



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las trece horas del día 18 de diciembre del año dos mil veinte, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, los CC. Xavier Cózar Angula, José Manuel Morelos Villegas, Roberto Rodríguez Hernández, vocales del Consejo Técnico, Byron Thompson Brauchli, Consejero Maestro y Héctor Vinicio Reyes Contreras, Director, todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, en sesión extraordinaria mediante la modalidad de videoconferencia virtual, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la circular número IAP/049/2020 de fecha 17 de diciembre de 2020, suscrita por el C. Director, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar: -----

ORDEN DEL DÍA

1.-Revisión y en su caso Validación de Proyectos SIREI-----

2.- Asuntos generales.-----

PUNTO UNO. El director da inicio a la reunión toda vez que existe quorum para realizarse. Menciona que los dos proyectos SIREI a revisar corresponden a: a). la doctora Natalia Calderón García: *La Investigación Artística en América Latina* y b). la Dra. María de Jesús Citlalli González Ponce: *La Fotografía Estenopeica como Vanguardia Plástica –Visual en Latinoamérica*

PUNTO DOS: Sin Asuntos a tratar.-----

ACUERDOS

PUNTO UNO. Luego de realizar el análisis y revisión, se avalan por unanimidad ambos proyectos, asentándose los siguientes datos para su seguimiento:-----

a). Nombre del Proyecto de Investigación: La Investigación Artística en América Latina-----

Nombre del Académico Responsable: Calderón García Natalia-----

Cuerpo Académico: Visualidades e Investigación Artística-----

Línea de aplicación o Generación de Conocimiento (LGAC): Investigación Artística-----

Duración del Proyecto: Inicio 22/oct/2020 a Diciembre/2021-----

Productos finales del Proyecto: Capítulo de libro con arbitraje e ISBN (1); Libro con arbitraje e ISBN, como editor o coeditor (1);-----

Ponencias en foros académicos (3); Asesorías tesis (1).-----

b). Nombre del Proyecto de Investigación: La Fotografía Estenopeica como Vanguardia Plástica –Visual en Latinoamérica.-----

Nombre del Académico Responsable: González Ponce Citlalli María de Jesús-----

Cuerpo Académico (si aplica): Visualidades e Investigación Artística-----

Línea de aplicación o Generación de Conocimiento (LGAC) (si aplica): Metodologías de Investigación con Imágenes-----

Duración del Proyecto: Inicio 20/nov/2020-----

Productos finales del Proyecto: Artículo indexado en el ámbito internacional (1); Artículo indexado en el ámbito nacional: (1)-----

No habiendo otro asunto que atender, se cierra la presente acta siendo las trece horas con cincuenta y ocho minutos del mismo día de su fecha, firmando al calce los que en ella intervienen.-----

Integrantes del H. Consejo Técnico:

Xavier Cózar Angulo
Vocal

Byron Thompson Brauchli
Consejero Maestro

Héctor Vinicio Reyes Contreras
Director

José Manuel Morelos Villegas
Vocal

Roberto Rodríguez Hernández
Vocal