



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

Programa de experiencia educativa
Área de Formación de Elección Libre

1. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
<i>Escuela para Estudiantes Extranjeros</i>	<ul style="list-style-type: none">Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
EEEC 80003	La interacción cultural de México y Estados Unidos en algunos relatos y ensayos

7. Area de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Area de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
<ul style="list-style-type: none"><i>Internacionalización y redes de colaboración</i>

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
3	0	No Aplica	45	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidad es de evaluación

M: Curso	A: Presencial	Múltiples	Interdisciplinaria	Ordinario
----------	---------------	------------------	--------------------	------------------

15. EE prerequisite(s)

No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
25	5

17. Justificación

La Experiencia educativa de la Interacción Cultural México-Estados Unidos se justifica por la necesidad de fortalecer su formación cultural y, en específico: reflexionar, discutir y visibilizar las aportaciones histórico-sociales que resultan de las interacciones entre los actores sociales de México y Estados Unidos.

Y en este contexto, estar en posibilidades de, al final del curso, proponer una realidad de análisis que en el contexto de la Interacción México-Estados Unidos, permita al estudiante: 1) plantear un análisis crítico-comparativo y/o, 2) un proyecto de impacto social.

18. Unidad de competencia (UC)

La/el estudiante participa en un proceso de conocimiento dialéctico para construir, deconstruir y reconstruir aprendizajes significativos respecto al contexto histórico-social de la interacción cultural de los países de México y los Estados Unidos, por medio de recursos documentales y digitales basados en la interacción de la cultura y filosofía de ambos países. Este aprendizaje resultará de la confrontación teórico-práctica de los contenidos analizados colectivamente en cada unidad creándole una apertura a las diversas formas de interacción humana basada en un interés genuino y honesto trasladable a su quehacer profesional en un futuro inmediato.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Analizar críticamente las lecturas de cada unidad• Observa (u observar, u observación) ...• Elaborar una propuesta de impacto social en el con texto de la interacción cultural México-Estados unidos• Discutir significativamente los contenidos temáticos de cada unidad• Proponer temáticas que en el contexto de la interacción cultural México-Estados unidos, contribuyan a su formación profesional• Analizar las realidades contemporáneas que surgen de la compleja dinámica cultural entre México y los Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de cultura e interacción• Fundamentos filosóficos de la interacción cultural• Principales técnicas de análisis contextual	<ul style="list-style-type: none">• Apertura a conocer diversas formas de interacción humana, social y cultural• Respeto con la diversidad cultural• Honestidad con el interés de proponer un proyecto de impacto social

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	(x) Actividad presencial	() Actividad virtual/ () En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • discusión de temas • Búsqueda de fuentes de información • Consulta en fuentes de información • Elaboración ensayos críticos • Investigaciones • Mapas conceptuales 	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Discusión dirigida • Ejemplificación • Estudios de caso • Exposición con apoyo tecnológico variado • Ilustraciones • Lluvia de ideas • Mapas conceptuales • Monitoreo de prácticas • Pistas textuales • Preguntas intercaladas • Redes semánticas 	

21. Apoyos educativos.

Materiales didácticos

- Video
- Fotocopias
- Internet
- Ilustraciones
- Libros y revistas
- Multimedia
- Programa de estudio
- Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas
- Software educativo

Recursos didácticos

- Cañón
- Centro de recursos bibliográficos
- Computadora con conexión a internet
- Equipo audiovisual
- Marcadores
- Pintarrón
- Pizarrón
- Salón de clase

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño	Indicadores	Procedimiento de	Porcentaje
-------------------------	-------------	------------------	------------

por productos	generales de desempeño	evaluación	
Exámenes parciales	Estilo y redacción Ortografía, Puntualidad en la entrega Utilidad Viabilidad Autenticidad, Originalidad, Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa Evaluación por proyecto, Análisis de desempeño Estudios de caso Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica holística Registro de observación Cuestionarios orales y escritos. 	30%
Participaciones en clase			30%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Proyecto de impacto social	Utilidad Viabilidad Autenticidad, Originalidad, Creatividad	Técnica: evaluación por problemas Instrumento: , registro de observación	40%
		Porcentaje total:	100%

23. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 20 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de las evidencias de desempeño evaluación.

24. Perfil académico del docente

Licenciado en Sociología, Antropología Social, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales o en cualquier disciplina de Humanidades y de las Ciencias Sociales, preferentemente con estudios de posgrado relacionado con el tema de migración, y experiencia docente en educación superior, mínimo 2 años.

25. Fuentes de información

Calvillo Vázquez, A. L., & Hernández Orozco, G. (2021). Discurso y resistencia: la cultura de la deportación de los migrantes mexicanos. *Migraciones Internacionales*, 12. <https://doi.org/10.33679/rmi.v1i1.2129>

Cohodes, E. M., Kribakaran, S., Odriozol, P., Bakirci, S., McCauley, S., Hodges, H. R., Sisk, L. M., Zacharek, S. J., & Gee, D. G. (2021). Migration-related trauma and mental health among migrant children emigrating from Mexico and Central America to the United States: Effects on developmental neurobiology and implications for policy. *Developmental Psychobiology*, 63, e2215. <https://doi.org/10.1002/dev.22158>

Carlos, N. G. J. (2021). *Latinyorks: Identidad cultural y asimilación de los (in) migrantes latinoamericanos en Nueva York*. Siglo XXI Editores México.

Rivera, G., & Escala, L. (2020). *ASOCIACIONES DE INMIGRANTES, REPRODUCCIÓN CULTURAL Y*

AGENCIA ENTRE INMIGRANTES MEXICANOS INDÍGENAS EN ESTADOS UNIDOS. Migraciones, 161-186. <https://doi.org/10.14422/mig.i48y2020.007>
<https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/11510>

De Genova, N. (2024). The Legal Production of Mexican/Migrant “Illegality”. In: Torres, L., Alicea, M. (eds) *Latino Studies: A 20th Anniversary Reader*. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-37784-6_17

La migración mexicana a Estados Unidos: una epopeya permanente. (2022). *ECONOMÍA* unam, 19(55), 44-60. <https://doi.org/10.22201/fe.24488143e.2022.55.694>
<http://revistaeconomia.unam.mx/index.php/ecu/article/view/694>

Pazó, M. M. S., & Araque, J. T. M. (2022). La mirada del niño chicano en Rudolfo Anaya: Ollie Tecolote. *Camino Real: estudios de las hispanidades norteamericanas*, (1), 143-158. <http://hdl.handle.net/10017/51496>

The New System of Mexican Migration: The Role of Entry Mode–Specific Human and Social Capital. (2022). *Demography*, 59(3), 1071-1092. <https://doi.org/10.1215/00703370-9938548>

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
20/05/2014	12/06/2024	Órgano Equivalente al Consejo Técnico de la Escuela para Estudiantes Extranjeros

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Dr. Carlos Alberto Garrido de la Calleja