



1. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Ciencias Básicas	Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
ICBS80002	Hablar y escribir sobre ciencia

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
<i>Ciencia abierta y conocimiento con responsabilidad social</i>

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

<i>Curso-taller</i>	<i>Híbrido/mixto</i>	Múltiples	<i>Interdisciplinaria</i>	Ordinario
---------------------	----------------------	------------------	---------------------------	------------------

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

15. EE prerequisito(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
25	5

17. Justificación

A pesar de la importancia que tienen los temas científicos en nuestra vida cotidiana, los estudiantes universitarios tienen dificultades para exponer adecuadamente conceptos científicos ante distintos tipos de públicos, tanto a nivel escrito como oral. En el curso de capacitará a los estudiantes para desenvolverse en temas de comunicación científica básica a través de nociones básicas utilizadas comúnmente en comunicación. Esto se realizará con disciplina, concentración, tolerancia, disposición al trabajo en equipo, honestidad y respeto a los demás así como curiosidad través de la comprensión, reflexión, redacción, exposición y discusión, entre otras de diversos temas como la elaboración de material para ponencias, conferencias científicas y divulgativas, exámenes orales, artículos científicos, divulgativos y resúmenes mediante el empleo de software para la realización de presentaciones orales, carteles y artículos elementos necesarios para cualquier actividad académica y profesional.

18. Unidad de competencia (UC)

El/la estudiante a través del manejo apropiado de herramientas de comunicación oral y escrita; documental y tecnológica, se expresa de manera más eficiente ante distintos tipos de público con una actitud participativa, colaborativa, de responsabilidad y apertura, con la finalidad de impulsar el desarrollo científico con una visión global para contribuir a la formación del estudiante.

19. Saberes.

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información • Habilidades básicas y analíticas de pensamiento • Pensamiento crítico. • Comprensión y redacción • de textos escritos • Expresión oral • Revisión de información • Observación analítica • Conceptualización • Manejo de paquetería • informática • Argumentación y discusión • Análisis y síntesis de • Información • Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de comunicación, • Las audiencias: públicos especializados vs. no especializados • defensa de tesis, • presentaciones en congresos, talleres, • seminarios, clases, • entrevistas y pláticas de divulgación • Comunicación escrita: • Fundamentos de comunicación científica • Estructura y contenido de un artículo científico • Ética en la investigación • Inclusión • Selección de la revista • Resúmenes y notas científicas, artículos de divulgación • Ciencia abierta • Inteligencia artificial • Redes sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición al trabajo • individual y en equipo • Colaboración • Apertura • Respeto • Compromiso • Autocrítica • Tolerancia • Creatividad • Imaginación • Disciplina • Paciencia • Rigor científico • Interés • Curiosidad • Autonomía • Honestidad • Responsabilidad social • Ética • Mesura • Perseverancia

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	(X) Actividad presencial	(X) Actividad virtual/ ()En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones basadas en proyectos de investigación Seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación (búsqueda, análisis y síntesis de información) Audiovisual: presentaciones del docente
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones Participativo y basado en la construcción de conocimiento Planteamiento de retos cognitivos Evaluación continua Organización de grupos Discusiones dirigidas 	<ul style="list-style-type: none"> Audiovisual: presentaciones estudiante y documentales Ánalisis y síntesis de información Seguimiento al estudiante (tutorías)

21. Apoyos educativos.

Presentaciones en powerpoint, videos documentales, artículos, pizzarón y plumones, proyector y equipo de sonido, artículos y capítulos de libro

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Participación activa	Pertinencia Oportunidad Claridad Coherencia Suficiencia	Aula	15 %
Portafolio de trabajos	Investigaciones Coherencia Claridad Puntualidad en la entrega	Aula /extramuros	10 %

Elaboración y presentación de un cartel	Transversalidad de saberes Objetividad Claridad Suficiencia Ortografía Manejo de fuentes Originalidad /creatividad	Aula /extramuros	25 %
Ante proyecto o artículo de divulgación escrito /creatividad	Transversalidad de saberes Objetividad Claridad Suficiencia Ortografía Manejo de fuentes Originalidad	Aula /extramuros	25 %
Presentación de ante proyecto o artículo de divulgación	Pertinencia Orden Claridad Coherencia Suficiencia Redacción Presentación Puntualidad en la entrega	Aula /extramuros	25 %

23. Acreditación de la EE

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60 %, así como también el 80 % mínimo de asistencias.

24. Perfil académico del docente

Doctor o Maestro en Ciencias con experiencia en investigación en temas científicos a nivel superior, así como en temas de comunicación oral y escrita y experiencia docente de mínimo dos años.

25. Fuentes de información

- Codina, L. y Lopezosa, C. (2022). *Escritura de artículos científicos: estructura, redacción, fases y publicación*. Barcelona: DigiDoc Research Group (Pompeu Fabra University). www.upf.edu/web/digidoc/
- Denia, E. (2021). Twitter as a research tool in science communication. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 12(1), 289-301. Doi: [10.14198/MEDCOM000006](https://doi.org/10.14198/MEDCOM000006)
- Fernández, B. F., Menéndez, O. y Fuertes, J. (2019). *La comunidad científica ante las redes sociales: guía de actuación para divulgar ciencia a través de ellas*. Universidad Complutense de Madrid. [1334-2019-03-27-Guía de actuación def 2019 WEB.pdf \(ucm.es\)](https://repositorio.ucm.es/1334-2019-03-27-Guía_de_actuación_def_2019_WEB.pdf)
- Intemann, K. (2023). Science communication and public trust in science. *Interdisciplinary Science Reviews*, 48(2):350-365. doi:10.1080/03080188.2022.2152244
- León, B., Moreno, C., Revuelta, G., Refojo, C. y Sanz, E. (2023). *Informando de ciencia con ciencia*. Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de
----------------------	-----------------------	---------------------

		aprobación
11/03/2016	16/08/2024	Consejo Técnico del Instituto de Ciencias Básicas

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Rosa Isela Guzmán Gerónimo