

# PUBLICACIÓN DE LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO, ENSAYOS Y ARTÍCULOS

**Abraham Méndez**

Catálogo de la exposición Chipi Chipi

Diseño de cubierta EMPATIAARTE, ARTE Y SALUD

Revista Magenta

(homenaje a Vicente Rojo)

Bauhaus

Catálogo de la 15 BICM

Bienal de cartel de Colorado 2019

**José Manuel Morelos**

El cartel político en México: memoria, reflexiones e inflexiones

Capítulo de libro Revela't 2019: Klaatu Barada Nikto

Nombre del Capítulo del Libro Caudales - Ríos de vida

Capítulo Current Practitioners of Polymer Photogravure del libro Polymer Photogravure

**Byron Brauchli**

'Practicar la inestabilidad, diálogos y acercamientos desde la investigación artística'

La investigación artística. Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad (Editorial Octaedro), España

Capítulo "How Can Artistic Research [Still] Be Disruptive?" del libro Provoking the Field. International Perspectives on Visual Arts PhDs in Education USA

**Natalia Calderón**

**José Manuel Morelos, Abraham Méndez  
y Alfredo Ayala**

Coordinación Catálogo de México 68/18, 100 carteles

CONFORME AL OBJETIVO 5, ACCIÓN 5.4, PROGRAMA ESTRATÉGICO 4, EJE ESTRATÉGICO I

# PUBLICACIÓN DE LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO, ENSAYOS Y ARTÍCULOS

**Josefina anaya**

Capítulo “Time Flies, a chronotopic painting by Frida Kahlo.” The Problem of Chronotope in Modern Scientific Studies, International round table dedicated to M.M. Bakhtin

Capítulo “Tendencias en la Indumentaria Nahua” Artes y Región

Capítulo “LA IMPORTANCIA DE LO VISUAL”

COMPENDIO DE INVESTIGACIÓN CHETUMAL 2018 (E-BOOK)

ACADEMICA JOURNALS CHETUMAL 2018

**Xavier Cózar**

Prólogo Catálogo Anual 2018 Galería Ramón Alva de la Canal

**Sergio Domínguez**

Capítulo “LA IMPORTANCIA DE LO VISUAL”

COMPENDIO DE INVESTIGACIÓN CHETUMAL 2018 (E-BOOK)

ACADEMICA JOURNALS CHETUMAL 2018

**Marco García**

Libro Charles Sanders Peirce: Semiótica de la obra de arte.

Capítulo “La presencia interregional del arte asiático y su influencia en el arte virreinal: de Acapulco a Veracruz” Artes y región: Producción artística, cultura y territorio.

**María Teresa González Linaje**

Capítulo “From Art to Literature: Italian Contributions to Knowledge of China in Colonial Mexico, Italy and China: Centuries of Dialogue

Artículo “Los grabados de la China Ilustrada de Athanasius Kircher: lecturas singulares sobre la Otredad” en La Palabra y el Hombre

CONFORME AL OBJETIVO 5, ACCIÓN 5.4, PROGRAMA ESTRATÉGICO 4, EJE ESTRATÉGICO I

# PUBLICACIÓN DE LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO, ENSAYOS Y ARTÍCULOS

**Roberto Rodríguez**

Lotería de Artistas de Graciela Kartofel

**Beatriz Sánchez Zurita**

Artículo “Inmensidad íntima vibrando en el Universo”. Texto de sala sobre la obra de Hiroyuki Okumura

Artículo “Camino sobre la lluvia”. Texto de sala de la obra de Leonor Anaya

**Gerardo Vargas**

Libro Gerardo Vargas Catalogo de obra -International Art Studio

Libro 12 Pesadillas , IVEC/Agua clara

Artículo en el libro ‘Practicar la inestabilidad, diálogos y acercamientos desde la investigación artística’

“El patrimonio cultural como estrategia de despojo: el traslado de los murales del Centro SCOP al Nuevo Aeropuerto Internacional de México Revista Islario, vol. 3

Artículo “En contra de la economía naranja” Utopía. Revista de crítica cultural, vol. 1

**Brenda Caro Cocotle**

Artículo “We Promise to Decolonize the Museum: A Critical View of Contemporary Museum Policies” Revista Afterall

“Transdisciplina: Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología” ECR- Estudos de Conservação e Restãuro, no. 8

Nota ¿Traerá el gobierno de AMLO mejoras a la cultura en México? (columna de opinión) Revista Código

Nota 2018: DESMEMORIA (columna de opinión) Gas Tv

100 días de gobierno de López Obrador: ¿La precarización de la cultura? (columna de opinión) Revista Código

**Citlalli González**

Libro “Juegos con luz y dibujos de sal. Una experiencia de didáctica visual en los Parga