



## I. Área Académica

**Todas las áreas académicas**

## 2. Programa Educativo

**Todos los programas educativos**

<b>3. Entidad(es) Académica(s)</b>	<b>4. Región(es)</b>
Escuela de Estudiantes Extranjeros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xalapa;</li><li>• Veracruz-Boca del Río;</li><li>• Poza Rica-Tuxpan;</li><li>• Coatzacoalcos-Minatitlán;</li><li>• Orizaba-Córdoba</li></ul>

<b>5. Código</b>	<b>6. Nombre de la Experiencia Educativa</b>
<b>EEXT 8003I</b>	<b>La francofonía en América del Norte</b>

<b>7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional</b>	<b>8. Carácter</b>
<b>Área de Formación de Elección Libre</b>	<b>N/A</b>

<b>9. Agrupación curricular distintiva</b>
• <i>Internacionalización y redes de colaboración</i>

## 10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
3	0	<b>No Aplica</b>	45	<b>6</b>	<b>No Aplica</b>

## 11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

## 12. Espacio

## 13. Relación disciplinaria

## 14. Oportunidades de evaluación

M: Curso.	A: Presencial y/o en línea	<b>Múltiples</b>	Interdisciplinaria	<b>Ordinario</b>
-----------	----------------------------	------------------	--------------------	------------------

## 15. EE prerequisito(s)

No Aplica

## 16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
25	5

## 17. Justificación

El conocimiento de la cultura francófona no se reduce únicamente a Francia, sino que ésta responde a un cúmulo de culturas diversas (vistas en África, Oceanía, Cercano y Lejano Oriente y, por supuesto, América del Norte, etc.), las cuales comparten y tienen al francés como una lengua común; con ello se ofrece todo un abanico de aportaciones culturales, así como de oportunidades laborales, académicas, comerciales, etc., siendo un ejemplo de ésta la provincia de Quebec en Canadá.

Con lo anterior, la/el estudiante logrará comprender, básicamente, la extensión, así como la importancia que cobra la presencia de la francofonía en el entorno global actual. Entiéndase la francofonía como el conjunto de pueblos, los cuales se encuentran entrelazados por la lengua francesa y, no únicamente, limitando a ésta al entorno francés en Europa.

## 18. Unidad de competencia (UC)

La/el estudiante descubre aspectos de carácter histórico, social, cultural, político y económico que han tomado parte significativa en el mundo francófono. Así también se familiarizará con aspectos relevantes a la cultura, a las oportunidades laborales, y académicas con el fin de acrecentar su panorama profesional, concientizándolo a tener una actitud abierta y tolerante a un mundo globalizado en el cual nos movemos hoy en día con sus principales aportaciones en la literatura, la historia, el comercio, las oportunidades de movilidad internacional en la educación superior; todo esto con responsabilidad, profesionalismo y respeto a las diferentes opiniones o visiones que se logren sobre la francofonía.

## 19.- Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<p>Comprende e identifica los conceptos y sentidos de la francofonía.</p> <p>Comprende y analiza los procesos históricos que favorecieron la difusión de la francofonía en América del Norte.</p> <p>Describe el proceso de aculturación.</p> <p>Analiza el nuevo conocimiento y establece lazos con sus conocimientos previos.</p> <p>Elabora infografías o líneas del tiempo en las que plasma de manera cronológica los eventos más significativos del proceso de aculturación.</p> <p>Desarrolla proyectos y propuestas en los que promueva la cultura francófona en América del Norte.</p>	<p><b>Qué es la francofonía?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos y sentidos de la francofonía.</li> <li>Los objetivos de la creación de la Francofonía</li> <li>La organización de la francofonía.</li> <li>El sistema francófono</li> <li>El rol de la lengua francesa y su influencia en los 5 continentes</li> </ul> <p><b>La historia de la difusión de la francofonía en América del Norte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Francia y el nuevo mundo (las exploraciones de Jacques Cartier en América del Norte)</li> <li>La fundación de Quebec (1608)</li> <li>Los jesuitas como difusores de la francofonía</li> </ul>	<p>Apertura al entendimiento de un sistema de organización internacional alterno al anglófono visto en Norteamérica.</p> <p>Responsabilidad de su proceso de aprendizaje a través de la realización puntual de las lecturas encomendadas.</p> <p>Cooperación colaborativa, generando un ambiente armónico y de respeto hacia sus compañeros y profesor.</p> <p>Cooperación colaborativa, generando un ambiente armónico y de respeto hacia sus compañeros y profesor.</p> <p>Respeto y apertura a la contribución de sus compañeros, así como a la manera de pensar del otro.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expansión de la francofonía: el nacimiento de la Louisiana y de Nueva Brunswick</li> <li>• La dominación de Quebec por los ingleses tras la guerra de los Siete Años (1763-2019); la reafirmación de la francofonía.</li> </ul> <p><b>La influencia de la francofonía en la literatura, la música, el cine, las bellas artes y en lo académico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> </ul>	
--	---	--

## 19. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	( X ) Actividad presencial	( ) Actividad virtual/ ( X )En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de fuentes de información</li> <li>• Consulta en las diversas fuentes de información</li> <li>• Lecturas, análisis, síntesis e interpretación de información.</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Aportaciones individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de fuentes de información</li> <li>• Consulta en las diversas fuentes de información</li> <li>• Lecturas, análisis, síntesis e interpretación de información.</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Aportaciones individuales</li> </ul>
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del profesor</li> <li>• Panel de discusión</li> <li>• Diálogos Simultáneos</li> <li>• Tareas Individuales</li> <li>• Discusión de debates</li> <li>• Lecturas Comentadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del profesor</li> <li>• Panel de discusión</li> <li>• Diálogos Simultáneos</li> <li>• Tareas Individuales</li> <li>• Discusión de debates</li> <li>• Lecturas Comentadas</li> </ul>

## 20. Apoyos educativos.

<p><b>Materiales didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones PPT/Canva</li> <li>• Material electrónico</li> <li>• Bibliográfico, hemerográfico e internet</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio educativo adecuado</li> <li>• Pintarrón y marcadores</li> <li>• Computadora</li> <li>• Plataforma ZOOM</li> </ul>
--

## 21. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Claridad</li> <li>• Precisión</li> <li>• suficiencia</li> </ul>	<p>Técnica: evidencia integradora</p> <p>Instrumento: Rúbrica holística</p>	30%
Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Claridad</li> <li>• suficiencia</li> </ul>	<p>Técnica: evidencia integradora</p> <p>Instrumento: Rúbrica holística</p>	40%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Exposiciones grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Precisión</li> <li>• Comprensión</li> </ul>	<p>Técnica: evaluación por proyecto</p> <p>Instrumento: Rúbrica holística</p>	30%
Porcentaje total:			100%

## 22. Acreditación de la EE

Para acreditar, el/la estudiante deberá cumplir con el 80% de asistencia al curso, y con al menos el 60% en las evidencias de desempeño, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008.

## 23. Perfil académico del docente

Licenciado en lengua francesa con experiencia en el nivel superior mínimo 2 años.

## 24. Fuentes de información

JACKSON N. (2018) Civilisation progressive de la francophonie. Niveau Intermédiaire. CLE INTERNATIONAL
MOORE, Christopher, «Colonización y conflicto ; la nueva Francia y sus rivales, 1600-1760 » en Brown,

Craig (comp.) *La historia ilustrada de Canadá*, México, FCE, 1994, pp. 115-141.  
SAYWELL, John, Canada. *Pathways to the present*, Toronto, Canada, Stoddart Publishing Co. Limited, 1999.  
WYNN, Graeme, « En las márgenes del imperio, 1760-1840 » en Brown, Craig (comp.) *La historia ilustrada de Canadá*, México, FCE, 1994, pp. 269-275.  
<https://www.gob.mx/>  
<https://apprendre.tv5monde.com/fr>  
<https://francophoniedesameriques.com/>

## 25. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
21/03/19	24/06/24	Órgano Equivalente al Consejo Técnico de la Escuela para Estudiantes Extranjeros de la Universidad Veracruzana

## 26. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Mtra. Ivette Santa Martínez Jiménez