



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

I. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV).	Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
CGEN 80003	Introducción a los estudios de género

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva (competencia, academia, módulo, tema transversal o, equivalente)
Derechos humanos y cultura de paz.

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

M: Curso-taller.	A: Presencial.	Múltiples	Interdisciplinaria	Ordinario
---------------------	-------------------	------------------	--------------------	------------------

Nota: Describir y especificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación por cada una de las modalidades declaradas.

15. EE prerequisito(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
20	5

17. Justificación

Los estudios de género contribuyen a la compresión de los fenómenos colectivos e individuales; sus perspectivas teóricas y metodológicas aportan a las personas, de todos los sexos y géneros, elementos que amplían su análisis y su compresión de fenómenos particulares desde una perspectiva feminista interseccional y con un carácter de responsabilidad social. Adquirir estos al estudiantado, de cualquier área académica, obtener una formación más integral al conocimientos, permitirá incorporar a su formación un enfoque de género que le permitirá atender de manera más completa las problemáticas vinculadas al ámbito de sus profesiones, así como la posibilidad de transformarlas. Con ello contribuirá a la construcción de una sociedad más equitativa, igualitaria y respetuosa de los derechos humanos.

18. Unidad de competencia (UC)

La persona estudiante aprehende los conceptos básicos de los estudios de género para analizar, interpretar y transformar, desde una postura socialmente comprometida, los fenómenos relacionados con la inequidad, desigualdad y discriminación de género, desde su campo de formación disciplinar, mediante una relación dialógica, una participación activa y crítica, y una reflexión individual y colectiva, con compromiso social expresado tanto de forma oral como escrita, sobre las causas estructurales de las representaciones sociales de género que construyen los imaginarios simbólicos en determinados contextos históricos, culturales, políticos y económicos.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la relación histórica entre el feminismo y los estudios de género. • Conocer el origen y desarrollo del concepto de género y su aplicación en distintos campos disciplinares. • Analizar los procesos de formación de las representaciones sociales de género de 	<ul style="list-style-type: none"> • Feminismo. • Género. • Identidad. • Representaciones sociales. • Imaginario simbólico. • Interseccionalidad. • Principales propuestas teóricas feministas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto hacia la diversidad. • Compromiso social con la atención de problemáticas. • Actitud crítica de cuestionamiento ante el orden social de género tradicional. • Curiosidad por nuevos conocimientos.

<p>acuerdo al orden social y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las intersecciones entre las prácticas y discursos sociales de género y la construcción de identidades. • Analizar con una perspectiva interseccional y crítica la inequidad, desigualdad y discriminación de género. 		
--	--	--

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	(X) Actividad presencial	() Actividad virtual/ ()En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de publicaciones especializadas. • Participación en diálogos colectivos. • Presentaciones reflexivas individuales. • Participación en dinámicas grupales. • Observaciones en campo. • Escritura de ensayos. • Asistencia a conferencias. 	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de actividades. • Facilitar el diálogo grupal. • Aportar conocimientos teóricos. • Atención a las necesidades del grupo. • Invitación a personas expertas en género. 	

Nota: Las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como los criterios de evaluación y acreditación, deberán corresponder con la modalidad impartida.

21. Apoyos educativos.

- Bibliografía especializada.
- Materiales visuales.
- Conferencias virtuales especializadas (material de consulta).

22. Evaluación integral del aprendizaje

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
• Examen escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Pertinencia• Calidad• Coherencia• Redacción y ortografía.• Puntualidad en la entrega.• Autenticidad.• Originalidad.• Creatividad.	Técnica: <ul style="list-style-type: none">• Evaluación crítica. Instrumento: <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica holística.	20%
• Reflexiones sobre lecturas(10).	<ul style="list-style-type: none">• Pertinencia• Calidad• Coherencia• Redacción y ortografía.• Puntualidad en la entrega.• Autenticidad.• Originalidad.• Creatividad.	Técnica: <ul style="list-style-type: none">• Análisis de desempeño. Instrumento: <ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo.	25%
• Ensayo final.	<ul style="list-style-type: none">• Pertinencia• Calidad• Coherencia• Redacción y ortografía.• Puntualidad en la entrega.• Autenticidad.• Originalidad.• Creatividad.	Técnica: <ul style="list-style-type: none">• Análisis de desempeño. Instrumento: <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica holística.	25%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
• Exposición de temas especializados.	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia. • Coherencia. • Congruencia. • Participación activa. • Expresión oral y fluidez. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de desempeño. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	30%
		Porcentaje total:	100%

23. Acreditación de la EE

Para acreditar, la persona estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008.

24. Perfil académico del docente

Grado mínimo de maestría en Estudios de Género; Antropología, Sociología, Filosofía con énfasis en estudios de género. Con experiencia docente y de investigación demostrable en instituciones de educación superior en el campo de estudios de género. Experiencia profesional comprobable en el ámbito de los estudios de género con perspectiva feminista.

25. Fuentes de información

Alcántara, E. (2013). Identidad sexual / rol de género. *Debate Feminista*, 24(47), 172-202.

Barquet, M. (2011). Feminismo y academia. En Espinosa, G. & Jaiven, A. L. (Comps.), *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910-2010* (pp. 481-517). México: UAM Xochimilco-Editorial Itaca-CONACyT-ECOSUR.

Buquet, A., López, H., & Moreno, H. (2020). Relevancia de los estudios de género en las universidades. La creación del Centro de Investigaciones y Estudios de Género en la UNAM. *Perfiles educativos*, 42 (167), 178-196.

Blázquez, N., Flores, F., & Ríos, M. (Coords.). (2010). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: CEIICH-CRIM-FP-UNAM.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Buquet, A. (2011). Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior. Problemas conceptuales y prácticos. *Perfiles Educativos*, 33, 211-225.

- Cedillo, P. (2011). Los avatares del cuerpo en la constitución de la identidad: Un acercamiento a través de la obra de Pierre Bourdieu y Marcel Mauss. *Géneros*, 9, 99-120.
- De Lauretis, T. (2000). La tecnología del género. En De Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo* (pp. 33-69). Madrid: Horas y Horas.
- Díaz, C., & Dema, S. (2013). *Sociología y género*. Madrid: Tecnos.
- Fabbri, L. (2021). La masculinidad como proyecto político extractivista. Una propuesta de reconceptualización. En *La Masculinidad Incomodada* (1a ed., pp. 25-41). Universidad Nacional de Rosario.
- Fausto-Sterling, A. (1998). Los cinco sexos. En Nieto, J. A. (Comp.), *Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género* (pp. 79-90). Madrid: Talasa.
- Gil, S (2022). *Horizontes del feminismo. Conversaciones en un tiempo de crisis y esperanza*. México: Bajo Tierra Ediciones.
- Giménez, G. (2002). Paradigmas de identidad. En Chiu, A. (Coord.), *Sociología de la identidad* (pp. 35-62). México: UAM Iztapalapa-Miguel Ángel Porrúa.
- Hawkesworth, M. (1999). Confundir el género (Confounding gender). *Debate feminista*, 20, 34. México: UNAM.
- INEGI. (2021a). *Mujeres y hombres en México 2020*. INEGI. https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/889463900009.pdf
- Izquierdo, M. J., & Ariño, A. A. (2013). La socialización del género. En Díaz, C., & Dema, S., *Sociología y género*. Madrid: Tecnos.
- Lamas, M. (2003). Cultura, género y epistemología. En Valenzuela, J. M. (Coord.), *Los estudios culturales en México* (pp. 328-353). México: INI-CNA-FCE.
- Mingo, A. (2024). *¿Hasta cuándo la violencia en las universidades?* (1.^a ed.). UNAM.
- Moreno, H., & Alcántara, E. (Coords.) (2016). *Conceptos clave en los estudios de género*, Vol. I (pp. 155-170). México: PUEG/UNAM.
- Núñez Noriega, G. (2023). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades en México: Reflexiones sobre su origen. En *GenEros*, Núm. 1, Vol. 1. (pp. 31-61). México: Asociación Colimense de Universitarias A.C/Centro Universitario para la Igualdad y los Estudios de Género de la Universidad de Colima
- Palomar, C. (2005). La política de género en la educación superior. *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 21, 7-43.
- Pérez, M., Palma, M.A., & Godínez, P. (2024). *Cultura democrática del feminismo en México; Un recorrido a través del tiempo y las fuentes para su estudio*. México: PUEIS/UNAM.

- Rubin, G. (1996). El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo. En Lamas, M. (Comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 35-96). México: Porrúa-PUEG.
- Scott, J. W. (2018). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. (Comp.), *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual* (Tercera Edición, pp. 269-308). Bonilla Artiga Editores: Centro de Investigación y Estudios de Género UNAM.
- Serret, E. (2001). *El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina.* México: UAM-Azcapotzalco.
- Serret, E. (2008). *¿Qué es y para qué es la perspectiva de género?* México: Instituto de la Mujer Oaxaqueña.
- Serret, E. (2011). Hacia una redefinición de las identidades de género. *Géneros*, 9, 71-97.
- Serret, E. (2015). Desafiando al género. Expresiones subjetivas de la resistencia social. En Serret, E. (Coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo* (pp. 21-54). México: UAM-Azcapotzalco.
- Serret, E. (2025). Irracionalizando la razón patriarcal. *Atlánticas*, 10, 1, 02-19.

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
27/03/2025		Órgano Equivalente al Consejo Técnico del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana.

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

María Eugenia Guadarrama Olivera
 Luz del Carmen Jiménez Portilla
 Emma G. Bailey