



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las once horas del día 11 de marzo del año dos mil veintidós, los C.C Xavier Cózar Angulo, Roberto Rodríguez, vocales, Ryuichi Yahagi, suplente vocal, Byron Thompson Brauchli, Consejero Maestro, Edson Uziel Hernández Domínguez, Consejero alumno, y José Manuel Morelos Villegas, Director, todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, reunidos en sesión ordinaria en las Instalaciones de la mencionada entidad académica con el objetivo de tratar los asuntos mencionados en la Circular IAP/010/2022 de fecha 08 de marzo del año en curso, suscrita por el C. Director, y que para mayor conocimiento se transcribe a continuación los puntos a tratar:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Solicitud de Convocatoria para asignación de plaza vacante de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo.
- 2.- Análisis y, en su caso, determinación de perfiles para plazas vacantes de Investigador a) Titular "B" Tiempo Completo, b) Asociado "A" Medio tiempo, que por jubilación serán asignadas de forma interina.
- 3.- Análisis y, en su caso, determinación de perfiles para plazas de Investigador que desde 2008 al 2017 se encuentran vacantes para solicitar su Convocatoria.
- 4.- Asuntos Generales.

El C. Director procede a dar inicio citando los puntos indicados en orden progresivo: -----

PUNTO UNO. Por unanimidad se acuerda que la **plaza número 12641** de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo completo, se inicien los trámites para ser convocada con el siguiente perfil: -----

Licenciado en artes plásticas con opción fotografía –con estudios de maestría en Producción Artística y Marketing Cultural, con experiencia probada en docencia tanto a nivel licenciatura como de posgrado en Arte y Diseño de Cartel, así como conocimientos en la gestión académica administrativa, diseño curricular y documentación fotográfica de obras artísticas para publicaciones especializadas. -----

PUNTO DOS. Por unanimidad se acuerda que únicamente la **plaza número 3417** de Académico de Carrera Asociado "A" de Medio Tiempo sea validada para su asignación por el resto del semestre con el siguiente perfil: -----

Licenciatura en Artes plásticas, maestría en Artes visuales, con experiencia comprobada en docencia en Dibujo a nivel licenciatura, y conocimientos en el manejo de la administración escolar. -----

PUNTO TRES. Por unanimidad se acuerda que el resto de las plazas se inicien los trámites para ser convocadas con los siguientes perfiles:-----

Plaza número 27814 de Académico de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo, con el perfil: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en Diseño gráfico y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores. -----

Plaza número 3420 de Académico de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo, con el perfil: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en fotografía y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores. -----

Plaza número 3508 de Académico de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo, con el perfil: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en escultura y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores. -----

Plaza número 3415 de Académico de Carrera Titular "C" de Medio Tiempo, con el perfil: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores. -----

Plaza número 3413 de Académico de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo, con el perfil: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en pintura y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional



de Creadores. -----

Plaza número 3408 de Académico de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo, con el perfil: -----
Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en pintura y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores.-----

Plaza número 3419 de Académico de Carrera Titular "C" de Medio Tiempo, con el perfil: -----
Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores.-----

Situación especial es el caso de la plaza cuyo último titular fue el maestro Javier Puchetta Garcipiña, quien hasta el año 2008 laboró en la dependencia, sin que existan registro de su número de plaza, no obstante, se valida el perfil para que sea rastreada y convocada la mencionada plaza: -----

Licenciatura, maestría y doctorado en Artes y/o Diseño. Experiencia comprobada en docencia en posgrados, con producción artística en multidisciplinaria y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores.-----

PUNTO CUATRO. No se presentaron Asuntos Generales-----

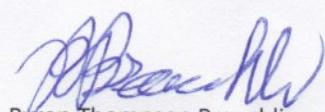
No habiendo nada más que agregar, se cierra la presente acta, siendo las doce horas 35 minutos del mismo día de su fecha. Firmando al margen y calce los que en ella intervinimos.-----

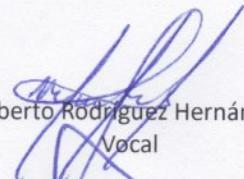
Integrantes del H. Consejo Técnico:

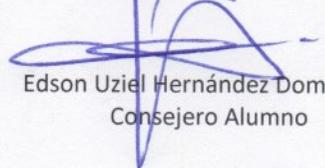

José Manuel Morelos Villegas
Director


Xavier Cózar Angulo
Vocal

Ryuichi Yahagi
Suplente


Byron Thompson Brauchli
Consejero Maestro


Roberto Rodríguez Hernández
Vocal


Edson Uziel Hernández Domínguez
Consejero Alumno