



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

I. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Centro de Estudios de Género de la UV	Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
CGEN 80004	Sexualidades y Sociedad

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva (competencia, academia, módulo, tema transversal o, equivalente)
Derechos humanos y cultura de paz

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

M: Curso-taller	A: Presencial	Múltiples	Interdisciplinaria	Ordinario
--------------------	------------------	------------------	--------------------	------------------

Nota: Describir y especificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación por cada una de las modalidades declaradas.

15. EE prerequisite(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
20	5

17. Justificación

Sexualidades y Sociedad contribuye a la comprensión de los fenómenos colectivos e individuales que la sociedad y las instituciones impactan en la sexualidad humana; la perspectiva teórica y metodológica aportan elementos que amplían el análisis y el entendimiento de la sexualidad desde una mirada interseccional y de responsabilidad social. Ello permitirá al estudiantado conocer, analizar, comprender y transformar, desde una amplia formación disciplinar, problemáticas vinculadas al ámbito de sus profesiones. De acuerdo con el diagnóstico de necesidades alineado al Programa de Trabajo 2021 -2025, es fundamental brindar la experiencia educativa debido a la necesidad de alcanzar la meta de crear equidad de género y diversidad sexual.

18. Unidad de competencia (UC)

La/el estudiante comprende, los conceptos básicos de la sexualidad mediante el diálogo y la participación activa con una actitud de respeto, compromiso y curiosidad para analizar, interpretar y transformar los fenómenos sociales relacionados con la cultura y las instituciones.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">▪ Cuestiona conceptos y el rol de la sociedad.▪ Identifica la diversidad sexual y la desigualdad.▪ Analiza la teoría sobre sexualidades.▪ Articula la complejidad de la sexualidad y la forma en que la sociedad impacta y se cruza.▪ Analiza políticas que impactan en el desarrollo de la sexualidad.	<ul style="list-style-type: none">▪ Acercamiento a lo humano tiene una diversidad sexual▪ Cuerpo.▪ Sexo.▪ Género.▪ Identidades sexuales.▪ Diversidades.▪ Aproximación conceptual teorías▪ Construcción social.▪ Punto de vista.▪ Interseccional.▪ Queer.▪ Decolonial.▪ Saberes sobre la sociedad e instituciones▪ Movimientos sociales.▪ Salud sexual.▪ Trabajo sexual.▪ Violencia sexual.	<ul style="list-style-type: none">▪ Compromiso social con la atención de problemáticas sociales.▪ Disposición para el intercambio de saberes a través del diálogo.▪ Actitud crítica hacia fenómenos sociales.▪ Curiosidad por nuevos conocimientos.▪ Actitud de colaboración entre las/los estudiantes.▪ Apertura para el intercambio de saberes a través del diálogo.▪ Autorreflexión sobre la complejidad de la sexualidad.▪ Sensibilidad sobre la diversidad sexual.

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	(X) Actividad presencial	() Actividad virtual/ () En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de publicaciones especializadas. ▪ Presentaciones reflexivas individuales. ▪ Participación en diálogos colectivos. ▪ Participación en dinámicas grupales. ▪ Observaciones en campo. ▪ Escritura de ensayos. 	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinación de actividades. ▪ Facilitar el dialogo grupal. ▪ Aportar conocimientos teóricos. ▪ Atención a las necesidades del grupo. 	

Nota: Las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación y acreditación, deberán corresponder con la modalidad impartida.

21. Apoyos educativos.

Bibliografía especializada.
Computadora.
Pizarrón.
Proyector.
Videos.

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Reflexiones (10) y comentarios de lecturas por escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suficiencia. ▪ Claridad. ▪ Coherencia. ▪ Redacción y ortografía. ▪ Puntualidad en la entrega. ▪ Autenticidad. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación crítica. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica holística. 	20%
Fanzine	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinencia. ▪ Claridad. ▪ Redacción y ortografía. ▪ Puntualidad en la entrega. ▪ Autenticidad. ▪ Originalidad. ▪ Creatividad. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación crítica. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica holística. 	30%
Ensayo Final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinencia. ▪ Claridad. ▪ Redacción y ortografía. ▪ Puntualidad en la entrega. ▪ Autenticidad. ▪ Originalidad. ▪ Creatividad. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de desempeño. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica holística. 	30%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Exposición.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresividad. ▪ Claridad. ▪ Coherencia. ▪ Congruencia. ▪ Manejo del tema. ▪ Manejo del tiempo. ▪ Puntualidad en la exposición. ▪ Concisión. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sistemática. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo. 	20%
		Porcentaje total:	100%

23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008.

24. Perfil académico del docente

Grado mínimo de maestría en filosofía, sociología, antropología, teología o estudios de género, preferentemente con doctorado en filosofía, sociología, antropología, teología o estudios de género. Con experiencia docente en IES públicas o privadas. Con experiencia en investigación con énfasis en género y sexualidad.

25. Fuentes de información

- Bornstein, K. (2018). *Disidentes del género: La nueva generación*. Continta Me Tienes.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Paidós Ibérico.
- De Lauretis, T. (2001). *Cuando las lesbianas no éramos mujeres*. Bocavulvaria Ediciones.
- Fausto-Sterling, A. (2000). *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*. Melusina.
- Goffman, E. (1976). Gender display. *Studies in the Anthropology of Visual Communication*, 3, 69-77.
- Haraway, D. J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres: La invención de la naturaleza*. Cátedra.
- Heras-Sevilla, D., Ortega-Sánchez, D., & Rubia-Avi, M. (2021). Conceptualización y reflexión sobre el género y la diversidad sexual: Hacia un modelo coeducativo por y para la diversidad. *Perfiles Educativos*.
- Kessler, S. J., & McKenna, W. (1978). *Gender: An ethnomethodological approach*. The University of Chicago Press.
- Lamas, M. (2013). *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. Porrúa.
- Le Breton, D. (2021). *Cuerpos enigmáticos: variaciones*. LOM Ediciones.
- López Sáez, M. (2017). Heteronormatividad. En L. R. Platero Méndez et al. (Coords.), *Barbarismos queer y otras esdrújulas* (pp. 229-238). Bellaterra.
- Lorber, J. (1994). *Paradoxes of gender*. Yale University Press.
- Rubin, G. (1992). De catamitas y reyes: Reflexiones sobre Butch, género y fronteras. *Bocavulvaria Ediciones*.
- Rubin, G. (1989). Reflexionando sobre el sexo: Notas para una teoría radical de la sexualidad. En C. S. Vance (Coord.), *Placer y peligro: Explorando la sexualidad femenina* (pp. 113-190). Ed. Revolución.

Todd, M. (2021). *Sexualities and society: An introduction*. Routledge.

Torres Cruz, C., & Moreno Esparza, H. (2021). ¿Sociología cuir en México? Apuntes sobre las tensiones conceptuales para los estudios sociológicos de la sexualidad. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 7, 1-34. <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.551>

Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. Paidós Ibérica.

Wigdor, G. B., & Artazo, G. (2017). Pensamiento feminista latinoamericano: Reflexiones sobre la colonialidad del saber/poder y la sexualidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 11(22), 193-219.

Wittig, M. (1992). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Beacon Press.

Zambrano-Guerrero, C. (2021). Systematic review: Homosexual sexual orientation from a generational perspective. *Entramado*, 18(1).

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
14/03/2025		Órgano equivalente al Consejo Técnico del Centro de Estudios de Género

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Emma G. Bailey
 María Eugenia Guadarrama Olivera
 Luz del Carmen Jiménez Portilla