



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

I. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Instituto de Antropología	• Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
IANT80001	Apreciación de la Arquitectura Virreinal

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
• Manifestaciones artísticas y culturales,

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
2	2	No Aplica	60	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidad es de evaluación

• Curso-taller	virtual	Múltiples	• Transdisciplinaria	Ordinario
----------------	---------	-----------	----------------------	-----------

15. EE prerequisite(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
15	5

17. Justificación

La arquitectura religiosa mexicana de los siglos XVI al XVIII, posee características particulares a nuestro país a pesar de haber sido construida siguiendo los cánones europeos de los periodos conocidos como Renacimiento y Barroco, las particularidades obedecen, entre otras cosas, a que fue construida por manos indígenas. Y ya que estudiantes y docentes de la Universidad Veracruzana y en general los mexicanos nos desenvolvemos en un entorno histórico patrimonial, debido a que México ocupa el 2do lugar en cuanto a la cantidad de patrimonio edificado que posee, el conocimiento adquirido puede contribuir a la comprensión del entorno cotidiano-cultural y paulatinamente, incrementar el interés por su cuidado y conservación.

18. Unidad de competencia (UC)

El/la estudiante conoce la existencia de la arquitectura virreinal y en un primer acercamiento, reconoce sus características, sobre todo de la arquitectura religiosa construida en durante los siglos XVI al XVIII a través del análisis de textos históricos, imágenes, planos y alzados arquitectónico. Una vez que comprende su importancia histórica, así como las condiciones en que se encuentra y la importancia de conservarla, respetarla y realizar un acercamiento responsable a varios edificios con la finalidad de que analice el estado de pureza estilística en que se encuentren.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las características arquitectónicas de los edificios construidos durante los siglos XVI, XVII Y XVIII en México• Analiza que dentro de ese gran periodo de tres siglos existen etapas que se reflejan en los estilos arquitectónicos• Observa que las características de los edificios son distintas en cada estado del país• Elabora dibujos de los elementos arquitectónicos para comprender la forma• Genera un catálogo de edificios y elementos arquitectónicos dibujados a mano alzada y a lápiz• Discute en sus textos las similitudes y diferencias de la arquitectura de los diferentes estados del país	<ul style="list-style-type: none">• Conceptos arquitectónicos específicos de la arquitectura virreinal, en especial a la arquitectura sacra ya que es la que se conserva en el país• Principales técnicas de construcción de la Arquitectura Renacentista Mexicana y su paso hacia la arquitectura barroca• Procesos históricos que contextualizan la edificación de la arquitectura virreinal• Principales actores de la sociedad virreinal• Principios de urbanismo diferente con la llegada franca del estilo barroco se ubica dentro del periodo virreinal: la ciudad barroca• Características de la arquitectura barroca y sus etapas• Desarrollo y permanencia de los sistemas constructivos mexicanos hasta el estallido de la	<ul style="list-style-type: none">• Respeto con los horarios establecidos• Trabajo colaborativo• Disciplina para el alcance de los objetivos establecidos (constancia)• Compromiso con su formación académica• Respeto a decisiones y determinaciones diversas• Responsabilidad para el logro de los objetivos establecidos• Compromiso con sus periodos de práctica

	Guerra de Independencia	
--	-------------------------	--

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	() Actividad presencial	(x) Actividad virtual/ () En línea
De aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Los y las estudiantes analizarán los edificios indicados previamente por el facilitador para identificar los elementos señalados en bibliografía, blog o video • Dibujarán y explicarán de manera escrita una reflexión/apreciación del edificio en cuestión y/o los elementos arquitectónicos que lo conforman y se dibujaron por separado
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • El/la docente o facilitador/ra proporcionará desde la primera sesión del curso, el programa de esta experiencia educativa, mostrando el contenido temático, así como las formas de evaluación del curso – taller. • Video-exposición o cuadernillo de temas histórico-contextuales que albergan las edificaciones • Lista de edificios que deberán dibujar en su aguilucho y formato de entrega de evidencia 	

21. Apoyos educativos.

Para el/la facilitador/ra * Acervo videográfico especializado * Computadora * Material bibliográfico especializado Para el/la alumno/na * Aguilucho * Lápiz B, BB * Cojín borrador * Computadora
--

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Aguilucho/Catálogo de edificios virreinales de México	Dibujos: suficiencia, calidad, puntualidad en la entrega, pulcritud.	Técnica: Observación directa	50%
Lotería de elementos arquitectónicos del periodo virreinal	congruencia, calidad, Textos: redacción, ortografía, pulcritud y puntualidad.	Instrumento: Rúbrica holística	50%
		Porcentaje total	100%

23. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de las entregas programadas, y con al menos el 60% en las evidencias finales de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008.

24. Perfil académico del docente

Formación académica, Maestro en Arquitectura y/o Dr. en Arquitectura especialista en Restauración de Monumentos y/o en Arquitectura patrimonial mexicana

Experiencia docente Sistemas constructivos, historia y estética de la Arquitectura Mexicana del siglo XVI al XVIII

Experiencia vinculada a la EE, Restauración de Monumentos.

25. Fuentes de información

Crewe, Ryan Dominic (2019). The Mexican Mission: Indigenous Reconstruction and Mendicant Enterprise in New Spain, 1521–1600 [La misión mexicana: Reconstrucción indígena y empresa mendicante en Nueva España, 1521–1600]. Cambridge Latin American Studies (en inglés). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press. ISBN 9781108492546. LCCN 2018051120. OCLC 1084621718. doi:10.1017/9781108602310 – vía Google Books.

Consulta el catálogo de monumentos del INAH
<https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consultaPublica>

Margarita Dalton. (2004). Breve Historia de Oaxaca. México DF: El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas.

Juan Luis Burke, "Puebla de los Ángeles and the classical architectural tradition," in Smarthistory, August 26, 2022 <https://smarthistory.org/puebla-and-the-classical-architectural-tradition/>

Monika Brenišinová. (2016). Sixteenth-century Mexican Architecture: Transmission of Forms and Ideas between the Old and the New World. Historie, otázky, problémy, pp.9-24. ffhals-01534717ff https://shs.hal.science/halshs-01534717/file/Brenisinova_Sixteenth_century_Mexican_Architecture.pdf

Iglesias renacentistas en México (Video)
<https://www.youtube.com/watch?v=czmC5jFh3H4>

Chávez Domínguez. (2015). Arquitectura del Barroco en México. Herencia de un arte. – Primera edición --Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
<https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/view/81/76/367-1>

Jerónimo de Balbás, Altar of the Kings (Altar de los Reyes, Catedral Metropolitana CDMX)
<https://www.youtube.com/watch?v=3LoTODQJ7j8&t=151s> Video

CHING FRANCIS, Diccionario-Visual-de-Arquitectura-.pdf
<https://drive.google.com/file/d/1UBvysCQlaC278MWyl7m6zsU6kTc4bfpN/view>

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
<i>11/03/2016</i>	<i>18/08/2024</i>	<i>Consejo Técnico del Instituto de Antropología</i>

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

<i>Guadalupe Sánchez Álvarez</i>
