



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las once horas doce minutos del día once de abril del año dos mil diecinueve, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Xavier Cózar Angulo, José Manuel Morelos Villegas, Gerardo Vargas Frías, integrantes del Consejo Técnico, Sergio Domínguez Aguilar, Consejero Maestro y Héctor Vinicio Reyes Contreras Reyes, Director, todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, en el espacio que ocupa la Dirección de la citada entidad, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la circular número IAP/008/2019 de fecha 08 de abril de este año, suscrita por el C. Director, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

ORDEN DEL DÍA

1. Revisión y en su caso, autorización de permisos de ausencia de académicos
2. Asuntos generales.

El C. director procede a dar inicio citando los puntos indicados en orden progresivo: **PUNTO UNO.** Revisión y en su caso, autorización de permisos de ausencia de académicos. El C. Director muestra dos solicitudes a nombre del Maestro Byron Thomas Brauchli, Investigador TC Académico de Carrera Titular "C", adscrito a esta entidad y con número de personal 29043 para ausentarse de su centro laboral.-----

- a) 24 de abril al 05 de mayo del presente año. Asistirá a realizar un taller de retribución social por el Sistema Nacional de Creadores que tendrá lugar en el Centro de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca. Así también, presentará la exposición individual Aguas Cabezas, dentro del marco de la Décima-Semana Estenoipeica.-----
- b) 29 de mayo al 10 de junio del presente año. Asistirá a impartir un taller de la técnica de Fotograbado en el marco de la celebración del "30 Aniversario del Festival Mayo Fotográfico-Xalapa" presentado en el Congreso Revela-T de Barcelona, España.-----

PUNTO DOS. Asuntos generales. El director muestra el reporte de trabajo presentado por la Dra. Josefina Anaya Morales, Investigador TC Académico de Carrera Titular "C", adscrita a esta entidad y con número de personal 6156. El reporte corresponde a su asistencia y participación, sobre indumentaria a las bordadoras, dentro del programa de vinculación registrado en el SIVU, durante el desarrollo de la Cumbre Tajín, celebrado en el mes de marzo. -----

Av. Primero de Mayo # 21
Col. Obrero Campesina
Xalapa, Ver. CP 91020
México

Teléfono
52+2288403244

Conmutador
Ext. 17700

Región: Xalapa

Correo electrónico
E-mail: iap@uv.mx



Continuación de acta Consejo Técnico 11/abril/2019.

ACUERDOS:

PUNTO UNO. Por unanimidad se avala la solicitud para que el maestro Byron Thompson Brauchli, asista al Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca.-

PUNTO DOS. Por unanimidad se avala la solicitud para que el maestro Byron Thompson Brauchli, asista a Barcelona, España.

ASUNTOS GENERALES. Los integrantes del H. Consejo Técnico revisaron haciendo la observación de que en el reporte, la doctora no especifica las actividades concretas que realizo en el evento objeto de la comisión

No habiendo nada más que agregar, se cierra la presente acta, siendo las trece horas doce minutos del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervenimos.

Av. Primero de Mayo # 21
Col. Obrero Campesina
Xalapa, Ver. CP 91020
México

Teléfono
52+2288403244

Conmutador
Ext. 17700

Región: Xalapa

Correo electrónico
E-mail: iap@uv.mx

Integrantes del H. Consejo Técnico

Xavier Cózar Angulo



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas

Sergio Domínguez Aguilar
Consejero Maestro

Héctor Minicio Reyes Contreras
Director

José Manuel Morelos Villegas

Gerardo Vargas Frías