

Semblanza Curricular Dolores Pineda Campos

En la actualidad su principal ocupación en la Universidad Veracruzana es de Investigador de Tiempo Completo Titular "C" en el Instituto de Antropología. Catedrático de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) y Catedrático del Sistema de Enseñanza Abierta (AFEL-SEA). Correo electrónico oficial: dpineda@uv.mx

Dentro de la formación académica destacan: Doctorado en Ciencias Químicas, con mención *Cum Laude*, y estancia de posdoctorado en el Departamento de Física Aplicada en Universidad Politécnica de Valencia, España. Posgrado Internacional *Las Aportaciones de la Ciencia a la Conciencia del Patrimonio-Métodos de Análisis No-Destructivos y Micro-destructivos, Aplicados a la Conservación de Bienes Culturales* por el Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM) y el Institut Français de Restauration des Ooeuvres d'arts, IFROA en Paris, Francia. Posgrados Internacionales en *Introducción a la Microscopia Electrónica de Barrido y Deterioro y Tratamiento de Metales*, organizado por el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología en la Habana, Cuba. Posgrado con equivalencia a Maestría en Restauración de Bienes Culturales, en el Centro Internacional de Restauración de Bienes Culturales, México-OEA, de la Ciudad de México, D.F. Entrenamiento para Químicos en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museológica "Manuel del Castillo Negrete" Ex convento de Churubusco, México, D.F. Licenciatura de Químico Industrial con tesis y examen *sobresaliente*, en Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana.

Ha cursado varios posgrados y de actualización donde destacan: Nanomateriales y sus aplicaciones, organizado por la Universidad Complutense y la Universidad Veracruzana.

Materiales Tradicionales: Conservación de los Revestimientos de Fábricas: los Estucos, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, en Valencia, España.

Educación Ambiental por la Universidad Veracruzana y la Universidad Politécnica de Valencia. Derecho Ambiental por la Universidad Veracruzana y la Universidad Politécnica de Valencia. Fortificaciones Hispanas en el Caribe por la Universidad Veracruzana. Francés por la Alianza Francesa. Deterioro y Conservación de Materiales de Construcción, por la Universidad Veracruzana. Reciclaje Versus Restauro, por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Argentina y la Sociedad de Arquitectos en Buenos Aires, Argentina. Resonancia Magnética Nuclear e Infrarrojo, por las Facultades de Ingeniería Química y Química Farmacéutica Biológica de la Universidad Veracruzana. Espectroscopia, por el Departamento de Ingeniería y Tecnología de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Tecnología de la Madera en la Construcción, por el Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos y la Universidad Veracruzana. Herramientas de complejidad para el Análisis y el Diseño Urbano, por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana. Análisis de fortificaciones y sistemas fortificados, organizado por ICOFORT y la Universidad Veracruzana, entre otros.

Ha desempeñado funciones profesionales donde se resaltan: Investigador de Prestigio en la Universidad Politécnica de Valencia, España, 2004-2006. Miembro del ICOMOS- México desde 1996, Miembro del Comité Internacional del ICOMOS sobre Fortificaciones y Patrimonio Militar ICOFORT-ICOMOS. Miembro del Comité Internacional de Ciudades, Pueblos y Aldeas Históricas CIVVIH-ICOMOS. Miembro del Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos de ICOMOS-México, Miembro del Comité de Itinerarios Culturales ICOMOS-México. Miembro de Forum UNESCO/ Universidad y Patrimonio desde 1997. Coordinadora de Forum UNESCO de los países hispanoamericanos de 1997-2006. Coordinadora de Forum UNESCO/Universidad y Patrimonio-México 1997-2006. Coordinadora de la Academia de Patrimonio Cultural Tangible e intangible del Instituto de Antropología. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México, 2007 a 2010.

Reconocimiento de Profesor de Tiempo Completo con Perfil Deseable por PRODEP de la Secretaría de Educación Pública a través de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, desde 2011 a la fecha. Participación como Perito, consultor de World Monument Fun en 2013. Miembro del Comité Nacional "Reconnecting with your culture" México (RWYC México) desde 2021. Miembro Perito y Consultor del Comité Internacional del ICOMOS-UNESCO sobre Fortificaciones y Patrimonio Militar ICOFORT, desde 2013 a la fecha. Coordinador de ICOMOS-México en Veracruz 2019 a la fecha.

Ha desarrollado investigaciones en las líneas de investigación 1) Conservación, Restauración y medio ambiente. 2) Estudios analíticos de Materiales. 3) Interpretación, museología y difusión. 4) Investigaciones para la Conservación del Patrimonio Cultural, Prehispánico, Colonial, Artístico y Contemporáneo (Material e Inmaterial) Nacional e Internacional. 5) Patrimonio cultural y desarrollo regional. 6) Gestión de la Cultura y el Patrimonio.

Ha participado en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales. Desde hace 25 años colabora en los proyectos de Arquitectura Militar de ICOMOS.

Es autora de libros, capítulos de libros, artículos científicos y de divulgación. Entre sus publicaciones podemos destacar: libros como: *Investigación de los materiales coralinos utilizados en la construcción y restauración de la fortaleza de San Juan de Ulúa, Veracruz, México, para su conservación*. Editado por la Universidad Politécnica de Valencia, España en 2005. ISBN 84-9705-921-2. *Teocelo y su Compromiso con la sustentabilidad: bases de un modelo entre Sociedad, Gobierno Municipal y Universidad*, Primera edición como publicación electrónica, 2015. **ISBN: 978-607-95504-3-1**, Editado por Periodística y Análisis de Contenidos, S.A. de C.V. Códice / Servicios Editoriales. *Arquitectura Militar y Gestión de Recintos Fortificados*. Editado por la Universidad Veracruzana y Códice, Primera edición como publicación electrónica, 2016. **ISBN: 978-607-8445-37-0.** *La Pintura Mural del Centro Norte de Veracruz, México: caracterización de los materiales empleados para su conservación*. Editado por Editorial Académica Española, Saarbrücken, Alemania. 2017. **ISBN 978-3-659-65255-4**, entre otros.

Ha impartido más de media centena de ponencias y conferencias en diversos países como: México, Argentina, Uruguay, Brasil, Ecuador, Perú, Colombia, Cuba, Portugal, España, Canadá, Australia, Francia, Marruecos, Jordania, Japón, Italia, Líbano, La India y Turquía.

Durante su trayectoria académica ha recibido reconocimientos de los que destacan, *Cum laude* en el examen profesional del doctorado en Ciencias Químicas por la Universidad Politécnica de Valencia, España en 2003. Reconocimiento por la Rectora Dra. Sara Ladrón de Guevara y la Secretaria Académica Mtra. Leticia Rodríguez Audirac de la Universidad Veracruzana, por trayectoria académica de más de 25 años dentro de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, 2014. Placa de Reconocimiento de ICOFORT Internacional, por larga trayectoria a nivel Nacional e Internacional en la promoción del estudio científico y la conservación de las fortificaciones del Caribe, 2015. Reconocimiento por la Rectora Dra. Sara Ladrón de Guevara por el trabajo académico desempeñado en la Universidad Veracruzana dentro del programa carrera docente en Universidades Públicas Estatales (UPES) U040 para profesores que realizan aportes significativos en la mejora de los indicadores de resultados 2015-2016. Distinción como Huésped distinguido y la llaves de la Ciudad por la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Cultural de Colombia , donde se destaca la misión y aporte a la salvaguarda y valoración del patrimonio fortificado y centro histórico de la ciudad de Cartagena de Indias e isla de Tierrabomba, 2016. Reconocimiento por el Rector Dr. Carlos García Méndez de la Universidad de Xalapa, por invaluable aportación ampliando el horizonte educativo, la gestión y el apoyo a la vinculación internacional, 2017.