

SEMBLANZA CURRICULAR

Albert Irshatovich Davletshin

Nació en Norilsk, Siberia Oriental Norte (1976).

Lingüista, egresado de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades en Moscú. Obtuvo el grado de doctor (PhD) en el Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knorozov de la misma universidad con la tesis “La paleografía maya” dedicada al desarrollo formal de las grafías jeroglíficas (2003). Obtuvo el grado de maestro en el Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades en Moscú con la tesis dedicada a la reconstrucción del prototepehua-totonaco (2019).

Fungió como investigador en el Centro de Estudios Comparativos Sergei Starostin del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Estatal Rusa de Humanidades en Moscú (desde 2003 a 2021), investigador del Centro Internacional de Antropología de Universidad Nacional de Investigación “Escuela Superior de Economía” en Moscú (desde 2018 a 2021), colaborador del Instituto de América Antigua de la Universidad de Bonn (desde 2007) y del Laboratorio de las Cosas Desconocidas y Olvidadas de la Universidad Independiente de Moscú (desde 2018). Miembro de la Sociedad Europea de Mayistas WAYEB (desde 2001).

Actualmente es investigador del tiempo completo en el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa (desde 2021).

Las líneas principales de investigación son el ser humano, sociedades arcaicas, el texto, escrituras logosilábicas, lenguas mesoamericanas y polinesias. Publicó artículos en ruso, español e inglés sobre las escrituras maya, náhuatl, epíolmeca, olmeca, teotihuacana, zapoteca, proto-índica y kohau rongorongo, entre otros temas. Realizó estancias de investigación en el Seminario de la Lengua y Epigrafía Maya (2007), el Departamento de América Antigua y Etnología de la Universidad de Bonn (2007-2017); el Centro de Knorozov Xcaret de la Lengua y Epigrafía Maya (2011); el Museo etnológico de Dahlem, Berlín (2013); la Comisión para la Arqueología de Culturas No Europeas del Instituto Arqueológico Alemán (KAAK), Bonn (2014-2015) y el Centro Nacional para la Investigación Científica LACITO, Villejuif, Francia (2019). Impartió cursos semestrales en Alemania (2009, 2010, 2017) y Rusia (2003-2021), talleres semanales en las universidades de Europa (2001-2021), Guatemala (2018), México (2013-2017) y Rusia (2003-2020).

Realizó trabajo de campo lingüístico entre los tepehuas (México), los nukeria (Papúa Nueva Guinea), los rapanui (la Isla de Pascua), los evenkies de Sym y los kets de Kelog (Siberia).

El proyecto de investigación actual es el diccionario etimológico de las lenguas tepehuas y totonacas.

Algunas publicaciones. “Epi-Olmec calendar: question of correlation”, en *Astronomy of Ancient Societies*, Moscow, 2002, p. 174-79; “Размышления о словесном знаке: к типологии словесно-слоговых систем письма”, en *Эдубба вечна и постоянна: Материалы конференции, посвященной 90-летию Игоря Михайловича Дьяконова*, СПб., 2005, с. 49-63 (en ruso, Reflexiones en torno al signo palabra: Para la tipología de las escrituras logosilábicas); “Los sujetos novelísticos y las palabras obscenas: Los mitos, cuentos y las anécdotas en los textos mayas sobre la cerámica del período clásico”, en *2000 años de la literatura religiosa maya*, Markt Schwaben, 2006, p. 35-58 (en coautoría con Dmitri Beliaev); “Прародина и протокультура михе-соке по языковым данным”, en *Аспекты компаративистики 2*, М., 2007, с. 251-58 (en ruso, El lugar de origen de las lenguas mixe-zoqueanas); “Numerals and phonetic complements in the Kohau Rongorongo script of Easter Island”, *Journal of the Polynesian Society*, 2012, 121(3): 243-74; “Surgimiento de la tradición histórica en Mesoamérica Sudeste: Texto e imagen en la estela 5 de Abaj Takalik”, en *Socio-Political Strategies Among the Maya from the Classic Period to the Present*, B.A.R.I.S. 2619, 2014, p. 5-18; “Conditioned sound changes in the Rapanui language”, *Oceanic Linguistics*, 2012, 55(2): 350-373; “Socio-political organization of the pre-contact Nukuria according to the local oral tradition”, *Zeitschrift für Ethnologie*, 2017, 142: 49–66; “Laryngealized vowels and laryngealized consonants in the History of the Totonacan languages”, *Journal of Language Relationship*, 2019, 17(3): 177–96; “Sweet cacao and sour atole: Mixed drinks on Classic Maya ceramic vases”, en *Pre-Columbian Foodways*, Springer, 2010, p. 257-72 (en coautoría con Alexander Tokovinine y Dmitri Beliaev); “Signos numéricos y registros de cuenta en la escritura jeroglífica náhuatl”, *Revista Española De Antropología Americana*, 2019, 49: 301-28 (en coautoría con Alfonso Lacadena García-Gallo); “Hatching in the Hieroglyphic Script and Iconography of Easter Island (Rapa Nui): Comparison with Maya and Nahuatl Scripts”, *Journal of the Polynesian Society*, 2021, 130(2): 103-36; “Descripción funcional de la escritura jeroglífica náhuatl y una lista de términos técnicos para el análisis de sus delecteos”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, 2021, 62: 45-96.