



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las once horas del día veintisiete de marzo del año dos mil veinticinco, con fundamento en el Título segundo, Capítulo I, Artículo 20 fracción XI; Capítulo IX, Artículos 75, 76, 77 y 78 de la Ley Orgánica; Título IX, Capítulo III, Artículos 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana; reunidos los CC. Sergio Domínguez Aguilar, Alfredo Ayala Aguilar, Ryuichi Yahagi, vocales del Consejo Técnico; Abraham Méndez Gómez, Coordinador de la Especialidad en Diseño de Cartel; Xavier Cózar Angulo, Consejero Maestro; Ismael Gabriel Rubio, Consejero Alumno; Claudia Lorena Hernández Salvatori, Secretaria Académica Habilitada y José Manuel Morelos Villegas, Director; todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, con el objeto de tratar los asuntos con carácter **extraordinario**, con base en el siguiente Orden del día: -----

1. Validación de las evidencias de los académicos que van a participar en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA).

2. Asuntos generales

Instalado el *quorum* legal para la realización de la junta convocada, se procede a dar inicio. -----

PUNTO UNO: Se revisaron las evidencias presentadas por los académicos participantes. -----

ASUNTOS GENERALES. – El doctor José Manuel Morelos Villegas, director del Instituto de Artes Plásticas, propone los siguientes temas para ser atendidos por el Consejo Técnico. -----

UNO. – El alumno del Doctorado en Artes Visuales con matrícula S24019210, solicita que el doctor Darío Alberto Meléndez Manzano, sea asignado como su tutor académico. -----

DOS. – El maestro Abraham Méndez Gómez, solicita permiso para asistir a actividad académica nacional. -----

-----ACUERDOS-----

PUNTO UNO. El Consejo Técnico revisa las evidencias presentadas por la doctora Citlalli María de Jesús González Ponce; a continuación, se relacionan: -----

2.2.7. Exposición. -----

2.2.7.1. Individual. -----

- *Esto no es un unicornio.* -----

2.2.7.2. Colectiva. -----

- *Tercer encuentro de pequeño formato H2O, Recurrencias y alternancias.* -----

El Consejo Técnico avala por unanimidad las evidencias presentadas por la doctora Citlalli María de Jesús González Ponce, en los indicadores 2.2.7.1. y 2.2.7.2. -----

2.5.1. Participación en eventos académicos. -----

2.5.1.1 Ponencia. -----

2.5.1.1.2. Ponencia Presentada. -----

- *Fotografía: imagen y materialidad,* -----
- *Crisis de representatividad política,* -----



- *Crisis de la representatividad política: Cuando Dios está en todas partes, pero atiende en las capitales,* -----
- *Oaxaca Estenopeica, dentro del 10th Vintage Photo Festival – International Festival of Analog Photography Lovers,* -----
- *special issue: The precarities of cultural and creative work through pandemic times,* -----
- *Postales del confinamiento,* -----
- *OSX, Orquesta Sinfónica de Xalapa,* -----
- *Atrapar lo efímero. El trabajo editorial del Festival de Fotografía Estenopeica en Oaxaca.-*

El Consejo Técnico avala por unanimidad las evidencias presentadas por la doctora Citlalli María de Jesús González Ponce, las cuales corresponden al indicador 2.5.1.1.2. -----

2.5.1.2.2 Conferencia -----

2.5.1.2.2.3 Estatal -----

- *Investigación y Creación en la Triple Marginalidad.* -----

El Consejo Técnico avala por unanimidad las evidencias presentadas por la doctora Citlalli María de Jesús González Ponce, las cuales corresponden al indicador 2.5.1.2.2.3. -----

El Consejo Técnico revisa las evidencias presentadas por la doctora Josefina Anaya Morales; a continuación, se relacionan: -----

2.2.5. Guía o Catálogo. -----

2.2.5.1. Clasificación con registro. -----

- *La Palabra y el Hombre, No. 64, abril-junio 2023, ISSN01855727,* -----
- *Diseño Textil Artesanal Mexicano, mujeres, creatividad e interculturalidad, ISBN 978-607-59894-0-2.* -----
- *Quo Vadis? 7th Riga International Textile and Fiber Art Tiennial, ISBN 978-9934-538-46-9,* -----
- *Art al Vent XX, Exposición Internacional d'Art Textil, ISBN 984-09-41987-6,* -----

2.2.5.2 Clasificación sin registro. -----

- *Libro From Lausanne to Beijing International Fiberart,* -----
- *Korea Fiber Art 2023 LOUISVILLE,* -----
- *Jinju Silk Residence Exhibition –Work in Cooperaion,* -----
- *Korea Bojagi Forum, Bojagi Meets Design.* -----

El Consejo Técnico Avala por unanimidad la evidencia presentada por la doctora Josefina Anaya, correspondiente a los indicadores 2.2.5.1. y 2,2,5.2. -----

El Consejo Técnico revisa las evidencias presentadas por el doctor Darío Alberto Meléndez Manzano, de las actividades realizadas por el Cuerpo Académico UVCA-329; a continuación de relacionan: -----

2.4.3 Participación en Proyectos de Innovación Social, dentro de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) de los Cuerpos Académicos (CA). -----



Universidad Veracruzana
Dirección General de Investigaciones
Instituto de Artes Plásticas

- Taller "Palabra, Materia e Imagen, Seminario de Investigación en Materiales", Jardín de las Esculturas, 27 de noviembre-1 de diciembre 2023. Dirigido a estudiantes de la FAP. Participantes: Dra. Josefina Anaya-NP 6156; Mtro. Sergio Domínguez Aguilar-NP 39713; Dr. Darío Alberto Meléndez Manzano- NP 53011. -----
- Mesa Redonda por parte del CA, 11 de mayo 2024, Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz. Participantes: Dra. Josefina Anaya-NP 6156; Mtro. Sergio Domínguez Aguilar-NP 39713; Mtro. Xavier Cózar Angulo- NP 22895; Dr. Darío Alberto Meléndez Manzano- NP 53011. -----

El Consejo Técnico avala por mayoría las evidencias presentadas por el doctor Darío Alberto Meléndez Manzano, de las actividades realizadas por el UVCA-329. -----

ASUNTOS GENERALES. -----

UNO. - El Consejo Técnico avala por unanimidad la solicitud del alumno del Doctorado en Artes Visuales con matrícula S24019210, para que el doctor Darío Alberto Meléndez Manzano, sea asignado como su tutor académico. -----

DOS. - El Consejo Técnico Avala la actividad académica del maestro Abraham Méndez Gómez, para asistir al montaje de su exposición *Poética Monocromática*, el día 28 de marzo del presente año, en la Galería de Arte Contemporáneo de la USBI región Veracruz – Boca del Río. -----

Dr. José Manuel Morelos Villegas
Director del Instituto de Artes Plásticas

Mtra. Claudia Lorena Hernández Salvatori
Secretaria Académica Habilitada

Mtro. Alfredo Ayala Aguilar
Vocal

Mtro. Sergio Domínguez Aguilar
Vocal

Mtro. Abraham Méndez Gómez
Coordinador de la Especialidad en Diseño
de Cartel.

Mtro. Ryuichi Yahagi
Vocal

Instituto de Artes Plásticas
Av. Primero de mayo No. 21
Col. Obrero Campesina
Xalapa, Ver.
C.P. 912020

Teléfono
228 840 32 44

Conmutador
2288421700

Ext. 17700
17701

Correo electrónico
mmorelos@uv.mx



Universidad Veracruzana
Dirección General de Investigaciones
Instituto de Artes Plásticas

Lic. Ismael Gabriel Rubio
Consejero Alumno

Mtro. Xavier Cózar Angulo
Consejero Maestro

Siendo las catorce horas de la fecha arriba señalada, se concluye la presente, firmando para su constancia los que en ella intervinieron. -----

=====

Instituto de Artes Plásticas
Av. Primero de mayo No. 21
Col. Obrero Campesina
Xalapa, Ver.
C.P. 912020

Teléfono
228 840 32 44

Conmutador
2288421700

Ext. 17700
17701

Correo electrónico
mmorelos@uv.mx