



1. Área Académica

Todas las áreas académicas

2. Programa Educativo

Todos los programas educativos

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Escuela para Estudiantes Extranjeros	<ul style="list-style-type: none">• Xalapa

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
EEEC 80003	La interacción cultural de México y Estados Unidos en algunos relatos y ensayos

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
Área de Formación de Elección Libre	N/A

9. Agrupación curricular distintiva
<ul style="list-style-type: none">• <i>Internacionalización y redes de colaboración</i>

10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
3	0	No Aplica	45	6	No Aplica

11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

M: Curso	A: Presencial	Múltiples	Interdisciplinaria	Ordinario
----------	---------------	------------------	--------------------	------------------

12. Espacio

13. Relación disciplinaria

14. Oportunidades de evaluación

15. EE prerequisito(s)
No Aplica

16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
25	5

17. Justificación

La Experiencia educativa de la Interacción Cultural México-Estados Unidos se justifica por la necesidad de fortalecer su formación cultural y, en específico: reflexionar, discutir y visibilizar las aportaciones histórico-sociales que resultan de las interacciones entre los actores sociales de México y Estados Unidos. Y en este contexto, estar en posibilidades de, al final del curso, proponer una realidad de análisis que en el contexto de la Interacción México-Estados Unidos, permita al estudiante: 1) plantear un análisis crítico-comparativo y/o, 2) un proyecto de impacto social.

18. Unidad de competencia (UC)

La/el estudiante participa en un proceso de conocimiento dialéctico para construir, deconstruir y reconstruir aprendizajes significativos respecto al contexto histórico-social de la interacción cultural de los países de México y los Estados Unidos, por medio de recursos documentales y digitales basados en la interacción de la cultura y filosofía de ambos países. Este aprendizaje resultará de la confrontación teórico-práctica de los contenidos analizados colectivamente en cada unidad creándole una apertura a las diversas formas de interacción humana basada en un interés genuino y honesto trasladable a su quehacer profesional en un futuro inmediato.

19. Saberes:

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Analizar críticamente las lecturas de cada unidad• Observa (u observar, u observación) ...• Elaborar una propuesta de impacto social en el con texto de la interacción cultural México-Estados Unidos• Discutir significativamente los contenidos temáticos de cada unidad• Proponer temáticas que en el contexto de la interacción cultural México-Estados Unidos, contribuyan a su formación profesional• Analizar las realidades contemporáneas que surgen de la compleja dinámica cultural entre México y los Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de cultura e interacción• Fundamentos filosóficos de la interacción cultural• Principales técnicas de análisis contextual	<ul style="list-style-type: none">• Apertura a conocer diversas formas de interacción humana, social y cultural• Respeto con la diversidad cultural• Honestidad con el interés de proponer un proyecto de impacto social

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	(x) Actividad presencial	() Actividad virtual/ ()En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • discusión de temas • Búsqueda de fuentes de información • Consulta en fuentes de información • Elaboración ensayos críticos • Investigaciones • Mapas conceptuales 	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Discusión dirigida • Ejemplificación • Estudios de caso • Exposición con apoyo tecnológico variado • Ilustraciones • Lluvia de ideas • Mapas conceptuales • Monitoreo de prácticas • Pistas textuales • Preguntas intercaladas • Redes semánticas 	

21. Apoyos educativos.

Materiales didácticos

- Video
- Fotocopias
- Internet
- Ilustraciones
- Libros y revistas
- Multimedia
- Programa de estudio
- Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas
- Software educativo

Recursos didácticos

- Cañón
- Centro de recursos bibliográficos
- Computadora con conexión a internet
- Equipo audiovisual
- Marcadores
- Pintarrón
- Pizarrón
- Salón de clase

22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño	Indicadores	Procedimiento de	Porcentaje
-------------------------	-------------	------------------	------------

por productos	generales de desempeño	evaluación	
Exámenes parciales	Estilo y redacción Ortografía, Puntualidad en la entrega Utilidad Viabilidad Autenticidad, Originalidad, Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa ▪ Evaluación por proyecto, ▪ Análisis de desempeño ▪ Estudios de caso ▪ Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica holística • Registro de observación • Cuestionarios orales y escritos. 	30%
Participaciones en clase			30%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Proyecto de impacto social	Utilidad Viabilidad Autenticidad, Originalidad, Creatividad	<p>Técnica: evaluación por problemas</p> <p>Instrumento: , registro de observación</p>	40%
		Porcentaje total:	100%

23. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 20 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de *las evidencias de desempeño evaluación*.

24. Perfil académico del docente

Licenciado en Sociología, Antropología Social, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales o en cualquier disciplina de Humanidades y de las Ciencias Sociales, preferentemente con estudios de posgrado relacionado con el tema de migración, y experiencia docente en educación superior, mínimo 2 años.

25. Fuentes de información

Calvillo Vázquez, A. L., & Hernández Orozco, G. (2021). Discurso y resistencia: la cultura de la deportación de los migrantes mexicanos. *Migraciones Internacionales*, 12. <https://doi.org/10.33679/rmi.v1i1.2129>

Cohodes, E. M., Kribakaran, S., Odriozol, P., Bakirci, S., McCauley, S., Hodges, H. R., Sisk, L. M., Zacharek, S. J., & Gee, D. G. (2021). Migration-related trauma and mental health among migrantchildren emigrating from Mexico and Central America to theUnited States: Effects on developmental neurobiology andimplications for policy. *Developmental Psychobiology*, 63, e2215. <https://doi.org/10.1002/dev.22158>

Carlos, N. G. J. (2021). *Latinyorks: Identidad cultural y asimilación de los (in) migrantes latinoamericanos en Nueva York*. Siglo XXI Editores México.

Rivera, G., & Escala, L. (2020). *ASOCIACIONES DE INMIGRANTES, REPRODUCCIÓN CULTURAL Y*

AGENCIA ENTRE INMIGRANTES MEXICANOS INDÍGENAS EN ESTADOS UNIDOS. Migraciones, 161-186.
<https://doi.org/10.14422/mig.i48y2020.007>
<https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/11510>

De Genova, N. (2024). The Legal Production of Mexican/Migrant “Illegality”. In: Torres, L., Alicea, M. (eds) Latino Studies: A 20th Anniversary Reader. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-37784-6_17

La migración mexicana a Estados Unidos: una epopeya permanente. (2022). ECONOMÍAunam, 19(55), 44-60. <https://doi.org/10.22201/fe.24488143e.2022.55.694>
<http://revistaeconomia.unam.mx/index.php/eco/article/view/694>

Pazó, M. M. S., & Araque, I. T. M. (2022). La mirada del niño chico en Rudolfo Anaya: Ollie Tecolote. *Camino Real: estudios de las hispanidades norteamericanas*, (1), 143-158. <http://hdl.handle.net/10017/51496>

The New System of Mexican Migration: The Role of Entry Mode-Specific Human and Social Capital. (2022). Demography, 59(3), 1071-1092. <https://doi.org/10.1215/00703370-9938548>

26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
20/05/2014	12/06/2024	Órgano Equivalente al Consejo Técnico de la Escuela para Estudiantes Extranjeros

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Dr. Carlos Alberto Garrido de la Calleja