



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular
Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

1. Área Académica

Todas las Áreas Académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Antropología	<ul style="list-style-type: none"><i>Xalapa</i>

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
IANT 80005	Lengua y cultura totonaca

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
<ul style="list-style-type: none"><i>Ciencia abierta y conocimiento con responsabilidad social</i>

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

• Curso-taller	• Presencial	Múltiples	• Interdisciplinaria	Ordinario
----------------	--------------	-----------	----------------------	-----------

15. EE prerequisito(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
20	5

17. Justificación

El conocimiento de las culturas mesoamericanas, y del totonaco en particular, debe ser de interés para todos, atendiendo al plan de trabajo de la Universidad Veracruzana 2021-2025 que dentro de sus políticas institucionales menciona que es necesario “impulsar una educación superior inclusiva, pertinente y de calidad, así como la valoración, reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables, fomentando el diálogo entre los saberes tradicionales y científicos”.

Como en cualquier otra sociedad, el estudio de la cultura y lengua totonaca es de suma importancia para el conocimiento de la forma en que se entienden los totonacos y la manera en que categorizan su mundo social y su entorno ambiental. Ese conocimiento es necesario que los estudiantes universitarios lo conozcan para su valoración, pues sabemos que la lengua totonaca es cada vez menos hablada y se van desconociendo los significados de las prácticas culturales, así como su ejecución. Acercarse a los aspectos culturales y lingüísticos del totonaco ayudará a su entendimiento y valoración.

18. Unidad de competencia (UC)

El/la estudiante analiza la idea de persona desde las infancias, la concepción de la muerte, los números simbólicos y actividades comunes de la cultura y lengua totonaca que enriquecen su formación ciudadana acercándose y reconociendo la otredad, a través del análisis de bibliografía de fuentes antropológicas y lingüísticas para fomentar la comprensión intercultural y la empatía por la diversidad.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Analizar la forma en que se entiende y comprende el totonaco.• Reconocer otras formas de socialización primaria.• Revisar las formas de interacción en totonaco.• Examinar la forma en que se entiende la vida y la muerte entre los totonacos.	<ul style="list-style-type: none">• La concepción de la persona totonaca.• La socialización de las infancias totonacas.• La comprensión de la muerte entre los totonacos.• El número y los clasificadores numerales.	<ul style="list-style-type: none">• Interculturalidad crítica para el análisis de la cultura totonaca.• Respeto a la cultura de la persona totonaca.• Apertura para la interacción y el intercambio de información acerca de la comprensión de la persona totonaca.• Apreciación de la diversidad y multiculturalidad para

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la cosmovisión totonaca a través del número. • Análisis de fuentes antropológicas y lingüísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> • la socialización de las infancias totonacas. • Empatía por la diversidad cultural. • Curiosidad por las infancias totonacas. • Interés por la reflexión lingüística. • Sensibilidad a otras formas de entender la muerte. • Imaginación para comprender otras formas de contar. • Constancia en la participación. • Creatividad en el manejo de los datos. • Disciplina para el análisis de las fuentes.
--	--	--

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

<p>Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.</p>	<p>(X) Actividad presencial</p>	<p>() Actividad virtual/ (X) En línea</p>
<p>De aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información. • Participación directa en clase. • Análisis y comprensión de lectura. • Lluvia de ideas. • Debate. • Aprendizaje por indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en la web.
<p>De enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica sobre la cultura y lengua totonaca. • Proporcionar la bibliografía del curso. • Organizar equipos para trabajos en clase. • Presentar casos reales sobre situaciones problemáticas. • Presentaciones PowerPoint. • Generar la participación mediante preguntas detonadoras. • Presentaciones de audiovisuales. 	

21. Apoyos educativos.

- Computadora
- Agenda de trabajo
- Recursos audiovisuales (vídeos, canciones)
- Referencias bibliográficas
- Artículos sobre el tema
- Proyector

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> • Videocápsula de algún tópico revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del tema. • Desarrollo de la expresión oral. • Organización. • Diseño y presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: producto de investigación. • Instrumento: Rúbrica holística. 	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Resumen (3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza. • Congruencia. • Dominio del tema. • Ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Producto de investigación • Instrumento: Rúbrica holística 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Glosario colaborativo (50 palabras mínimo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio del tema • Limpieza y buena presentación • Redacción • Ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Evidencia integradora • Instrumento: Lista de cotejo 	20%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Representación teatral	<ul style="list-style-type: none"> • Organización. • Manejo del tema. • Congruencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación directa. • Instrumento: Lista de cotejo 	20
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y aprendizaje de conceptos. • Análisis de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación directa. • Instrumento: Lista de cotejo 	15%
			Porcentaje total: 100%

23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008 y con al menos el 60% de suficiencia.

24. Perfil académico del docente

Maestro antropología, lingüística o áreas afines con conocimiento de la lengua y cultura totonaca. Experiencia docente en el nivel superior en IES públicas o privadas, mínimo 2 años. Experiencia profesional vinculada a la EE.

25. Fuentes de información

Alain, I. (1973). *La religión de los totonacas de la sierra*. México. INI.

Castro Guevara, C. A. (1986). *Enero y febrero ¡Ahijadero! El banquete de los compadres en la sierra norte de puebla*. Universidad Veracruzana.

Montes, F. y López, J. (2024). Clasificadores numerales del totonaco de Santána, Chumatlán: desplazamiento y preservación. *Revista Dialógica Intercultural*, 4, 1- 23. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14623446>

Montes, F. (2019). El takúchun y el talhqámin: las etnoteorías en la socialización infantil de los totonacos de Santa Ana Chumatlán. En L. De León (Coord). *Nacer y crecer en Mesoamérica y los Andes: teorías parentales y prácticas de crianza infantil contemporáneas*, pp. 165-204, México: Publicaciones de la Casa Chata.

Santiago, J., y Tino, J. (2023) La categorización del cuerpo del cuerpo humano en el mundo totonaco. *Revista Xihmai*, Vol. XVIII, No. 36, 9-32. <http://doi.org/10.37646/xihmai.v18i36.5>

Santiago, J., y Figueroa, M. (2016). El desuso de los números y los clasificadores numerales en la lengua totonaca entre los jóvenes de Filomeno Mata, Veracruz (México). *Universos: Revista de Lenguas Indígenas y Universos Culturales*, 13, 239-257.

Santiago, J. y Figueroa, M. (2019). El habla dirigida a niños entre los totonacos de Filomeno Mata, Veracruz. *Balajú. Revista de cultura y comunicación*, núm. 10, 86-120.

Santiago Francisco, J. 2020. *El aprendizaje del lenguaje como parte de la historia de desarrollo de la persona entre los totonacos de Filomeno Mata, Veracruz. Kataxtu nkoko', katanu ntachiwiin*. [Tesis de doctorado. Universidad Veracruzana. México]

Tino, J. (2019). Tlaan kapaqlhi, que brote bien; tlaan kaxanalh, que florezca bien: los infantes en los rituales orales de las parteras totonacas. En L. De León (Coord). *Nacer y crecer en Mesoamérica y los Andes: teorías parentales y prácticas de crianza infantil contemporáneas*, pp. 123-164 México: Publicaciones de la Casa Chata.

Plan de trabajo de la Universidad Veracruzana 2021-2015. Recuperado 29-1-25
<https://www.uv.mx/documentos/files/2022/03/Programa-Trabajo-2021-2025.pdf>

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
30/01/2025		

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

José Santiago Francisco