

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

Por tipo de contratación	
Base	
2013	2017
14	12
Interinato	
4	1
Comisión	
1 IAP	1 CEEDA 1 MAX
Total	
19	15

Por nivel de estudios							
2013				2017			
*	Licenciatura	Maestría	Doctorado	*	Licenciatura	Maestría	Doctorado
6	5	4	4	2	2	9	2
31.6%	26.3%	21.0%	21.0%	13.3%	13.3%	60.0%	13.3%

\* Sin estudios en el nivel superior.

Por equivalencia de grado					
2013			2017		
Licenciatura	Maestría	Doctorado	Licenciatura	Maestría	Doctorado
1	-	3	-	-	2
5.3%	-	15.8%	-	-	13.3%

Trabajos recepcionales dirigidos*				
2013	2014	2015	2016	2017
-	3	5	4	1

\* Sujetos a designación por parte de la Facultad de Artes Plásticas.

Miembros SNI	
2013	2017
I (nivel I)	-
5.3%	-
Miembros SNCA	
2	1*
10.5%	6.6%

\* Membresía renovada.

Profesores con Perfil Deseable (PRODEP)	
2013	2017
3	4
15.8%	26.7%

Participación en Productividad (PEDPA)	
2013	2017
4	4
21.0%	25.0%

Participación en docencia							
ago'13 ene'14	feb'14 jul'14	ago'14 ene'15	feb'15 jul'15	ago'15 ene'16	feb'16 jul'16	ago'16 ene'17	feb'17 jul'17
10	11	11	11	10	9	10	11
52.6%	55.0%	78.6%	64.7%	71.4%	69.2%	66.7%	73.3%

Tutores académicos							
ago'13 ene'14	feb'14 jul'14	ago'14 ene'15	feb'15 jul'15	ago'15 ene'16	feb'16 jul'16	ago'16 ene'17	feb'17 jul'17
2	2	5	5	4	4	4	4
10.5%	13.3%	29.4%	31.3%	28.6%	30.8%	26.7%	26.7%

Tutores para la apreciación artística				
2013	2014	2015	2016	2017
-	-	2	2	2
-	-	11.8%	14.3%	13.3%

Organización cursos (Educación continua)				
2013	2014	2015	2016	2017
1	2	3	2	-

Proyectos de investigación registrados (SIREI)	
2013	2017
3	7
	+ 233%

Participación en eventos académicos (Congresos, coloquios, seminarios, talleres, etc.)				
2013	2014	2015	2016	2017
9	11	17	8	4

Participación en comisiones institucionales				
2013	2014	2015	2016	2017
1	-	5	7	9

Gestión para convocatoria de plazas vacantes			
2014*	2015	2016	2017**
1 adjudicada 1 desierta	-	-	1 adjudicada 1 desierta

\* Perfiles convocados con nivel mínimo de maestría.

\*\* Perfiles convocados con nivel mínimo de doctorado.

Exhibiciones Galería Peatonal Universitaria				
2013	2014	2015	2016	2017
1	1	1	1	-

Exhibiciones Galería Fernando Vilchis				
2013	2014	2015	2016	2017
4	6	10	12	6

Exhibiciones USBIs (Xalapa, Boca del Río e Ixtaczoquitlán)				
2013	2014	2015	2016	2017
1	2	1	2	-

Exhibiciones en espacios extra institucionales (nacional)				
2013	2014	2015	2016	2017
4	3	1	3	4

Exhibiciones en espacios extra institucionales (internacional)				
2013	2014	2015	2016	2017
-	-	2	2	1

Vinculación, cooperación académica y apoyo solidario	
Internacional	
Ecuador	Universidad Técnica Particular de Loja Alicia Arciniegas (jefa de titulación artes plásticas)
Eslovaquia	Juliana Mrvová (artista visual)
Estados Unidos	Bernice Swenson (fotógrafa y estampadora)
	John Hitchcock (artista gráfico)
	Adriana Barrios (artista gráfico)
	Andy Villanueva (artista gráfico)
India	Shri Muktesh K. Pardeshi (embajador en México)
	Priya Ravish Mehra (artista textil)
Irlanda	Rebeca Devaney (artista textil)
Japón	Sokei Academy of Fine Art & Design
	University of Fukui
	Kanazawa College of Art
	Kobe Design University
	Michiko Kon (fotógrafa)
	Yasuo Nakano (curador)
	Fumiyasu Taniguchi (artista gráfico)
	Toshitaka Nishizawa (escultor)
	Anri Okada (artista visual)
Taro Okamoto (escultor)	

	Masaya Shibayama (escultor)
	Yasu Suzaka (fotógrafo)
	Kazuki Hitoosa (artista contemporáneo)
	Akira Nihei (artista contemporáneo)
	Haruhi Shimada (artista caligrafía)
	Seiichi Hayashi (artista ilustrador, manga)
	Motoi Masaki (curador y crítico de arte)
	Himiko Takazawa (artista visual)
	Goro Nagano (artista contemporáneo)
Letonia	Latvijas Mākslas Akadēmija, Riga
Serbia	Kombank Art Hall, Belgrado
<b>Nacional</b>	
Aguascalientes	Eudoro Fonseca Centro para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística, Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México	Darío Meléndez Universidad Nacional Autónoma de México
Chiapas	Vladimir González Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Estado de México	Layla Ortiz Universidad Autónoma del Estado de México
Jalisco	Hugo Gil Universidad de Guadalajara
Michoacán	Ileri Ortiz Universidad de Morelia
Morelos	Fernando Delmar Universidad Autónoma del Estado de Morelos
<b>Regional y local</b>	
Xalapa	Asociación de Egresados de la Universidad Veracruzana, AC
	Centro de Rehabilitación en Salud Mental, SESVER
	Consejo de Administración de Bola de Oro, SA
	H. Ayuntamiento de Xalapa
	Roberto Bravo Garzón, AC
	Universidad Gestalt de Diseño
<b>Institucional</b>	
Rectoría	Exposiciones, museografía e imagen gráfica
Oficina del Abogado General	Apoyo logístico
Secretaría de Admón. y Finanzas	Apoyo logístico
Dirección General de Difusión Cultural	Exposiciones, logística y mobiliario

Dirección General Relaciones Internacionales	Logística y movilidad
Dirección de Editorial	Feria Internacional del Libro Universitario
SAISUV	Museografía y apoyo logístico
Clínica de Salud Reproductiva	Apoyo logístico
Instituto de Psicología y Educación	Imagen gráfica
Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal	Logística y mobiliario
Facultad de Economía	Cátedra Roberto Bravo Garzón

Cuerpos académicos adscritos	
2013	2017
1 (en formación)	1 (en consolidación)

Participación en cuerpos académicos	
2013	2017
5 (integrantes)*	3 (integrantes) 2 (colaboradores)**
26.3%	33.3%

\* 1 integrante en CA no adscrito al IAP.

\*\* 1 colaborador en CA no adscrito al IAP.

Incremento y regularización de recursos documentales			
2013		2017	
Títulos	Volúmenes	Títulos	Volúmenes
339	420	585	709
		+57.9%	+59.2%

Publicaciones en <i>Book Citation Index</i>	
2013	2017
-	1

Captación de alumnos en servicio social	
Universidad Veracruzana	Otras IES
Facultades: Artes Plásticas, Contaduría y Administración, Informática, Ciencias Administrativas y Sociales	Universidad Gestalt de Diseño, Universidad de América Latina
25	14

## ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Cumplimiento de metas Programa Operativo Anual				
2013	2014	2015	2016	2017
41.0%*	78.3%	85.6%	98.1%	44.4%

\* Elaborado por el anterior titular, incluía metas poco factibles respecto del recurso humano y financiero existentes.

Regularización del inventario de obra artística	
2013*	2017
Sin dato	88.0%

\* A la fecha, no se contaba con inventario de obra.

Obtención de recursos PROFOCIE	
2015	2016
\$ 81,262.00	\$ 0.00*

\* El recurso programado para el segundo año fue reasignado por la DES Artes.

Participación en coediciones	
2015	2016
<i>Encrucijadas: Segunda Mirada</i> Byron T. Brauchli \$ 10,000.00	<i>Mirar</i> Héctor Vicario \$ 3,000.00

Generación de recursos extraordinarios			
2013	2014	2015	2016
\$ 24,146.00	\$ 13,205.00	\$ 41,504.00	\$ 28,500.00
Total			
\$ 107,355.00			

Distribución del ejercicio presupuestal					
Concepto	2013	2014	2015	2016	2017
Equipamiento	\$ 85,619.71 25.6%	\$ 26,615.17 10.4%	\$ 119,510.00 37.7%	\$ 108,195.34 36.3%	- -
Materiales	126,713.49 37.9%	69,859.65 27.2%	78,967.01 24.9%	78,148.78 26.2%	39,343.92 32.1%
Exposiciones	7,971.74 2.4%	49,407.50 19.2%	16,900.00 5.3%	29,031.11 9.8%	8,620.00 7.0%
Viáticos	20,448.09 6.1%	34,024.80 13.2%	28,465.00 9.0%	20,094.98 6.8%	25,048.23 20.5%
Servicios	14,542.44 4.4%	14,791.57 5.8%	13,270.92 4.2%	5,373.36 1.8%	22,678.45 18.5%
Mantenimiento	17,137.56 5.1%	5,578.79 2.2%	14,000.00 4.4%	9,285.39 3.1%	4,852.73 4.0%

Impresiones	32,035.51 9.5%	16,148.99 6.3%	10,794.38 3.4%	6,889.88 2.3%	2,370.49 2.0%
Transporte	21,138.49 6.3%	32,502.74 12.7%	24,725.35 7.8%	32,050.35 10.8%	14,920.38 12.2%
Gastos varios	8,956.45 2.7%	7,887.22 3.1%	10,367.34 3.3%	8,765.31 2.9%	4,504.28 3.7%

## INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO (POA\*)

Infraestructura	
Concepto	Inversión
Pintura interior y exterior del edificio principal	\$ 9,105.68
Impermeabilización (Loza edificio principal)	5,617.31
Protección y resguardo del inmueble (perimetrado)	3,112.59
Acondicionamiento de espacios académicos y administrativos	26,536.39
Acondicionamiento de sanitarios (cambio de muebles y piso)	13,634.31
Modernización (Tinaco, purificador de agua, extintores)	6,378.90
Sustentabilidad (Iluminación tipo LED)	19,488.00
Herramientas para jardinería (Desmalezadora, tijeras, machete)	5,362.61
Soportes para gran formato Galería Peatonal	32,364.00
<b>Subtotal</b>	<b>\$ 121,599.79</b>

Equipamiento de talleres, cubículos y oficinas	
Concepto	Inversión
5 Computadoras de escritorio	\$ 66,386.52
3 Multifuncionales	5,359.00
1 Escáner profesional para cuerpos opacos y translúcidos	64,030.74
1 Impresora láser monocromática	8,475.08
1 Impresora, regulador y accesorios (complementos)	4,468.60
1 Monitor HD 24"	2,942.00
1 Pantalla HD 32"	3,069.00
1 Proyector HD Optoma	4,709.60
1 Mimeógrafo digital (Risograph)	42,166.00
1 Aire acondicionado minisplit	5,489.00
4 Deshumidificadores	24,066.36
2 Lockers de 4 compartimentos c/u	2,294.48
1 Gabinete metálico de 2 puertas	2,307.24
2 Archiveros metálicos c/3 cajones c/u	3,198.00
1 Archivero vertical metálico c/2 cajones	1,612.40



2 Sillones ejecutivos	3,062.40
15 Sillas secretariales s/brazos	15,660.00
5 Sillas secretariales c/brazos	6,670.00
8 Sillas apilables	4,853.44
1 Frigobar 4 ft <sup>3</sup>	3,169.00
Herramienta Taller de Escultura	5,383.00
1 Prensa calcográfica (grabado en hueco y relieve)	67,280.00
1 Prensa litográfica	29,000.00
Licencias Software -PC/Mac- (Suite Adobe , FileMaker, otros)	48,466.19
7 Caballetes (confeccionados en IAP)	1,050.00
<b>Subtotal</b>	<b>\$425,168.05</b>
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 546,767.84</b>

\* El techo financiero de la entidad se mantuvo en \$ 317.000.00 durante toda la administración 2013-2017.

<b>Equipamiento (Recursos PRODEP)</b>	
Artículo	Importe
1 Cámara fotográfica Nikon	\$ 14,829.00
1 Tableta mini iPad	4,794.28
1 Tableta digitalizadora Wacom Intuos	7,664.79
1 Multifuncional láser HP	2,749.20
1 Proyector de video Epson	18,210.21
1 Sierra caladora Black&Decker	3,269.00
<b>Subtotal</b>	<b>\$ 51,516.48</b>