

Informe individual de actividades de investigación

05 julio, 2023

Datos generales

Nombre completo	GUADALUPE SANCHEZ ALVAREZ
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	SNI 1
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	ESTUDIOS HISTORIOGRÁFICOS Y TRANSDISCIPLINARIOS DE ARTE, CULTURA Y POLÍTICA
Línea principal de investigación	Estudios de la Mujer

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
Apreciación de la Arquitectura Virreinal	Licenciatura AFEL
Taller de Museografía	Licenciatura-Escolarizado
Apreciación de la Arquitectura Virreinal	Licenciatura AFEL
Taller de Museografía	Licenciatura-Escolarizado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
RELACIÓN DE EMIGRANTES CANARIOS AVECINADOS EN XALAPA, MÉXICO, SIGLOS XVI, XVII Y XVIII	Artículo ISI

Actividades editoriales

Cuadro 3: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Otro	Territorios discursivos en el Caribe	Libro
Otro	Memoria y Patrimonio del Caribe	Libro

Cuadro 4: Productos y actividades de divulgación artística

Actividad o producto	Tipo de actividad
YI'IWAME: DANZAS DE LA ETNIA YAQUI	Exposiciones
“Extemporánea. Muestra pictórica de artistas regionales”	Exposiciones
“Coatepec: Memorias de la tierra café	Exposiciones

Producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Divulgación científica

Cuadro 5: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
Relación de Emigrantes canarios avocados en Xalapa, México, siglos XVI, XVII y XVIII	Seminario/congreso

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 6: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
Mujeres en el Limbo
INTERSECCIONES ARTÍSTICAS DESDE EL FEMINISMO DEL SIGLO XX. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS ISLAS CANARIAS Y MÉXICO

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Cuadro 7: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Proyecto de investigación	Mendez Huleta Kevin
Proyecto de investigación	Jiménez Callejas José Luís

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

Coordinadora de la Academia del Área terminal de la Facultad de Historia Colaboración del Plan de Estudios de la licenciatura en Historia Colaboración del PLADEA de la Facultad de Historia Colaboradora del PLADEA del Instituto de Antropología

GUADALUPE SANCHEZ ALVAREZ

05 julio, 2023