 3

MESA 4

MODERA: IRENE MARQUINA SÁNCHEZ

12:00-12:30

El espacio como elemento simbólico del descubrimiento del amor en
la narrativa de Olympe Audouard.

Lisette Herrador Suárez/Irene Marquina Sánchez

Centro de Idiomas/Facultad de Idiomas, UV.

12:30-13:00

La leyenda Artúrica con ecos generacionales reflejada
en La Morte Darthur y Camelot.

Joyzukey Armendáriz Hernández

Universidad Autónoma de Chihuahua

Víctor Barrera Enderle

Universidad Autónoma de Nuevo León

13:00-13:30

Socialidad en el "Acto preparatorio" de Al filo del agua..

Horacio González López

Instituto de Investigaciones Psicológicas/Facultad de Idiomas, UV.

13:30-14:00

Sesión de comentarios de Mesa 4

Comentarios generales y clausura

