



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las 17 horas del día viernes 21 de agosto del año dos mil veinte, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Xavier Cózar Angulo, Roberto Rodríguez Hernández, José Manuel Morelos Villegas, integrantes del Consejo Técnico, Byron Thompson Brauchli, Consejero Maestro y Héctor Vinicio Reyes Contreras Reyes, Director, todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, en reunión de video conferencia, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la circular IAP/042/2020, con fecha 20 de agosto, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación:

### ORDEN DEL DÍA

1. Designar el jurado del Examen de Oposición, en lo correspondiente a los términos de lo que dispone la Base General Tercera de la Convocatoria para ocupar Plaza de Tiempo Completo como Investigador en nuestra entidad emitida por la Secretaria Académica de la Universidad Veracruzana con fecha 24 de julio del presente, y en los artículos 54 y 55 del *Estatuto del Personal Académico*.
2. Elegir el tema para la demostración práctica de conocimientos.
3. Definir las características de la demostración práctica de conocimientos, en el marco de lo que dispone el artículo 61 del Estatuto antes citado.

**PUNTO UNO.** —Designar el jurado correspondiente en los términos de lo que dispone la Base General Tercera de esta Convocatoria, y los artículos 54 y 55 del Estatuto del Personal Académico. Habiendo concluido la fecha para la recepción de documentos por parte de los aspirantes a concursar por la plaza convocada, el titular del Instituto de Artes Plásticas ha convocado en términos de la legislación universitaria en sus artículos 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica, Título Tercero del Estatuto del Personal Académico, y 305, 307, capítulo IV del Título IX del Estatuto General en lo aplicable, al H. Consejo Técnico, con la finalidad de atender los procedimientos citados en la convocatoria y que a continuación se detallan:

1. Se comenta sobre los distintos perfiles de pertinencia, requeridos para el nombramiento de los académicos que participarán en el examen de oposición de la convocatoria.
2. Elegir el tema para la demostración práctica de conocimientos. Se proponen temas que se apegarán a los requerimientos y necesidades del instituto, con la finalidad de conocer las habilidades de los participantes.
3. Se analizan los puntos y se hacen proposiciones para la demostración práctica de conocimientos, en el marco de lo que dispone el artículo 61 del Estatuto antes citado, según corresponda.

Av. Primero de Mayo # 21  
Col. Obrero Campesina  
Xalapa, Ver. CP 91020  
México  
Teléfono  
52+2288403244  
Conmutador  
Ext. 17700  
Región: Xalapa  
Correo electrónico  
E-mail: iap@uv.mx

Continuación de acta de Consejo Técnico 21/agosto/2020.

ACUERDOS:

**PUNTO UNO. 1. Con base en los procedimientos de la convocatoria, el Consejo Técnico determinó nombrar como integrantes del jurado evaluador a los siguientes académicos, al cumplir con las características establecidas en cuanto a grado y afinidad con el perfil de la plaza a concursar.**

—**Dr. José Manuel Morelos Villegas.** Licenciatura en Artes Plásticas opción gráfica subopción Diseño Gráfico por la Universidad, Veracruzana, Maestría en Publicidad por el Centro Avanzado en Comunicación Eulalio Ferrer, doctorado en Diseño y Creación por la Universidad de Caldas, Colombia, con el apoyo de FONCA. Su trabajo se desarrolla en la investigación del cartel político, así como en la producción de cartel cultural, y la creación de libro objeto. -----

—**Dra. Natalia Calderón.** Doctora en Artes y Educación por la Universitat de Barcelona con el apoyo de la beca FONCA-CONACyT y a la beca Fundación Carolina, España. Realizó una estancia de investigación doctoral en la University of the Arts Helsinki, Finlandia. Es maestra en Artes por la Utrecht Graduate School of Visual Arts and Design; y licenciada en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Su trabajo se ha concentrado en la investigación, la producción artística y la docencia, vinculando el dibujo, la intervención y distintos medios con la producción de conocimiento artístico. -----

—**Dr. Rodrigo Zárate Moedano.** Es doctor en Investigación Educativa (Mención honorífica) por el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, maestro en Tecnología Educativa por la Universidad Da Vinci y Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad de Xalapa; además, realizó Estudios Avanzados en Historia del Cine en la Universidad Autónoma de Madrid. Es Candidato del Sistema Nacional de Investigadores, coordina el programa de posgrado en Estudios Cinematográficos de la Universidad Veracruzana y forma parte de su Consejo Consultivo de Posgrado como representante del Área Académica de Artes. -

—**Suplente: Dr. Darío Alberto Meléndez Manzano.** Cuenta con estudios de Licenciatura y Maestría en Artes Visuales, así como un Doctorado en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Artista visual interesado en el dibujo como un medio tentacular a partir del cual bordea con otras prácticas (libro de artista, gráfica, pintura, escultura, intervención y foto performance). -----

**2. Tema: La producción artística como investigación.** El planteamiento deberá apoyarse a partir de los procesos creativos propios. -----

**3. La Demostración Práctica de conocimientos se llevará a cabo el 27 y 28 de agosto del 2020 del presente año mediante la modalidad de videoconferencia, con los siguientes horarios de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. La exposición por aspirante tendrá una duración de 20 minutos, y 15 minutos para preguntas y respuestas.**-----

Av. Primero de Mayo # 21  
Col. Obrero Campesina  
Xalapa, Ver. CP 91020  
México

Teléfono  
52+2288403244

Conmutador  
Ext. 17700

Región: Xalapa

Correo electrónico  
E-mail: iap@uv.mx

**Continuación de acta de Consejo Técnico 21/agosto/2020.**

No habiendo nada que agregar, se cierra la presente acta, siendo las 19 horas diez minutos del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervenimos.

---

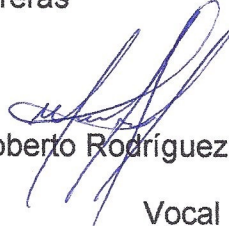
Integrantes del H. Consejo Técnico

  
Xavier Cózar Angulo  
Vocal

Byron Thompson Brauchli  
Consejero Maestro

  
Héctor Vinicio Reyes Contreras  
Director

  
José Manuel Morelos Villegas  
Vocal

  
Roberto Rodríguez Hernández  
Vocal

Av. Primero de Mayo # 21  
Col. Obrero Campesina  
Xalapa, Ver. CP 91020  
México

Teléfono  
52+2288403244

Conmutador  
Ext. 17700

Región: Xalapa

Correo electrónico  
E-mail: iap@uv.mx