



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz; siendo las once horas con quince minutos del día miércoles veintiuno de abril del año dos mil veintiuno, en el Instituto de Artes Plásticas, ubicado en la Avenida Primero de Mayo número veintiuno, Colonia Obrero-Campesina, reunidos en Sesión Extraordinaria los cinco integrantes del H. Consejo Técnico, investigadores Mtro. Byron Thompson Brauchli -Consejero Maestro-, Dr. José Manuel Morelos Villegas, Mtro. Xavier Cózar Angulo y Mtro. Roberto Rodríguez Hernández -Vocales-, y Mtro. Héctor Vinicio Reyes Contreras -Director- con el siguiente: -----

----- **ORDEN DEL DÍA** -----

PUNTO UNO. Conformar perfil para la plaza Núm. 12641 de Técnico Académico de Tiempo Completo, adscrita al Instituto de Artes Plásticas. -----

PUNTO DOS. Revisión y análisis, en su caso aval a evidencias de los académicos relacionadas con el PEDPA 2019-2021 (periodo: 01 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2021). -----

PUNTO TRES. Asuntos Generales. -----

El C. Director procede a dar lectura del Orden del Día, aprobándose por *unanimidad* para que dé inicio la presente reunión. -----

PUNTO UNO. Conformar perfil para la plaza Núm. 12641 de Técnico Académico de Tiempo Completo, adscrita al Instituto de Artes Plásticas. Toda vez que el director comenta que se dio procedencia a su solicitud de asignación de la plaza, tanto de parte de la Dirección de Personal al notificársele que no existe inconveniente para su ocupación, como de la DGI para dar curso al proceso, se discutieron las necesidades del recurso humano a contratar. **ACUERDO: Por unanimidad se avala el perfil: — Licenciado en artes plásticas con opción fotografía—con estudios de posgrado en Producción Artística y Marketing Cultural, con experiencia probada en docencia tanto a nivel de licenciatura como de posgrado, en Arte y Diseño de Cartel, así como conocimientos en la gestión académico administrativa, diseño curricular y documentación fotográfica de obras artísticas para publicaciones especializadas.** -----

PUNTO DOS. Revisión y análisis, en su caso aval a evidencias de los académicos relacionadas con el PEDPA 2019-2021 (periodo: 01 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2021). El Mtro. Xavier Cózar Angulo, presenta evidencias respecto al indicador 1.2.3.7: *Exposición oral en otro idioma en experiencias educativas de licenciatura o posgrado*, mostrando para ello: Carta-invitación, constancia de realización de la actividad y programa de estudios con temario. **ACUERDO: Por mayoría se avala la evidencia presentada por el C. Mtro. Xavier Cózar Angulo, conteniendo los temas presentados en las sesiones:** -----

Theoretical	Heuristics	Axiological
<ul style="list-style-type: none">• Graphic design• The act of seeing and looking• Objectivity and subjectivity• Data, information and knowledge• Idea development• Authorship and criticism of the visual image	<ul style="list-style-type: none">• Constructing the concept of Graphic Design• Wisdom analysis• Comparison and dissertation on the act of seeing• Analysis and discussion of the materials of authorship and criticism of the visual image	<ul style="list-style-type: none">• Collaborative work in class• Respect and tolerance for classmates' arguments• Self-criticism in the development of own ideas• Openness to criticism of the work carried out• Flexibility towards thinking



<ul style="list-style-type: none">• The field of design• Analogical versus digital images• Design research techniques• Composition basics• Comparative studies (Benchmarking)• Creative proposals• Blueprints• Computer tools• Final art.	<ul style="list-style-type: none">• Discrimination between seeing and observing• Transfer from the subjective to the objective• Application of scientific and artistic thoughts• Using complex thinking in solving specific problems• Conceptualization graphs• Categorization and systematization of information• Design research application• Argumentation and analysis of the proposals developed• Metacognition of the processes of creating a visual message• Management of computing tools (vector graphics and bitmap)• Production of creative proposals• Sketching development• Color settings• Realization of the final project using computer tools.	<p>models</p> <ul style="list-style-type: none">• Commitment to intra and extra-class activities• Scientific rigor.
---	--	--

Respecto a las evidencias, se avala igualmente que éstas quedaron plasmadas de forma tácita en la correspondiente constancia expedida por la institución convocante. El C. Mtro. Cózar se abstuvo de votar para no contravenir el Código de Ética de la Universidad Veracruzana. -----

-----PUNTO TRES. Asuntos Generales. No hay asuntos por tratar. -----

-----Habiendo agotado el orden del día, se da por concluida la presente reunión, siendo las doce horas con diez minutos del mismo día del año en mención, firmando al calce para su constancia lo que en ésta intervinieron. ---

Mtro. H. Vinicio Reyes Contreras
Director

Mtro. Byron Thompson Brauchli
Consejero Maestro

Dr. José Manuel Morelos Villegas
Vocal

Mtro. Xavier Cózar Angulo
Vocal

Mtro. Roberto Rodríguez Hernández
Vocal