



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

**Programa de experiencia educativa**  
**Área de Formación de Elección Libre**

**I. Área Académica**

<b>Todas las áreas académicas</b>
-----------------------------------

**2. Programa Educativo**

<b>Todos los programas educativos</b>
---------------------------------------

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xalapa;</li><li>• Veracruz</li><li>• Poza Rica-Tuxpan;</li><li>• Coatzacoalcos-Minatitlán;</li><li>• Orizaba-Córdoba</li></ul>

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
IIES 80006	Ética Profesional y Comunicación Intercultural para el ámbito laboral

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva (competencia, academia, módulo, tema transversal o, equivalente)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencia abierta y conocimiento con responsabilidad social.</li></ul>

**10. Valores**

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No aplica	60	6	No Aplica

<b>I 1. Modalidad y ambiente de aprendizaje</b>		<b>I 2. Espacio</b>	<b>I 3. Relación disciplinaria</b>	<b>I 4. Oportunidades de evaluación</b>
Curso-taller	Virtual	<b>Múltiples</b>	Interdisciplinaria	<b>Ordinario</b>

Describir y especificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación por cada una de las modalidades declaradas.

### **I 5. EE prerequisite(s)**

**No Aplica**

### **I 6. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje**

Máximo	Mínimo
<b>20</b>	<b>5</b>

### **I 7. Justificación**

Este curso analiza los principios éticos aplicados al ejercicio profesional en un contexto global e intercultural y su importancia desde la formación ética profesional e intercultural en el nivel Superior, radica en el reconocimiento de que en un mundo marcado por la globalización, la digitalización y la creciente diversidad en los espacios de trabajo, las empresas y organizaciones requieren profesionales que no solo posean conocimientos teóricos y técnicos, sino también una sólida formación ética que garantice la integridad, la responsabilidad y el respeto en sus acciones. De tal modo que las y los futuros profesionistas con principios éticos bien cimentados podrán tomar decisiones responsables, enfrentar conflictos con transparencia y contribuir a un ambiente de trabajo basado en la confianza y el respeto a la diversidad cultural para construir sociedades más justas y equitativas de manera reflexiva y crítica.

Así, el desarrollo de competencias axiológicas -éticas y valores- e interculturales, que forman parte de la formación integral de los estudiantes de licenciatura, no solo beneficia a los individuos, sino que también impulsa el crecimiento sostenible y la competitividad de las organizaciones en un mundo intercultural e interconectado.

Por lo anterior, el presente curso pretende enfocarse en el contexto laboral actual desde la dimensión de la ética para comprender el ejercicio de una profesión, a partir de los principios y valores que rigen su conducta dentro de ambientes y contextos multiculturales diversos.

### **I 8. Unidad de competencia (UC)**

La/el estudiante identifica los fundamentos éticos y principios de interculturalidad en distintos ámbitos laborales, a través del análisis del del impacto social, cultural y ambiental de su trabajo profesional, valorando la diversidad cultural, la responsabilidad social y la integridad profesional para desempeñarse de forma crítica, respetuosa y comprometida en contextos profesionales contemporáneos y culturalmente diversos.

## 19. Saberes

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y analizar dilemas éticos en su campo profesional.</li> <li>• Aplicar principios éticos en casos reales o hipotéticos.</li> <li>• Reconocer situaciones de desigualdad, discriminación o exclusión cultural en el ámbito profesional.</li> <li>• Proponer acciones que promuevan la equidad y la inclusión desde una visión intercultural.</li> <li>• Establecer diálogos respetuosos y efectivos con personas de distintas culturas.</li> <li>• Analizar el impacto social y ético de decisiones profesionales en contextos globales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos éticos y aplicados a la profesión y Códigos de Ética de una profesión.</li> <li>• Interculturalidad y diversidad.</li> <li>• Comunicación y relaciones interculturales.</li> <li>• Contexto profesional contemporáneo y pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso con la honestidad y la integridad profesional.</li> <li>• Sentido y actitud de responsabilidad social, crítica y propositiva.</li> <li>• Respeto y aprecio por la diversidad cultural, la equidad y la inclusión.</li> <li>• Empatía en la interacción con personas de diferentes contextos.</li> <li>• Apertura al diálogo y al aprendizaje intercultural.</li> <li>• Tolerancia y actitud colaborativa en equipos diversos.</li> <li>• Compromiso con el bien común y la transformación social desde la profesión.</li> </ul>

## 20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	( ) Actividad presencial	(X) Actividad virtual/ ( ) Línea
De aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, síntesis e interpretación.</li> <li>• Reportes de lectura.</li> <li>• Estudio de casos.</li> <li>• Infografías.</li> <li>• Investigaciones.</li> <li>• Consulta en fuentes de información electrónicas.</li> <li>• Debates grupal en foro.</li> <li>• Podcast sobre dilemas éticos y proponiendo soluciones basados en los principios</li> </ul>

		éticos, que promuevan la interculturalidad, la igualdad y la equidad en cualquier ámbito de acción.
De enseñanza		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseño de materiales de estudio.</li> <li>• Diseño de actividades instruccionales de aprendizaje.</li> <li>• Estudio de casos.</li> <li>• Mediación en el aprendizaje por medio de actividades asíncronas.</li> <li>• Asesorías virtuales cuando el estudiante lo solicite.</li> <li>• Retroalimentación permanente.</li> </ul>

Las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación y acreditación, deberán corresponder con la modalidad impartida.

## 21. Apoyos educativos.

Páginas Web, materiales de estudio casos, artículos, sitios de Internet, ligas de youtube, Plataforma EMINUS 4, e-mail, Internet Explorer, Equipo de cómputo, podcast.

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Ensayo reflexivo del tema.	Manejo del tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> <li>• Uso correcto de las reglas gramaticales: redacción, ortografía, acentuación y puntuación.</li> </ul>	Técnica: Producto de Investigación.  Instrumento: Rúbrica	15 %

Infografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> <li>• Uso correcto de reglas gramaticales.</li> <li>• Claridad y congruencia en la representación visual de información, combinando texto, imágenes, gráficos y otros elementos visuales para comunicar la información.</li> </ul>	Técnica: Producto de investigación. Instrumento: Rúbrica	15%
------------	--	---	-----

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Presentación de estudios de caso desde la mirada de la profesión que cursa el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> <li>• Originalidad en el estudio de caso que se presenta.</li> <li>• Argumentación y relación con el tema de estudio.</li> </ul>	Técnica: Análisis del desempeño Instrumento: Lista de cotejo	20 %

Foro de Debate grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema.</li> <li>• Participación en tiempo y forma.</li> <li>• Uso correcto de reglas gramaticales.</li> <li>• Argumentación y fundamentación clara.</li> <li>• Discusión formal y organizada de la información.</li> </ul>	Técnica: Análisis de desempeño  Instrumento: Lista de cotejo	20 %
Proyecto final integrador. Podcast de video individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> <li>• Análisis crítico del Código de ética de su profesión</li> </ul>	Técnica: Evaluación por proyecto  Instrumento: Rúbrica holística	30%
		Porcentaje total:	100%

### 23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con al menos 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el *Estatuto de los Alumnos 2008*.

### 24. Perfil académico del docente

Licenciatura y posgrado en áreas de educación, filosofía, psicología, o áreas afines. Además de contar con experiencia docente en el nivel superior en IES públicas o privadas y en manejo y coordinación de grupos bajos sistemas de instrucción virtuales y dominio en el área de tecnologías de la comunicación e información.

### 25. Fuentes de información

Aneas, M. A. (2005). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. Revista Iberoamericana de Educación. <https://rieoei.org/RIE/article/view/3004/3906>

Barbosa, M. M. L., Sole Pla, J., & Pulga, I. C. (2023). Ética y educación en un entorno de internacionalización. Anuario Colombiano de Ética, (4), 1–12. [https://www.researchgate.net/profile/Julio-Rodriguez-Garcia-4/publication/381913323\\_ponencia\\_Rastros\\_y\\_Rostros\\_de\\_la\\_dignidad\\_en\\_la\\_pelicula\\_la\\_es\\_trategia\\_del\\_Caracol\\_1993\\_Anuario\\_Colombiano\\_de\\_Etica\\_4\\_V3\\_enero-](https://www.researchgate.net/profile/Julio-Rodriguez-Garcia-4/publication/381913323_ponencia_Rastros_y_Rostros_de_la_dignidad_en_la_pelicula_la_es_trategia_del_Caracol_1993_Anuario_Colombiano_de_Etica_4_V3_enero-)

[diciembre 2023 /links/66841f78714e0b03153f03ea/ponencia-Rastros-y-Rostros-de-la-dignidad-en-la-pelicula-la-estrategia-del-Caracol-1993-Anuario-Colombiano-de-Etica-4-V3-enero-diciembre-2023-1.pdf#pdf](#)

Campos, L. M., Urbay, M. R., & Egger, R. (2018). Las habilidades en la formación de la competencia intercultural. Revista Varela. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/75/188>

Cortina, A. (2019). ¿Para qué sirve realmente...? La ética. [https://www.researchgate.net/profile/Arturo-Herreno-Marin/publication/352516278\\_Para\\_que\\_sirve\\_realmente\\_la\\_Etica/links/61c36367c48a3d26b7492983/Para-que-sirve-realmente-la-Etica.pdf#page=95](https://www.researchgate.net/profile/Arturo-Herreno-Marin/publication/352516278_Para_que_sirve_realmente_la_Etica/links/61c36367c48a3d26b7492983/Para-que-sirve-realmente-la-Etica.pdf#page=95)

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. Convergencia. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000200192](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192)

García-Rincón de Castro, C. (2017). Comunicación intercultural y relaciones humanas en el trabajo. Fundación Europea para la Ética. <https://funderetica.org/wp-content/uploads/2017/10/1Comunicacio%CC%8In-Intercultural-y-Relaciones-Humanas-en-el-Trabajo.pdf>

Hákim Krayem, M. R., Del Callejo Canal, D. D., Canal Martínez, M. E., & Fortuno Hernández, J. C. (2020). La internacionalización e interculturalidad como ejes transversales de la responsabilidad social universitaria en una experiencia educativa virtual. Revista Interconectando Saberes, (10), 1–19. <https://doi.org/10.25009/is.v0i10.2657>

Hákim Krayem, M. R., Fortuno Hernández, J. C., Del Callejo Canal, D. D., & Canal Martínez, M. E. (2020). La ética en las funciones sustantivas del personal académico de la Universidad Veracruzana. Revista Interconectando Saberes, (11), 1–20. <https://doi.org/10.25009/is.v0i11.2682>

Helin, S., & Sandström, J. (2007). An inquiry into the study of corporate codes of ethics. Journal of Business Ethics, 75, 253–271. <https://doi.org/10.1007/s10551-006-9251-x>

McConnell, T. (2014). Moral dilemmas. In E. N. Zalta (Ed.), The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2014 ed.). Stanford University. <http://plato.stanford.edu/archives/fall2014/entries/moral-dilemmas/>

OCDE. (s.f.). Principios de la OCDE: Actuaciones éticas en las instituciones públicas de los Estados. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r16lrw2503lw/principiosdelaOCDE.pdf>

Ortiz, G. M. (2015). Limitaciones y funciones de los códigos de ética. Dilemata. <https://dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/402/401>

Riccardi, P. (2015). Cross cultural communication | TEDxBergen [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YMyofREc5Jk>

Sanín, C. M. (2017). Competencias fundamentales y el ejercicio profesional en América Latina. [Fuente no especificada].

Savater, F. (s.f.). Ética en el mundo de hoy [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dyUVu61I2rE>

Trudel, R., & Cotte, J. (2009). Does it pay to be good? MIT Sloan Management Review. <http://sloanreview.mit.edu/article/does-it-pay-to-be-good/>

TheFigCo en Español. (s.f.). Moral and ethic. What are their DIFFERENCES? (With examples) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eHIDwx6J-lAY>

TheFigCo en Español. Cómo elaborar infografías [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3VMcmLXb-oY>

CEDU Uninorte. (2024). Qué necesitas para elaborar un podcast [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=--oklBB\\_U6M](https://www.youtube.com/watch?v=--oklBB_U6M)

**26. Formalización de la EE**

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
11 de julio de 2025		Consejo Técnico del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales

**27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron**

Dra. Mónica Rubiette Hákim Krayem, Dra. Diana Donají Del Callejo Canal y Dra. Margarita Edith Canal Martínez.