

TIC, DISCIPLINAS ACADÉMICAS Y PROFESORES UNIVERSITARIOS

Ana Teresa Morales Rodríguez



Universidad Veracruzana



Biblioteca **Digital**
de Humanidades

TIC, DISCIPLINAS ACADÉMICAS Y PROFESORES UNIVERSITARIOS

Ana Teresa Morales Rodríguez



Universidad Veracruzana



Biblioteca **Digital**
de Humanidades

Universidad Veracruzana

Dra. Sara Deifilia Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtro. Gerardo García Ricardo
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Édgar García Valencia
Dirección Editorial

Mtro. José Luis Martínez Suárez
Dirección General del Área Académica de Humanidades

TIC, disciplinas académicas y profesores universitarios

Ana Teresa Morales Rodríguez

ISBN: En trámite

Primera edición, 2017

Coordinación editorial: Martha Ordaz

Diseño de portada e interiores: Héctor OPOCHMA López

D.R. © 2017, Biblioteca Digital de Humanidades

Área Académica de Humanidades

Edif. A de Rectoría Lomas del Estadio s/n,

Col. Centro, Zona Universitaria Xalapa, Veracruz, CP 91000

D.R. © 2017, Universidad Veracruzana,

Hidalgo 9, Col. Centro 91000

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra,
sea cual fuere el medio, sin la anuencia por escrito del
titular de los derechos.

La publicación de este libro se financió con recursos del PFCE 2016

Introducción

Este libro aborda la incorporación de las TIC por parte de profesores de educación superior, bajo una mirada disciplinar ya que se considera que la disciplina académica enmarca fuertes diferencias en los grados de acceso, uso y apropiación de las TIC por parte de los actores de educación superior, puesto que el sistema universitario está fragmentado precisamente de acuerdo a las disciplinas académicas.

Conocer estos grados de apropiación es clave, pues las instituciones de educación superior implantan, según su cultura digital, políticas, estrategias, proyectos y líneas de acción para la incorporación de las TIC en el contexto académico, pero la responsabilidad de implementarlas en el aula, recae en el profesor. Se da por hecho que todos saben usar tecnología o tienen acceso a ella, mas no se prevé realizar un diagnóstico que permita reconocer las limitaciones, necesidades y oportunidades de los profesores ante las TIC. Es así como surgen varios cuestionamientos como ¿qué pasa si los profesores del área de humanidades no son proclives al uso de las TIC? o ¿tienen todos los profesores la misma postura ante ellas?, ¿cuentan con los mismos recursos y con los saberes informáticos?, ¿usan las TIC para comunicarse y/o colaborar con fines académicos?, ¿tienen buenas prácticas en el manejo de la información?, ¿sus fuentes electrónicas son similares o son distintas de acuerdo a la disciplina?, ¿sus necesidades de *software* son homogéneos?

Estos y otros cuestionamientos se abordan en este libro, al analizar las diferencias en los grados de acceso, uso y apropiación de cuatro grupos de profesores de distintas disciplinas. Para analizarlo y poder vislumbrar las diferencias, se utilizó una categorización de disciplinas (Becher, 2001) y a lo largo del libro se exponen éstas a partir de la denominación de Blanda-Pura, Blanda-Aplicada, Dura-Pura y Dura-Aplicada, a fin de guardar el anonimato de quienes participaron en esta investigación. En el estudio participaron profesores de cuatro distintas licenciaturas (de acuerdo a la categorización antes mencionada) de la Universidad Veracruzana.

Es importante señalar que este estudio se desarrolló dentro del programa de Doctorado en Investigación educativa del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, bajo la dirección del doctor Alberto Ramírez Martinell, y a su vez se enmarca en el proyecto de brecha digital de la UV que se ha encargado de analizar desde distintas aristas la incorporación de las TIC en esta universidad, así como en otras IES internacionales e incluso en otros niveles educativos como el básico. En este proyecto, dirigido por el doctor Alberto Ramírez Martinell y el doctor Miguel A. Casillas Alvarado, participan y han participado colegas del Doctorado en Investigación Educativa, Maestría en Investigación Educativa y Maestría en Educación Virtual del Instituto de Investigaciones en Educación, así como los integrantes del Programa de Investigación e Innovación en la Educación Superior. Es preciso mencionarlo porque en el contexto del proyecto de brecha digital, se han rea-

lizado acciones como diagnósticos, discusiones colegiadas, concientización, talleres, coloquios y otras actividades en pro de la incorporación de las TIC en la universidad. En este sentido, los resultados presentados en este libro representan una aportación al estado del arte en términos de incorporación de la tecnología, que en 2012, al inicio del proyecto, era muy escaso en la Universidad Veracruzana.

El libro está centrado en mirar la incorporación a través de los profesores, pues además de ser quienes implantan las políticas de TIC, son también los expertos en sus propios campos de conocimiento o disciplinas y lo que se encontró en este estudio es una directriz para lo que deberían saber como un estándar mínimo los estudiantes y egresados de los programas de estudio a los que pertenecen los profesores. Es decir, lo presentado puede servir como insumo para replantear el papel de las TIC en los programas de estudio, así como para la formación del profesorado, ya que se evidencian situaciones como que los profesores son hábiles en el manejo instrumental de las TIC (llamado *saberes informáticos*) más hace falta fortalecer su uso para la colaboración académica con estudiantes, y colegas locales y globales. Por otro lado, se observa de manera clara que los grupos de profesores son distintos, y que sus necesidades están delineadas por la disciplina. Por ejemplo, los de la disciplina «dura-pura» tienden a lo científico y formal, manejan *software* estadístico, datos duros, sus fuentes son revistas especializadas, etcétera, a diferencia de los de la «blanda-pura» que no requieren usar *software* estadístico, tienden a lo cualitativo y sus fuentes electrónicas son valiosas pero también escasas. Detalles como estos hacen evidente la necesidad de continuar investigando la incorporación de las TIC en la universidad, para evitar que se sigan implantando políticas y estrategias homogéneas en un sistema que se caracteriza por ser tan diverso.

Para el estudio de brechas digitales en el contexto de la educación Superior, se considera relevante mantener un enfoque disciplinar que permita vislumbrar las diferencias en los grados de apropiación. Esta mirada es adoptada para observar la brecha a través de los sujetos encargados de ejercer y operar las políticas que se dictan institucionalmente: los profesores universitarios. Para reportar el desarrollo de la investigación planteada, se presentan seis capítulos.

En el capítulo 1, se presenta el contexto en el que la investigación partió, aunque en su formato de libro la naturaleza de la tesis no es abordada, sí se da cuenta al menos del problema de investigación, los objetivos dictados, las hipótesis que se asumieron al inicio del estudio, la justificación, las limitaciones del estudio y las consideraciones éticas de la investigación para un correcto contexto para el lector.

En el capítulo 2 se abordan temas claves para el estudio de la incorporación de las TIC en la educación superior, por ejemplo, la Sociedad de Información y el Conocimiento que es concebida como un fenómeno donde la información, transmisión (comunicación), su generación y procesamiento (generación de conocimiento) son el eje fundamental del poder (Castells, 2002). Así mismo se aborda la educación superior en sí y cómo la Universidad es seg-

mentada por dos elementos: el establecimiento y la disciplina (Clark, 1983). Se define a la disciplina y se muestra la categorización utilizada para diferenciar a las disciplinas de acuerdo a su naturaleza blanda o dura y pura o aplicada (Becher, 2001). Respecto a los profesores se muestran algunos estudios realizados acerca de sus grados de apropiación tecnológica, sin embargo, no se han realizado bajo un enfoque disciplinar, aun cuando la disciplina representa un elemento fundamental en los sistemas universitarios y la profesión académica. Y finalmente se analiza el concepto de «brecha digital», comprendiendo éste como: un fenómeno no dicotómico, que puede observarse en grados; no universal, su análisis depende de lo que se quiera observar y qué tanto (alcance); y se puede analizar en diversas dimensiones como acceso, uso y apropiación entre otras. (Ramírez, Morales y Olguín, 2013)

En el capítulo 3 se presenta el panorama de la incorporación de las TIC del contexto académico, abordando de lo global a lo local. En lo global se citan las principales directrices acerca de lo que se debería saber de TIC desarrolladas por organismos como OCDE, Unesco, ISTE, entre otros. A nivel nacional se describe lo establecido acerca de la incorporación de las TIC en los contextos educativos, en políticas como el Plan Nacional de Desarrollo, Planes Sectoriales de Educación y la llamada Estrategia Nacional Digital. En lo que respecta al contexto específico de la Educación Superior, se observa que no hay una política genérica para las IES, sino que cada una es encargada de determinar —o no— las políticas y líneas de acción para la incorporación de las TIC. Asimismo, se presenta el panorama tecnológico de la Universidad Veracruzana, en el que se destacan las políticas y estrategias que se han implementado para lograr la incorporación de las TIC en las actividades académicas.

El capítulo 4 encuadra la información acerca de la población, los sujetos de este estudio se describe el procedimiento para la construcción del instrumento de recolección de datos y su aplicación dentro del marco del proyecto de brecha digital. Se detalla el tratamiento de la información describiendo las variables dependientes acceso, uso, apropiación, y la forma en que son analizadas para la búsqueda de brechas digitales entre las disciplinas.

El capítulo 5 enmarca el análisis descriptivo de la investigación de acuerdo con las tres dimensiones de la brecha digital estudiadas: Acceso, donde se muestran los recursos digitales que declaran poseer los profesores, por ejemplo computadoras, acceso a servicios de Internet en la institución, en el hogar y móvil y la posesión de dispositivos móviles como tableta y *smartphones*; Uso, donde se presentan los saberes digitales que dicen tener los profesores respecto al manejo de dispositivos, archivos, *software* especializado, datos, contenidos multimedia, comunicación, colaboración, así como el manejo de la información y sus prácticas de ciudadanía digital; y respecto al grado de apropiación tecnológica, se muestra el nivel de saberes digitales, la frecuencia de conectividad, la frecuencia de usos de servicios institucionales y su afinidad tecnológica.

Finalmente, en el capítulo 6, se discuten los principales hallazgos de la investigación, en tres segmentos importantes. El primero, es la respuesta a las preguntas de investigación planteadas, que tornan en relación a si

existen diferencias disciplinares en los grados de acceso, uso y apropiación. En segundo lugar, se discuten las aportaciones teóricas de la investigación, para lo cual se contrarrestan los resultados con teorías y conceptos como el papel de los profesores universitarios, ante la incorporación a una sociedad del Conocimiento; lo que en términos de Bourdieu se ha denominado «capital tecnológico» y cuál fue el observado en los grupos de académicos participantes. Por último, se develan las aportaciones prácticas de la investigación, en este caso dirigidas a dos principales ámbitos: el ámbito universitario, es decir, qué insumos deja la realización de esta investigación a la UV, se presenta un diagnóstico de las percepciones los profesores ante la tecnología, sus saberes digitales y sus prácticas respecto a las TIC, así como un análisis referencial de la situación acceso, uso y apropiación de las TIC ante las directrices de estas tecnologías de organismos como OCDE, Unesco, ILCE, ISTE, ECDL, entre otros; así mismo se presenta un perfil de los profesores de cada disciplina (construido a partir de los resultados), que muestra las características más relevantes de sus prácticas con la tecnología en su ámbito disciplinar.