



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

**Programa de experiencia educativa**  
**Área de Formación de Elección Libre**

**1. Área Académica**

**Todas las Áreas Académicas**

**2. Programa Educativo**

**Todos los programas educativos**

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Antropología	<ul style="list-style-type: none"><li>Xalapa</li></ul>

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
IANTE 80005	Lengua y cultura totonaca

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
<ul style="list-style-type: none"><li>Ciencia abierta y conocimiento con responsabilidad social</li></ul>

**10. Valores**

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje	12. Espacio	13. Relación disciplinaria	14. Oportunidades de evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>Curso-taller</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Presencial</li></ul>	Múltiples	<ul style="list-style-type: none"><li>Interdisciplinaria</li></ul> <b>Ordinario</b>

**15. EE prerequisite(s)**

**No Aplica**

## 16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
20	5

## 17. Justificación

El conocimiento de las culturas mesoamericanas, y del totonaco en particular, debe ser de interés para todos, atendiendo al plan de trabajo de la Universidad Veracruzana 2021-2025 que dentro de sus políticas institucionales menciona que es necesario “impulsar una educación superior inclusiva, pertinente y de calidad, así como la valoración, reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables, fomentando el diálogo entre los saberes tradicionales y científicos”.

Como en cualquier otra sociedad, el estudio de la cultura y lengua totonaca es de suma importancia para el conocimiento de la forma en que se entienden los totonacos y la manera en que categorizan su mundo social y su entorno ambiental. Ese conocimiento es necesario que los estudiantes universitarios lo conozcan para su valoración, pues sabemos que la lengua totonaca es cada vez menos hablada y se van desconociendo los significados de las prácticas culturales, así como su ejecución. Acercarse a los aspectos culturales y lingüísticos del totonaco ayudará a su entendimiento y valoración.

## 18. Unidad de competencia (UC)

El/la estudiante analiza la idea de persona desde las infancias, la concepción de la muerte, los números simbólicos y actividades comunes de la cultura y lengua totonaca que enriquecen su formación ciudadana acercándose y reconociendo la otredad, a través del análisis de bibliografía de fuentes antropológicas y lingüísticas para fomentar la comprensión intercultural y la empatía por la diversidad.

## 19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar la forma en que se entiende y comprende el totonaco.</li><li>• Reconocer otras formas de socialización primaria.</li><li>• Revisar las formas de interacción en totonaco.</li><li>• Examinar la forma en que se entiende la vida y la muerte entre los totonacos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La concepción de la persona totonaca.</li><li>• La socialización de las infancias totonacas.</li><li>• La comprensión de la muerte entre los totonacos.</li><li>• El número y los clasificadores numerales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interculturalidad crítica para el análisis de la cultura totonaca.</li><li>• Respeto a la cultura de la persona totonaca.</li><li>• Apertura para la interacción y el intercambio de información acerca de la comprensión de la persona totonaca.</li><li>• Apreciación de la diversidad y multiculturalidad para</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la cosmovisión totonaca a través del número.</li> <li>• Análisis de fuentes antropológicas y lingüísticas.</li> </ul>		<p>la socialización de las infancias totonacas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía por la diversidad cultural.</li> <li>• Curiosidad por las infancias totonacas.</li> <li>• Interés por la reflexión lingüística.</li> <li>• Sensibilidad a otras formas de entender la muerte.</li> <li>• Imaginación para comprender otras formas de contar.</li> <li>• Constancia en la participación.</li> <li>• Creatividad en el manejo de los datos.</li> <li>• Disciplina para el análisis de las fuentes.</li> </ul>
--	--	--

## 20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	( X ) Actividad presencial	( ) Actividad virtual/ ( X ) En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información.</li> <li>• Participación directa en clase.</li> <li>• Análisis y comprensión de lectura.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Aprendizaje por indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en la web.</li> </ul>
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica sobre la cultura y lengua totonaca.</li> <li>• Proporcionar la bibliografía del curso.</li> <li>• Organizar equipos para trabajos en clase.</li> <li>• Presentar casos reales sobre situaciones problemáticas.</li> <li>• Presentaciones PowerPoint.</li> <li>• Generar la participación mediante preguntas detonadoras.</li> <li>• Presentaciones de audiovisuales.</li> </ul>	

## 21. Apoyos educativos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Agenda de trabajo</li> <li>• Recursos audiovisuales (vídeos, canciones)</li> <li>• Referencias bibliográficas</li> <li>• Artículos sobre el tema</li> <li>• Proyector</li> </ul>
--

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocápsula de algún tópico revisado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema.</li> <li>• Desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Diseño y presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: producto de investigación.</li> <li>• Instrumento: Rúbrica holística.</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza.</li> <li>• Congruencia.</li> <li>• Dominio del tema.</li> <li>• Ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Producto de investigación</li> <li>• Instrumento: Rúbrica holística</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glosario colaborativo (50 palabras mínimo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio del tema</li> <li>• Limpieza y buena presentación</li> <li>• Redacción</li> <li>• Ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Evidencia integradora</li> <li>• Instrumento: Lista de cotejo</li> </ul>	20%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Representación teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización.</li> <li>• Manejo del tema.</li> <li>• Congruencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Observación directa.</li> <li>Instrumento: Lista de cotejo</li> </ul>	20
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo y de aprendizaje de conceptos.</li> <li>• Análisis de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Observación directa.</li> <li>• Instrumento: Lista de cotejo</li> </ul>	15%
			Porcentaje total: 100%

## 23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008 y con al menos el 60% de suficiencia.
---

## 24. Perfil académico del docente

Maestro antropología, lingüística o áreas afines con conocimiento de la lengua y cultura totonaca. Experiencia docente en el nivel superior en IES públicas o privadas, mínimo 2 años. Experiencia profesional vinculada a la EE.

## 25. Fuentes de información

- Alain, I. (1973). *La religión de los totonacas de la sierra*. México. INI.
- Castro Guevara, C. A. (1986). *Enero y febrero ¡Ahijadero! El banquete de los compadres en la sierra norte de Puebla*. Universidad Veracruzana.
- Montes, F. y López, J. (2024). Clasificadores numerales del totonaco de Santána, Chumatlán: desplazamiento y preservación. *Revista Dialógica Intercultural*, 4, 1- 23. **DOI:** <https://doi.org/10.5281/zenodo.14623446>
- Montes, F. (2019). El takúchun y el talhqámin: las etnoteorías en la socialización infantil de los totonacos de Santa Ana Chumatlán. En L. De León (Coord). *Nacer y crecer en Mesoamérica y los Andes: teorías parentales y prácticas de crianza infantil contemporáneas*, pp. 165-204, México: Publicaciones de la Casa Chata.
- Santiago, J., y Tino, J. (2023) La categorización del cuerpo del cuerpo humano en el mundo totonaco. *Revista Xihmai*, Vol. XVIII, No. 36, 9.-32. <http://doi.org/10.37646/xihmai.v18i36.5>
- Santiago, J., y Figueroa, M. (2016). El desuso de los números y los clasificadores numerales en la lengua totonaca entre los jóvenes de Filomeno Mata, Veracruz (México). *Universos: Revista de Lenguas Indígenas y Universos Culturales*, 13, 239-257.
- Santiago, J. y Figueroa, M. (2019). El habla dirigida a niños entre los totonacos de Filomeno Mata, Veracruz. *Balajú. Revista de cultura y comunicación*, núm. 10, 86-120.
- Santiago Francisco, J. 2020. *El aprendizaje del lenguaje como parte de la historia de desarrollo de la persona entre los totonacos de Filomeno Mata, Veracruz. Kataxtu nkoko', katanu ntachiwiin*. [Tesis de doctorado. Universidad Veracruzana. México]
- Tino, J. (2019). Tlaan kapaqlhi, que brote bien; tlaan kaxanalh, que florezca bien: los infantes en los rituales orales de las parteras totonacas. En L. De León (Coord). *Nacer y crecer en Mesoamérica y los Andes: teorías parentales y prácticas de crianza infantil contemporáneas*, pp. 123-164 México: Publicaciones de la Casa Chata.
- Plan de trabajo de la Universidad Veracruzana 2021-2015. Recuperado 29-1-25  
<https://www.uv.mx/documentos/files/2022/03/Programa-Trabajo-2021-2025.pdf>

## 26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
30/01/2025		

**27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron**

<i>José Santiago Francisco</i>
--------------------------------