



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las once horas del veintisiete de junio del año dos mil veintidós, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Roberto Rodríguez Hernández, Ryuichi Yahagi, Xavier Cózar Angulo, vocales del Consejo Técnico, Byron T. Brauchli, Consejero Maestro, Edson Uziel Hernández Domínguez, Consejero Alumno y José Manuel Morelos Villegas, Director, todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, en el espacio que ocupa la Dirección de la citada entidad, con el objeto de tratar los asuntos de carácter ordinario mencionados en la circular 017 de fecha veintidós de dos mil veintidós, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación:

Instituto de Artes
Plásticas
v. Primero de Mayo
Núm 21.
Col. Obrera Campesina
C.P. 91020

Teléfono
2288 42 17 00

Conn. Ext.
Ext 17700 / 17701

Correo electrónico
mmorelos@uv.mx

Orden del día

- 1.- Designar el jurado para examen de oposición.
- 2.- Determinar el tema para la demostración práctica de conocimientos.
- 3.- Determinar características para la demostración práctica de conocimientos con base en lo establecido en el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.
- 4.- Asuntos Generales.

Instalado el quórum para la realización de la junta convocada, se procede a dar inicio.-----
PUNTO UNO. Se discutió sobre los académicos idóneos para integrar el jurado, de acuerdo con el perfil convocado.-----

PUNTO DOS. Se discutió sobre las características, tema y modalidad deseables en los aspirantes, de acuerdo con el perfil convocado.-----

PUNTO TRES. El Mtro. Brauchli expone la importancia de contemplar el grado de maestría en artes como grado terminal (Master of Fine Arts MFA).-----

ACUERDOS

PUNTO UNO. Por unanimidad se aprobó que el jurado se integre por los CC. Mtro. Félix Andrés Menier Villegas, fotógrafo académico de la Facultad de Artes Plásticas UV (Presidente), Mtra. Mayra Díaz Ordóñez, fotógrafa académica de la Especialización en Diseño de Cartel UV (Secretaria), Mtro. Byron Thompson Brauchli Long, fotógrafo académico del Instituto de Artes Plásticas UV (Vocal), y Mtro. Roberto Rodríguez Hernández académico de la Especialización en Diseño de Cartel UV (Suplente).-----

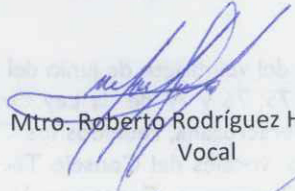
PUNTO DOS. Por unanimidad se definió como tema: "La fotografía para el cartel", bajo la modalidad de competencias. -----


PUNTO TRES. El Consejo Técnico aprueba por unanimidad.-----

No habiendo nada por agregar, se cierra la presente acta siendo las doce horas con treinta minutos del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervinieron.-----

Integrantes



Dr. José Manuel Morelos Villegas
Director



Mtro. Roberto Rodríguez Hernández
Vocal



Mtro. Xavier Cózar Angulo
Vocal



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas


Mtro. Byron T. Brauchli Long
Maestro Consejero


Mtro. Ryuichi Yagahi
Vocal


Lic. Edson Uziel Hernández Domínguez
Consejero Alumno

Haga clic aquí para escribir el nombre de su entidad o dependencia inmediata superior.
Haga clic aquí para escribir el nombre de su entidad o dependencia.
Región Haga clic aquí para escribir el nombre de la región.