



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

I. Área Académica

Todas las Áreas Académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Antropología	<ul style="list-style-type: none">• Xalapa,• Veracruz-Boca del Río;• Poza Rica-Tuxpan;• Coatzacoalcos-Minatitlán;• Orizaba-Córdoba

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
IANT80003	Escritura jeroglífica náhuatl

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
• Ciencia abierta y conocimiento con responsabilidad social

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

• Curso	• Presencial • En línea	Múltiples	• Interdisciplinaria	Ordinario
---------	----------------------------	------------------	----------------------	------------------

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

15. EE prerequisito(s)**No Aplica****16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje**

Máximo	Mínimo
20	5

17. Justificación

El estudio de la escritura jeroglífica náhuatl es de suma importancia para el conocimiento de la historia del país y la formación de los estudiantes universitarios, sobre todo para los de las áreas de ciencias sociales y humanidades. Las fuentes jeroglíficas náhuatl son de gran valor porque nos proporcionan acceso al pasado de las épocas precolombinas y la colonial temprana. El estudio de conceptos, definiciones, métodos y técnicas del análisis gramatológico y paleográfico es indispensable para futuros antropólogos, arqueólogos, historiadores y lingüistas.

18. Unidad de competencia (UC)

La/el estudiante integra conocimientos básicos del náhuatl del siglo XVI, los conceptos clave del análisis paleográfico de la escritura jeroglífica náhuatl y conoce a profundidad la teoría de la escritura, es decir, gramatología. Utiliza el estudio de diversos sistemas de escritura y de esta manera accede a la información comprimida en los textos para aprovechar de las fuentes históricas, antropológicas y lingüísticas de sus futuros proyectos de investigación con un enfoque interdisciplinario, autocrítica y creatividad.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los textos jeroglíficos náhuatl como fuente histórica primaria Analiza deletreos jeroglíficos Contextualiza los datos jeroglíficos y los compara con la información contenida en las glosas Evaluá sus interpretaciones de manera constante y considera soluciones alternativas Desarrolla comprensión y expresión oral y escrita, en español, inglés y náhuatl clásico 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos básicos de la gramatología. Tipología de los sistemas de escritura y el lugar particular de la escritura jeroglífica náhuatl en ésta. Métodos del análisis paleográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Apertura Autocrítica Constancia Creatividad Curiosidad Disciplina Flexibilidad Imaginación Interés por la reflexión

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades	(X) Actividad presencial	() Actividad virtual/
------------------------	----------------------------	------------------------

necesarias, puede indicar más de una.		(X)En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información • Análisis y comprensión de lectura • Lluvia de ideas • Foro de debate • Aprendizaje por indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información (en diccionarios digitales del náhuatl clásico en línea) • Análisis y comprensión de lectura • Lluvia de ideas • Foro de debate (en la plataforma Zoom en línea) • Aprendizaje por indagación
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones PowerPoint • Tareas al estilo de las olimpiadas lingüísticas • Lectura analizada y comentada • Exposición de ejemplos • Coordinación y dirección de temas de análisis • Dirección de proyectos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones PowerPoint (en la plataforma Zoom en línea) • Tareas al estilo de las olimpiadas lingüísticas • Lectura analizada y comentada (en la plataforma Zoom en línea) • Exposición de ejemplos • Coordinación y dirección de temas de análisis (en la plataforma Zoom en línea) • Dirección de proyectos de investigación (en la plataforma Zoom en línea)

21. Apoyos educativos.

- Computadora
- Diversas aplicaciones gratuitas (StarLing, Temoa)
- Agenda de trabajo
- Recursos audiovisuales
- Referencias bibliográficas
- Artículos sobre el tema
- Utilización de plataformas en línea (Zoom, Teams)

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio final: Propuesta de proyecto donde se analizan fuentes jeroglíficas náhuatl. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo del tema, estructura, redacción, coherencia en la organización, utilización de fuentes y referencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación por presentación. 	40%
<ul style="list-style-type: none"> Participación en las actividades como cuestionarios y tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo y aprendizaje de conceptos y perspectivas, análisis de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios y tareas escritos. 	40%
<ul style="list-style-type: none"> Participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> Coherencia y claridad en la discusión y reflexión, pertinencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia integradora. 	20%
Porcentaje total:			100%

23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008 y con al menos el 60% de suficiencia.

24. Perfil académico del docente

Maestría en Lingüística o Antropología. Conocimiento de la escritura jeroglífica náhuatl y gramatología. Experiencia docente en el nivel superior en IES públicas o privadas, mínimo 2 años. Experiencia profesional vinculada a la EE.

25. Fuentes de información

- Aubin, Joseph Marius Alexis. 2002. *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.
- Davletshin, Albert. 2021. “Descripción funcional de la escritura jeroglífica náhuatl y una lista de términos técnicos para el análisis de sus deletreos”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 62: 43-93.
- Launey, Michel. 2011. *An Introduction to Classical Nahuatl*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gelb, Ignace Jay. 1963. *A Study of Writing*. Segunda edición. Chicago: The University of Chicago Press.
- Lacadena, Alfonso. 2008. “Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing”. *The PARI Journal* 8 (4): 1–22.
- Whittaker, Gordon. 2009. “The Principles of Aztec Writing”. *Göttinger Beiträge zur Sprachwissenschaft* 16: 47-81.
- Williams, Barbara y Frederick Hicks, eds. 2011. *El códice Vergara. Edición facsimilar con comentario: pintura indígena de casas, campos y organización social de Tepetlaoztoc a mediados del siglo xvi*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Williams, Barbara y Herbert R. Harvey. 1997. *The Códice de Santa María Asunción. Households and Lands in Sixteenth-Century Tepetlaoztoc*. Salt Lake City: The University of Utah Press.
- Valle, Perla, ed. 1993. *Memorial de los Indios de Tepetlaoztoc o Códice Kingsborough*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Whittaker, Gordon. 2021. *Deciphering Aztec Hieroglyphs. A Guide to Nahuatl Writing*. Londres: Thames & Hudson.
- Davletshin, Albert y Alfonso Lacadena García-Gallo. 2019. “Signos numéricos y registros de cuenta en la escritura jeroglífica náhuatl”. *Revista Española de Antropología Americana* 49: 301–28.

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
18/06/2024		<i>Consejo Técnico del Instituto de Antropología</i>

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Albert Davletshin